

## NIL LANDSMØTE 2021

Tid: Torsdag 22. april kl. 15:00 – 18:00  
Sted: Zoom

Landsmøtet er NILs øverste organ. Landsmøtet skal godkjenne arbeidet som styret har gjort gjennom året og trekke linjene for det videre arbeidet. Lokalgruppene skal være representert med én representant på landsmøtet, helst ved leder. Landsmøtesakene skal behandles i lokalgruppene før landsmøtet.

Alle medlemmer får tilsendt informasjon på e-post. Sakene med vedlegg legges ut på NILs hjemmeside [www.nil.no](http://www.nil.no). Kunngjøring om landsmøtet er trykket i Arkitektnytt nr. 2/2021 og 3/2021 – på [nil.no](http://nil.no) fra 25/11-2020 samt i Nyhetsbrev av 27/11-2020, 6/1-2021, 1/2-2021, 18/2-2021 og 17/3-2021. Invitasjon til landsmøte ble sendt medlemmene på e-post 26. mars, med lenker til sakene.

---

### Sak 1

#### GODKJENNING AV INNKALLING OG DAGSORDEN

Varsel om å holde av datoen for landsmøte 2021 ble gitt i henhold til oversikten over. Invitasjon til landsmøte ble sendt medlemmene på e-post 26. mars. Datoen for landsmøte har ligget på kalenderen på [nil.no](http://nil.no) siden 25. november 2020. Sakspapirer med vedlegg er lagt på medlemsidene på [nil.no](http://nil.no) og informasjon med lenker sendt alle medlemmer pr. e-post 26. mars.

Ifølge vedtektenes punkt 5.1.2 skal landsmøte innkalles tre uker før møtedagen dvs. 1. april, pga. påskeferien er sakene gjort tilgjengelig før påske. Med innkallingen skal det sendes sakliste, årsmelding, revidert regnskap for det foregående år, forslag til kontingent og budsjett samt valgkomiteens innstilling. Saker som ønskes realitetsbehandlet må være styret i hende senest en måned før landsmøtet, dvs. 22. mars.

#### **Forslag til dagsorden:**

Sak 1 Godkjenning av innkalling og dagsorden .....	1
Sak 2 Konstituering av landsmøte og valg av ordstyrer, tellekorps og referenter .....	1
Sak 3 Godkjenning av fullmakter .....	2
Sak 4 Styrets årsmelding for 2020 .....	3
Sak 5 Årsregnskap 2020 .....	25
Sak 6 Årsmeldinger for 2020 fra lokalgrupper og komiteer samt rapporter fra representanter .....	37
Sak 7 Strategi og handlingsplan 2021-2023.....	39
Sak 8 Kontingent 2022 .....	47
Sak 9 Budsjett 2021 .....	49
Sak 10 Valg 2021 .....	53
Sak 11 Forslag fra medlem Trond Ramsøskar: Bachelor-medlemskap. Bruk av MNIL.....	57
Vedlegg: Årsmeldinger fra lokalgrupper og komiteer samt rapporter fra representanter (sak 6).....	67

**Sak 1/2021**

**Forslag til vedtak:**

Landsmøtet 2021 er lovlig satt. Forslag til dagsorden godkjennes.

---

**Sak 2**

**KONSTITUERING AV LANDSMØTET**

**VALG AV ORDSTYRER, TELLEKORPS OG REFERENTER**

**Sak 2/2021**

**Forslag til vedtak:**

Ordstyrer:

Tellekorps (4):

Referenter (2):

Signere protokollen (2):

---

**Sak 3**

**GODKJENNING AV FULLMAKTER**

Ifølge vedtektenes punkt 5.1.7 kan fraværende medlemmer gi fullmakt til et annet stemmeberettiget medlem. Hvert medlem kan disponere to fullmakter, med unntak av lokalgruppens representant som kan disponere et ubegrenset antall fullmakter.

**Sak 3/2021**

**Forslag til vedtak:**

Fullmaktene godkjennes.

---

Antall stemmeberettigede til stede:

Antall fullmakter:

Antall stemmer totalt:

---

**Sak 4**  
**STYRETS ÅRSMELDING FOR 2020**

***Sak 4/2021***

***Forslag til vedtak:***

Styrets årsmelding for 2020 godkjennes.

---

## Sak 4/2021

### STYRETS ÅRSMELDING FOR 2020

#### Innhold

1.	LANDSMØTET 2020.....	3
1.1	Valg 2020.....	3
1.2	Kontingenter 2021 .....	4
1.3	Fagdag 2020, avlyst.....	4
2.	ORGANISASJON.....	5
2.1	Styre.....	5
2.2	Administrasjon.....	5
2.3	Komiteer.....	5
2.4	Representasjon i styrer, råd og utvalg.....	7
3.	MEDLEMSOVERSIKT.....	8
3.1	Æresmedlemmer.....	8
3.2	Lokalgrupper, medlemstall og leder i lokalgruppe styre.....	9
4.	MEDLEMSKAP I ANDRE FORENINGER.....	9
4.1	Støtte til andre.....	9
5.	JUBILEUMSÅRBOKEN INTERIØR&MØBLER 2020.....	10
5.1	Redaksjonskomité.....	10
5.2	Lansering.....	10
5.3	Innhold.....	10
5.4	Annonse salg og inntekter.....	10
5.5	Dokumentasjon av utviklingen i profesjonene og registrering av innholdet i NILs årbøker.....	11
5.6	NILs årbok som profileringsverktøy og distribusjon.....	11
5.7	NILs årbok i digital utgave: interiørogmøbler.no.....	11
6.	STIPENDER.....	12
6.1	NIL-stipend 2020.....	12
6.2	Anne Alnæs' studentpris 2020.....	12
7.	MYNDIGHETSKONTAKT.....	13
7.1	Høringssvar til KMD: Forsvarlig byggkvalitet.....	13
7.2	Innspill om DOGAs plass i virkemiddelapparatet.....	13
7.3	Rapport til Kulturrådet om gjennomført prosjekt: registrering av NILs årbøker 1988-2016.....	13
7.4	NIL i møter med med Statens Kunstnerstipend (SKS).....	13
7.5	Korona-pandemien – NIL med oppfølging av offentlige oppdragsgivere.....	14
8.	SAMARBEID MED ANDRE.....	14
8.1	Samarbeid mellom NAL, NIL og NLA.....	14
8.2	Samarbeid med AFAG.....	15
8.3	AiNs Arkitektur skaper verdi / innspill på nye prosjekter fra NIL.....	15
8.4	Oslo arkitekturtriennale (OAT).....	15
8.5	Designers' Saturday (DS).....	15
8.6	Samarbeidsrådet for møbel- og interiørdesign (SMI).....	15
8.7	E-post til KODE, Nasjonalmuseet og Nordenfjeldske, signert av NIL og SMI, om arbeidet med søknad om statlig innkjøpsfond for design .....	16

8.8 Tverrfaglig samarbeid innen arkitekturfeltet.....	16
9. ØVRIGE AKTIVITETER RELATERT TIL VIRKSOMHETSPLANEN.....	16
9.1 Synliggjøring av faget og faggruppen.....	16
9.2 Kommunikasjon.....	18
9.3 Medlemskap.....	18
9.4 Utdanning .....	18
9.5 Profesjonalisering/ Kurs og arrangementer .....	19
9.6 Internasjonal virksomhet.....	20
10. ADMINISTRATIVT ARBEID.....	21
10.1 Styremøter.....	21
10.2 Strategi og handlingsplan.....	21
10.3 Nettsider .....	21
10.4 Spørreundersøkelse / medlemsundersøkelse.....	21
10.5 Spørreundersøkelser ifbm Korona-pandemien .....	21
11. ÅRSREGNSKAP 2020.....	22

## Sak 4/2021 NILs årsmelding 2020

Foreningen har, som resten av verden i 2020, vært preget av den pågående corona-pandemien. Så langt det har vært mulig har NIL opprettholdt normal drift med arbeid i komiteer, lokalgrupper og sentralstyret - og administrasjonen har hele tiden vært tilgjengelig for medlemmene på vanlig måte, noe som har vært positivt og styrket samholdet innad i NIL.

Dessverre ble 75-årsjubileet for stiftelsen av foreningen noe amputert, med først utsettelse og deretter avlysning av den planlagte markeringen i Oslo Rådhus. Dog har vi gjennomført det som har vært mulig med blant annet utgivelse av en påkostet jubileumsårbok, lansering av ny plattform for digital årbok – og utnevning av to nye æresmedlemmer. Vi ser nå frem mot 80-årsjubileet i 2025 – og regner med at vi da kan møtes og feire foreningen, samholdet blant utøvere – og profesjonens posisjon.

### 1. LANDSMØTET 2020

Landsmøtet ble avholdt digitalt på plattformen Zoom, 28. mai 2020.

48 medlemmer med stemmerett deltok på landsmøtet med til sammen 3 fullmakter. Totalt 51 stemmer.

#### 1.1 Valg 2020

##### Styrets sammensetting 2020 – 2021

President – valgperiode 1 år:	Monica Døhlie Heck
Styremedlem – valgperiode 2 år:	Lene Pettersen Utbjoe
Styremedlem – valgperiode 2 år:	Fredrik Torsteinsen
Styremedlem – valgperiode 2 år:	Urd Schjetne – 1 år igjen
Styremedlem – valgperiode 2 år:	Henrikke Roll Heirung – 1 år igjen
Varamedlem – valgperiode 1 år:	Beata Brzoza

##### Nye komitémedlemmer

###### Profesjonskomiteen

Inghild Dyrnes Karlsen.

###### Utdanningskomiteen

Elisabeth Våpenstad-Rånes

##### Revisor 2020

Gjenvalg av revisor fra BDO AS.

##### Valgkomité 2020 – 2021

Torunn Petersen	- Oslogruppen
Terese Simonsen	- Nord-Norgegruppen

## 1.2 Kontingenter 2021

Kontingenten for 2021 økes i tråd med utviklingen i konsumprisindeks fra SSB, tilsvarende ca. 3%.

Medlemskap	2020	2021
<b>Ordinært medlemskap</b>	3490	3600
Ved medlemskap i AFAG – reduseres kontingenten med kr. 650	2840	2950
+ lokalgruppekontingent		
+ tidsskriftene Arkitektnytt og Arkitektur N		
<b>Kontingent 2. år etter mastereksamen</b>	2100	2170
Ved medlemskap i AFAG – reduseres kontingenten med kr. 650	1450	1520
+ lokalgruppekontingent		
+ tidsskriftene Arkitektnytt og Arkitektur N		
<b>*Pensjonister</b>	535	550
+ lokalgruppekontingent		
+ tidsskriftene Arkitektnytt og Arkitektur N		
<b>Uføretrygdede</b>	535	550
+ tidsskriftene på Arkitektnytt og Arkitektur N		
<b>1. år etter mastereksamen (1 ½ år).</b>	330	340
+ lokalgruppekontingent		
<b>Studentmedlemmer.</b> Herunder utvidet studentmedlemskap. Betaler ikke lokalgruppekontingent.	330	340
Tidsskriftsabonnement for studenter og 1. år etter mastereksamen kan bestilles direkte hos NAL for 1/2 pris		
Arkitektnytt (pris i 2021 fastsettes av NAL i desember 2020) 2020: kr 716	716	
Arkitektur N (pris i 2021 fastsettes av NAL i desember 2020) 2020: kr 960	960	

\* Man betaler pensjonistpris fra det året man fyller 70 år.

Se Sak 11/2020 Vedtak om endring av pensjonsalder.

## 1.3 Fagdag 2020: Vi bygger landet! Sosial bærekraft. Bransjens fotavtrykk. Ny praksis?

Fagdagen ble skulle vært avholdt på Edvard Munch Videregående skole (tidligere SHKS) 28. mars, men måtte dessverre først utsettes og deretter avlyses pga. korona-pandemien.

## 2 ORGANISASJON

### 2.1 NILs styre

Monica Døhlie Heck, president  
Lene Utbjoe, visepresident  
Fredrik Torsteinsen, styremedlem  
Urd Schjetne, styremedlem  
Henrikke Roll Heirung, styremedlem  
Beata Brzoza, varamedlem

### 2.2 Administrasjon

Mona Lise Lien, daglig leder  
Sara Skotte, administrasjonssekretær (50% stilling)  
Eva Lybæk, regnskapsfører (5% stilling)

### 2.3 Komiteer

#### Om NILs komiteer

- Medlemmer i NILs komiteer skal oppnevnes på og av landsmøtet
- Antall komitémedlemmer er fra 3 – 5
- Funksjonstiden er 3 år, med mulighet for gjenvalg
- Oppnevningen skjer slik at kontinuitet i komiteene sikres
- Alle komiteene oppnevner en leder som er komiteens representant på landsmøtet
- Daglig leder er komiteenes koordinator og sørger for at komiteenes forslag og meninger bearbeides og spres
- Mandater for komiteene legges frem for og vedtas av NILs styre

#### 2.3.1 Etisk komite

- Kirsti Skulberg (leder)
- Hege Roksand
- Camilla Dahl
- Morten Haneseth

Etisk komité har ikke behandlet noen saker 2020. Ingen innmeldte saker for brudd på NILs etiske regler i 2020.

Kirsti Skulberg

#### 2.3.2 Komiteen for dokumentasjon og vitenskapelig omtale

- Hilde Mortvedt (leder)
- Benedicte Aars-Nicolaysen
- Ellen Klingenberg
- Pernille Akselsen

Dokumentasjonskomiteen har ikke vært aktive i 2021. Komiteen leverte en fylldig Årsrapport for 2019, i februar 2020, med flere forslag til tiltak som kan styrke dokumentasjonen av utøvere og faget. Komiteen avventer tilbakemelding og eventuell anmodning fra NILs styre om å bistå med utredning og gjennomføring av tiltak.

Hilde Mortvedt



### 2.3.3 Konkurransekomiteen

- Elin Bashevkin (leder)
- Anne Berentsen
- Petter Abrahamsen
- Marie Hovengen Møller

Det er ikke avholdt særskilte møter i komiteen.

Komiteens medlemmer overvåker det offentlige konkurransemarkedet.

- Vi kommenterer konkurranseutkast FØR utlysning ved henvendelser fra kommuner o.l.
- Vi kommenterer konkurransegrunnlag/ kriterier etc. i utlyste konkurranser hvis vi mener det er urimelige vilkår. Endring av grunnlag oppnås ofte etter kommentarer.
- Vi leser igjennom alle konkurransegrunnlag som vi finner og «godkjenner» som rimelige før NIL legger disse ut som informasjon til medlemmene.

Konkurransekomiteens leder, Elin Bashevkin, har fra høsten 2019 vært observatør i NAL og AiNs konkurransekomité. Komiteen har månedlige møter på Teams, Elin har deltatt på alle - i tillegg til mye mailkommunikasjon mellom møtene. Mye av aktiviteten dreier seg om oppnevning av jurymedlemmer til ulike plan- og designkonkurranser. NIL håper å bidra godt i denne nye rollen og håper at NAL tar oss opp som ordinært medlem slik NLA har oppnådd.

NIL har fremsatt følgende målsetning med arbeidet i NALs komité - nedfelt i protokoll: NIL håper at interiørarkitekter blir en naturlig innlemmet part i et videre spekter av konkurranser. NIL og NLA håper at enkelte jurymedlemmer i konkurranser hvor dette er relevant også kan være MNIL / MNLA i framtiden.  
Elin Bashevkin

### 2.3.4 Opptakskomiteen for interiørarkitekter

- Anne Cecilie Hopstock (leder)
- Bente Opdal
- Hanne Margrethe Hjermann
- Ingrid Løvstad

Komiteen har behandlet søknader om opptak på særskilte vilkår i to omganger i 2020 i forbindelse med søknadsfristene. Komiteen har vurdert 21 søknader, hvorav 15 av søkerne ble tatt opp som medlem i NIL.

### 2.3.5 Profesjonskomiteen

- Bjørg Eva Røssaak (leder)
- Sara Cavalheiro
- Gerd Solveig Leiros
- Inghild Dyrnes Karlsen
- Ingunn Skulbru (vara)

Våren/sommeren 2020 jobbet komiteens leder sammen med daglig leder i NIL Mona Lise Lien, president Monica D. Heck og styremedlem Lene Utbjoe fram høringssvar på rapporten om Forsvarlig Byggkvalitet. Svaret ble levert til Kommunal – og moderniseringsdepartementet til fristen 31.august. Profesjonskomiteen har ikke fulgt opp mot departementet etter at rapporten ble levert.

Ut over dette, har komiteen gjennomført flere arbeidsmøter hvor vi følger opp innspill fra NIL angående

«Profesjonshåndboken» som er å finne på NIL sin nettside. Gjennomgang av denne håndboken har lenge vært på komiteens agenda og arbeidet er godt i gang. Det er svært mye informasjon og tekst under denne fanen som det må tas stilling til. Foreløpig konklusjon er at mye er utdatert eller ikke relevant i dag. Komiteen har som mål å levere rapport til NIL med anbefalte endringer/tiltak i løpet av våren 2021.

Som en del av analysen rundt Profesjonshåndbokens innhold, ble det naturlig for komiteen å se på NIL sin nettside som helhet. Tilbakemeldingen som leveres ila våren, vil derfor også berøre nettsiden som helhet, ikke bare Profesjonshåndboken løsrevet fra resten av innhold/presentasjon.

Overordnet er komiteens medlemmer enige om viktigheten av å fremme fagfeltene våre og hva vi representerer i «alle» sammenhenger. Det er ennå ikke utarbeidet en konkret plan eller strategi for hvordan dette arbeidet skal forløpe, men vi mener at dette er neste sak på komiteens agenda etter at rapport om Profesjonshåndboken er levert.

Bjørg Eva Røssaak

### 2.3.6 Utdanningskomiteen

- Elisabeth Paus (leder)
- Eli-Kristin Eide, Universitetet i Bergen, KMD (tidl. KHiB)
- Petter Abrahamsen
- Elisabeth Våpenstad-Rånes
- Linda Lien, Høyskolen Kristiania (HK)
- Toni Kauppila (observatør), Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO)

Utdanningskomiteen hadde fire møter i 2020, hvorav tre var digitale. Omorganisering av høyskolene og universitet, saken om manglende sentral godkjenning for interiørarkitekter, løsninger ifbm undervisning under pandemien – samt behov for flere masterplasser var hovedtemaer i møtene.

### 2.4 Representasjon i styrer, råd og utvalg

årsrapport vedlagt (x)

Monica D. Heck	Kontaktperson internasjonalt	
Jeremy Williams	Styremedlem i ECIA	
Lene Utbjoe	Nasjonalt fagorgan for designutdanning	x
Mona Lise Lien	Nasjonalt fagorgan for arkitektur- og landskapsarkitektur	
Solveig Torsteinsen, Pernille Akselsen og Elisabeth Våpenstad-Rånes	Redaksjonsmedarbeider Arkitektur N	x
Malin Skjelland Eriksen, Gard Flydal Rorgemoen	Redaksjonsmedarbeidere i Arkitektnytt	
Aslaug Marit Øyehaug	Musea på Sunnmøre	x
Bente Irminger / Eli-Kirstin Eide	Stiftelsen Arkitekturmuseet	
Terese Simonsen	I faggruppen til Nordnorsk Design- og Arkitektursenter (NODA)	
	Norsk forening for ergonomi og human factors (NEHF)	
Mona Lise Lien	Oslo Arkitekturtriennale (OAT)	
Espen Arnesen, Anne Berentsen, Martha Langset, Linge Grindheim (vara)	Statens Kunstnerstipend (SKS), stipendkomiteen for interiørarkitekter, SKS-INARK	

### 3 MEDLEMSOVERSIKT pr. 31. desember 2020

Type medlemskap	Antall
Totalt antall medlemmer	700
Ordinære medlemmer	446
Studenter (121 + 41)	162
Pensjonister	92

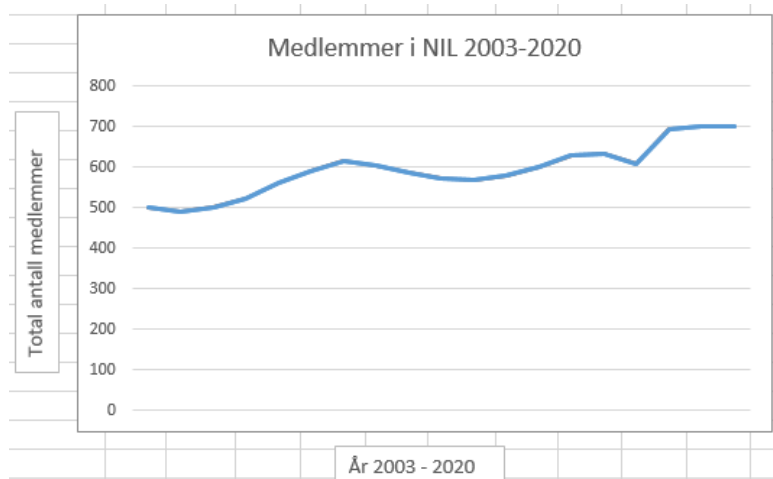
Noter:

Studenter = student + utvidet studentmedlemskap

Pensjonister = pensjonister + ufør

#### Medlemsstatistikk NIL 2003 - 2020

TYPE MEDLEMSKAP	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Totalt antall	500	492	502	523	561	592	617	605	588	574	569	579	600	629	635	609	696	700
Ordinære medlemmer	427	406	430	450	458	479	489	438	444	437	408	416	426	436	445	426	432	446
Pensjonistmedlemmer								71	70	67	83	77	67	68	82	93	95	92
Studentmedlemmer	73	86	72	73	103	113	128	96	74	70	78	86	107	125	108	90	169	162
(Utvidet studentmedlemskap)																	(11)	(41)
Netto tilvekst / nedgang		-8	10	21	38	31	25	-83	-16	-11	-21	18	21	29	6	-26	87	4



#### 3.1 Æresmedlemmer

- Solveig Lønne Christiansen
- Aud Dalseg
- Trinelise Dysthe
- Gunvor Øverland Bergan (utnevnt i 2020)
- Peter Opsvik (utnevnt i 2020)
  
- Aase Lørup Jørgensen (død 2018)
- Bjørn A. Larsen (død 2018)
- Sven Ivar Dysthe (død 2020)
- Anne Lise Aas (død 2020)

### 3.2 Lokalgrupper, medlemstall og leder i lokalgruppestyre

Lokalgrupper	Antall medlemmer pr. 31.12.2020	Lokalgruppeleder
Agdergruppen	10	Katrine W. Arnesen
Bergensgruppen	99	Marianne Bratlebø
Hedmark/Opplandgruppen	8	Ikke aktiv
Møregruppen	19	Aslaug Marit Øyehaug
Nord-Norgegruppen	11	Terese Simonsen
Oslogruppen	457	Birgitte Breimo
Rogalandgruppen	27	Silje Kvanvik Olsen
Trøndelaggruppen	36	Karen Naalsund
Vestfold/Telemarkgruppen	29	Jeanette Nerlinger
Ingen lokalgruppe	4	
Totalt antall medlemmer	700	
Møbelgruppen i NIL		Susanne Notøy
GIG, Gamle interiørarkitekters gruppe	20	Aud Dalseg og Benedicte Aars-Nicolaysen

Lokalgruppenes Årsrapport 2020 er vedlagt bakerst i sakspapirene, med unntak av Agdergruppen og Bergensgruppen.

## 4. MEDLEMSKAP I ANDRE FORENINGER

- ECIA, European Council of Interior Architects, [www.ecia.net](http://www.ecia.net)
- NHOs bransjeorganisasjon Abelia, [www.abelia.no](http://www.abelia.no)
- Norsk forening for ergonomi og human factors, [www.ergonom.no](http://www.ergonom.no)
- Fortidsminneforeningen, <http://www.fortidsminneforeningen.no>
- Arkitekturmuseets venner, [lenke](#)
- Oslo Arkitekturtriennale, <http://oslotriennale.no/>

### 4.1 Støtte til andre

- NALs bibliotek: kr. 40 000

## 5. ÅRBOKEN INTERIØR&MØBLER 2020

### 5.1 Redaksjonskomité

- Fredrik Torsteinsen
- Kaja K. Geiran
- Malin Skjelland Eriksen
- Ane Wierli Nilsen
- Studentmedlem 1. år MA ved Universitetet i Bergen/KMD, Janne Seljelid
- Inger Schjoldager (redaktør)
  
- Redaksjon: Inger Schjoldager (redaktør), Orfeus forlag
- Grafisk design: Halvor Bodin
- Trykkeri: Levonia Print. Antall: 3 150
- Prosjektleder: Mona Lise Lien
- 52 av 106 innsendte prosjekter ble antatt



### 5.2 Lansering

NILs jubileumsårbok INTERIØR&MØBLER 2020 ble lansert i forbindelse med digitalt landsmøte 28. mai.

### 5.3 Innhold

Basisen er en tradisjonell årbok med fjorårets beste prosjekter, i tillegg har vi bygget på med historisk stoff fremstilt på forskjellig vis: En artikkel om fremveksten av profesjonen frem til etableringen av NIL 29. mai 1945, en tidslinje med milepæler 1945-2020, en artikkel om hvordan fagutøverne har profesjonalisert og posisjonert seg – og ikke minst en personlig og historisk innledning til hver kategori av prosjekter, skrevet av fagutøvere. Her bør det være noe for enhver smak!

- 292 sider
- 9 fagartikler
- 5 signalprosjekter
- 10 innledningsartikler før kategorier
- 48 prosjekter fordelt på kategorier
- 76 annonsører

### 5.4 Annonsesalg og inntekter

Inntektene fra annonsesalget finansierer årboken og noe av aktiviteten foreningen har. Det er imponerende at egne medlemmer står for salget. Annonseselgerne gjør en svært god jobb.

#### Annonseselgere

- Nurke Brandt
- Else Marie Dahll
- Tone Grimsrud
- Sigrid Aarønæs
- Sophie Elnan Flatval
- Sara Skotte

#### Selgerleder

Steffen Kørner Ludvigsen

## 5.5 Dokumentasjon av utviklingen i profesjonene og registrering av innholdet i NILs årbøker

NILs årbok er det eneste mediet som over tid dokumenterer utviklingen innen interiørarkitektur og møbeldesign. Den viser også de lange utviklingslinjene i interiører – annonsene i årboken er også en del av dette bildet.

At innholdet er av stor kulturhistorisk betydning fikk NIL bekreftet da Norsk Kulturråd i november 2016 bevilget kr 200 000 til prosjektet *registrering av innholdet i NILs årbøker for perioden 1988-2016*, på fagartikkel-, prosjekt- og skribentnivå, i NAL-bibliotekets artikkeldatabase (tidligere ARKDOK).

NIL dekket selv 50% av kostnaden for prosjektet. Registreringen av de eksisterende årbøkene ble fullført i 2020. Materialet blir på denne måten gjort tilgjengelig for forskere og andre interesserte.

NIL har i tillegg inngått avtale med NAL om registrering av fremtidige utgivelser av NILs årbok, etter hvert som disse blir utgitt. Årbøkene for 2017, 2018, 2019 og 2020 er registrert. NIL betaler hele kostnaden med denne registreringen.

Komplette pdf-filer av de siste årenes utgivelser er lagt tilgjengelig for nedlasting på [nil.no](http://nil.no) under Om NIL og NILs Publikasjoner – samt på årbokens nye nettside: [interiørogmøbler.no](http://interiørogmøbler.no)

## 5.6 NILs årbok som profileringsverktøy og distribusjon

Årboken er sammen med nettsidene NILs viktigste ansikt utad. Jubileumsårbok 2020 er trykket opp i 3 150 eksemplarer som fordeles på NILs medlemmer og faste abonnenter, men hovedsakelig sendes til eksterne mottakere, deriblant offentlige og private byggherrer, kommuner og fylkeskommuner, statlige etater, eiendomsselskaper, entreprenører, arkitektkontorer, alle norske ambassader i utlandet, bibliotek, utdanningsinstitusjoner, massemedia - og andre relevante faggrupper.

Årboken blir solgt via [nil.no](http://nil.no).

## 5.7 NILs årbok i digital utgave: [interiørogmøbler.no](http://interiørogmøbler.no)

I forbindelse med NILs 75-årsjubileum ble digital plattform for årboken lansert. Målet er å synliggjøre og løfte frem informasjon om profesjonen og utøverne til flest mulig. I tillegg møter vi annonsørenes ønske om digitale annonser i tillegg til de trykkede – og sikrer dermed økonomien for fremtidige utgivelser.

Nettutgaven er åpen og tilgjengelig for alle – og vi håper mange vil finne den interessant og lærerik. Innholdet på nettsiden er det samme som i den trykte utgaven med lederartikler, fagartikler, historisk stoff, presentasjon av utdanningsinstitusjonene – og ikke minst prosjektpresentasjoner.

Man navigerer ved å bruke *Søk* og merker av for de kategoriene man er interessert i – eller man kan søke med frie ord – og deretter velge *Vis søkeresultat*.

Prosjekter og artikler kan deles på Facebook, Twitter, LinkedIn og e-post, eller lastes ned som pdf-filer. Pdf-filen er identisk med presentasjonen i den trykte årboken. Vi ønsker at NIL krediteres når man deler innholdet med andre.



## 6. STIPENDER

### 6.1 NIL-stipend

Styret har i 2020 behandlet 8 stipendsøknader på til sammen kr 109 200,-.

NIL-stipend 2020 er tildelt ihht tabellen nedenfor. Stipender det er gitt tilsagn til, og som ikke blir benyttet innen fristen, tilbakeføres til stipend-potten til fordeling av fremtidige NIL-stipend.

NIL-stipend 2020		
Søker	Avsatt/Tilsagn	Prosjekt
Avsatt i budsjett 2020	100 000	
Vår 2020	Tilsagn	Prosjekt
	12 900	
Vestfold/Telemark-gruppen		Leie av buss til – studietur og NILs 75 års jubileum
Bergensgruppen	10 000	Årsmøte med faglig innhold og bevertning
Bergensgruppen	3 800	Omvisning på Naturhistorisk med fokus på utstillingsdesign i samarbeid med NIL-møbelgruppen
Bergensgruppen	7 500	Faglig kveld med temaet bærekraft
Daglig leder på vegne av Oslogruppen	7 500	Evt. støtte til "noe" ifbm after party 30. oktober på Raadhuset bar.
Sum vår 2020	41 700	
Rest til fordeling høst 2020	92 593	
Høst 2020	Tilsagn	Prosjekt
	35 000	
Berit Anderson		Søker stipend for å ferdiggjøre et bokprosjekt som handler om møbler og innredningsarkitektur fra 1880–1920-tallet. Eventuelt bidrag fra NIL går til utgivelse av boka.
Cecilia Zhang	10 000	Stipendet vil bli brukt til å dekke kostnader i digital formidling som interaktiv nettstedbygging og curatering. I tillegg skal det dekke kostnadene knyttet til prosjektutvikling, material og utstyr, produksjon.
Vestfold/Telemarkgruppen	5 000	Støtte til: STREAMING AV «HVORDAN SKAPE DEN GODE BYEN» - tverrfaglig arrangement VAF/NLA/NIL Vestfold/Telemark. 23. september 2020.
Sum høst 2020	50 000	
Sum vår og høst 2020	91 700	
Rest 2020	8 300	

### 6.2 Anne Alnæs' studentpris

Fem masteroppgaver konkurrerte i år om Anne Alnæs' studentpris. **Karoline Skytterholm Gullaksen** fra Fakultet for Kunst, Musikk og Design, Universitetet i Bergen gikk av med seieren med masteroppgaven «*Forbli*».

#### Fra juryens begrunnelse

«Vinneren av årets Anne Alnæs' studentpris berører et tidsaktuelt tema. Juryen opplever oppgaven som sterk, akademisk, realistisk og bærekraftig.

Med utgangspunkt i FNs Bærekraftsmål nummer 11 «Bærekraftige byer og lokalsamfunn» viser oppgaven en dyptgående analyse i samfunnets sterke behov for gjenbruk av eksisterende bygg. Den viser interiørarkitektens rolle i samfunnet med en troverdig og gjennomarbeidet transformasjon av et eksisterende bygg.

Ja, det koster å transformere, men her viser oppgaven at man gir tilbake et bygg med funksjoner som lokalsamfunnet vil ha stor glede av.

Vinneren av årets pris viser en eksepsjonell styrke og kompetanse for faget interiørarkitektur og ringvirkningen av transformasjon – med hensyn til bærekraft, romfunksjoner, estetikk og detaljering. Med



en sterk realisme følger man den røde tråden gjennom prosjekteringen av bygget.»

Oppgaven kan sees på nil.no.

Karoline Skjærholm Gullaksen Fakultet for kunst, musikk og design Institutt for design 2020 04

SNITT

Hovedgrep 3  
**NY BRUK**

Selv om Idungården hadde en konstruksjon som gjorde det mulig å endre opprinnelige rominndelinger ved å fjerne vegger, oppfylte ikke bygget de ønsker som eier hadde for de planlagte funksjonene. Dette var på grunn av at tomtens bruksareal ikke var fullt utnyttet mot sør, og en eventuell utbygging ville kun være mulig om pålene i sjøen som holdt sørsiden av bygget oppe, ble forsterket. Dette ble for kostbart, og derfor et argument for å rive Idungården. I en nåtid og fremtid hvor krav og behov endres, er bruksendring av eksisterende bygninger viktig.

Som forslag til løsning på hovedgrep tre har jeg valgt å ta utgangspunkt i behov og ønsker for Ålesund sentrum blant innbyggerne. Mellom fjell og hav, ligger Idungården sentralt og tilgjengelig. En bygning i ny drakt, som er tilpasset menneskene i byen. Idungården skal være det urbane stedet for dyrking av matvarer, gjenbruk av materialer og produkter, salg av lokal håndverk, byverksted for reparering og kunnskapsdeling, arena for læring og uformelt opphold midt i sentrumskjernen. Idungården gjør det bærekraftige livet i byen gjennomførbart, ved å selv være et eksempel på en levedyktig ressurs.

01. På hovedinngangen doner rommet seg opp og gir en umiddelbar oversikt over rommet. Det første man ser er trappen som krytser de publikumrettede etasjene sammen.

02. Byverkstedet fungerer som et felles verksted for byens befolkning hvor man kan reparere eidegode møbler. O.l.l brukstylen kan gjenstander man ikke lenger har bruk for selvske, og få et nytt liv i noen andre hjem.

03. På Matmarkedet selger lokale virksomheter ferske råvarer og ferdigretter. Fokusset her skal være å formidle vidgretten av å redusere matavfall, å veilede lokalt og et mer plantebasert valdhold.

04. Matmarkedet i første etasje har direkte forbindelse med den sosiale sonen i 2.etasje hvor man kan sette seg ned for å spise i en rolligere atmosfære og med utsikt over havet.

05. I den sosiale sonen kan man spise mat fra matmarkedet i 1. etasje, treffe bekjente eller bare slappe av med en lokalbygd kaffe fra Dampen cafe som er opprett etter Dampestræsen som lå på samme tomt før i tiden.

06. Pop-up markedet skal fremme lokale gründere og nisevirksomheter ved å legge strøte for at de kan markedsføre sin bedrift og selge sine produkter. Her kan også Bybonden selge fisk og grønt etter sesong.

07. På felleskøkkenet kan man delta på matlagingskurs med bruk av selvdyrkede råvarer som ingrediens. Bybonden legger til rette for at innbyggere skal kunne dyrke sin egen mat og være en del av den kollektive hagen.

08. Idungårdens fete tak benyttes til bruk som park for å tilføre liv i et østet gult område. Både ute og inne kan byens befolkning lese paraser for planting og dyrking. Det brettesegges også for opphold med lek for barn.

I tillegg til heder og ære er Anne Alnæs' studentpris på kr 15 000,-.

## 7. MYNDIGHETSKONTAKT

### 7.1 Høringsvar til Kommunal- og moderniseringsdepartementet om rapporten fra Byggkvalitetutvalget med forslag til endringer i plan- og bygningsloven

President, visepresident og leder for Profesjonskomiteen i NIL utformet i samarbeid med daglig leder et høringsvar som ble levert inne fristen 1. september 2020. NILs hovedinnspill er at interiørarkitektur bør være et eget godkjenningsområde.

### 7.2 Innspill om DOGAs plass i virkemiddelapparatet

På oppfordring fra DOGA utformet NIL et innspill til Nærings- og fiskeridepartementet (NFD) om DOGAs plass i virkemiddelapparatet, hvor NIL bygget opp under hva DOGA selv ønsket. Innspillene ble levert innen fristen 20. desember 2019.

### 7.3 Rapport til Kulturrådet om gjennomført prosjekt: registrering av NILs årbøker 1988-2016

I mars rapporterte NIL om ferdig gjennomført prosjekt. Prosjektet var planlagt å ta fem år, men ble gjennomført på 3,5 år. Med rapportering gjennomført, mottok NIL de siste 20% av tilsagnet fra Kulturrådet, dvs. kr 40 000,-.

### 7.4 NIL i møter med Statens Kunstnerstipend (SKS)

14. januar Møte med Trude Gornæs Ugelstad, leder av Utvalget i SKS



Daglig leder hadde besøk av leder av Utvalget i Statens Kunstnerstipend og fikk informasjon om mulig utvikling av SKS. Det kunne komme endringer som gjorde at NIL kanskje burde sjekke andre stipendordninger som passer bedre for våre medlemmer, f.eks. Kulturradet.no/søk støtte/kreativ næring. Daglig leder ba leder i SKS-INARK om å sjekke relevansen i ordningen. Endringene har ikke blitt innført og saken er dermed lagt i bero.

### **30. november Dialogmøte Utvalget og stipendkomitéledere og -sekretærer i Statens kunstnerstipend**

Daglig leder deltok i 2-timers møte via Zoom.

Temaene som ble tatt opp var:

- Informasjon fra utvalget
- Fagfellevurdering
- Tilbakemeldinger fra forrige runde

## **7.5 Korona-pandemien – NIL med oppfølging av offentlige oppdragsgivere**

**30. mars: Utsendelse til offentlige oppdragsgivere. 368 kommuner og 10 fylkeskommuner**

«Hold hjulene i gang».

**Fulgte opp 9. juni: Informerte om NIL 75-årsjubileum, NILs årbok og digital plattform. Oppfordret mottakerne til å sende en e-post for å få kostnadsfritt tilsendt jubileumsårboken.**

Refererte også til utsendelse av 30. mars og vedla informasjonen fra da med lenker til utlysningssmaler og informasjon.

**2. juni: Daglig leder deltok på NHOs webinar hvor statsminister Erna Solberg orienterte om plan for å få økonomien i gang igjen**

Regjeringen presenterte en plan for å få økonomien i gang igjen etter krisen. Statsminister Erna Solberg orienterte om dette i medlemsmøtet. NHO-sjef Ole Erik Almlid kommenterte planen og NHOs sjeføkonom Øystein Dørum delte økonomisk overblikk og makroanslag.

**11. juni: Daglig leder deltok på NHOs arrangement «Gå for næringslivet»**

Innledning foran NHO-huset på Majorstua, deretter 20 minutter vandring i Frognerparken sammen med Stortingspolitikere.

Daglig leder ble koblet med politiker Mathilde Tybring Gjedde, hun er på Stortinget for Høyre i Oslo.

To budskap fra NIL – som hun likte godt fordi de var så konkrete:

1. Gjennomfør planlagte prosjekter og forser prosjekter som er planlagt frem i tid.
2. Det trengs flere masterplasser i interiørarkitekter og møbeldesign (ved KHIO og UiB/KMD). (Hun jobber med studieplasser, så det passet veldig godt.)

## **8. SAMARBEID MED ANDRE**

### **8.1 Samarbeid mellom NAL, NIL og NLA**

NAL, NIL og NLA jobber aktivt for å styrke samarbeidet mellom arkitekturprofesjonene og fagene, både lokalt og nasjonalt.

Organisasjonene ønsker et forpliktende samarbeid for å opprettholde tett dialog mellom de ulike faggruppene.

## **NAL, NIL og NLA har flere felles arenaer hvor vi samarbeider**

### **Kontorlokaler**

NIL leier lokaler i AS Arkitektenes Hus Eiendom og deler fellestjenester og IKT-tjenester med de andre foreningene.

**Tidsskriftsavtalen** med Norske arkitekters landsforbund (NAL) innebærer bl.a. at NIL har redaksjonelle medarbeidere i redaksjonene til Arkitektur N (6 utgaver i 2020) og Arkitektnytt (11 nummer i 2020, hvorav 2 var digitale), og at NILs medlemmer får rabattert medlemspris på fagtidsskriftene.

Tidsskriftsavtalen er reforhandlet, NIL oppnådde bl.a. at minimum 25% av stoffet i Arkitektur N skal omhandle interiørarkitektur og møbeldesign – og at NIL skal motta et administrasjonshonorar for arbeidet administrasjonen utfører.

### **Samarbeid om konkurranser**

Fra 2019 er NIL observatør i NAL og AiNs felles konkurransekomité. NLA var tidligere observatør og aktiv bidragsyter i flere år og ble fra 2019 tildelt fullt medlemskap. Det blir interessant å se hvordan konkurransesamarbeidet utvikles som følge av komitésamarbeidet.

## **8.2 Samarbeid med AFAG**

NIL samarbeider med AFAG for å tilby medlemmene et komplett tilbud. Medlemmer som også er medlem i AFAG får redusert sin medlemskontingent i NIL med kr 650,-.

Til gjengjeld søker NIL om og mottar støtte fra AFAG til vårt faglige arbeid, kr 50 000 i 2020.

## **8.3 AiNs Arkitektur skaper verdi / innspill på nye prosjekter fra NIL**

Administrasjonen har jobbet med og levert et oppsett med prosjekter fra 2020 og 2019 (+ ett fra 2018) – og håper Arkitektbedriftene i Norge legger disse til i databasen: Arkitektur skaper verdi.

## **8.4 Oslo arkitekturtriennale (OAT)**

NIL er assosiert medlem i OAT og deltar i forberedelsene til OAT 2022.

## **8.5 Designers' Saturday (DS)**

NIL har et godt samarbeid med styret i DS, hvor NIL promoterer arrangementet ovenfor samarbeidspartnere og medlemmene i NIL – og NIL tradisjonelt får delta med en informasjonstand uten å betale deltakeravgift. Designers' Saturday 2021 gjennomføres forhåpentligvis 10.-12. september.

## **8.6 Samarbeidsrådet for møbel- og interiørdesign (SMI)**

Samarbeidsrådet for møbel- og interiørdesign (SMI) ble startet i 2016 og er et forum der designere, produsenter, organisasjoner, utdanningsinstitusjoner og virkemiddelapparat jobber sammen for å fremme norsk møbel- og interiørdesign i Norge og i utlandet.

NIL inngår i SMI og bidrar aktivt i arbeidet. SMI har utviklet et årshjul, felles messer er gjennomført og planlegges videre i bl.a. Milano og Stockholm. New York vurderes, men det er et ressurs spørsmål.

Utenriksdepartementet og Kulturdepartementet har fått i oppdrag å utvikle en strategi for internasjonal kulturpolitikk. Prosessen ble forsinket i 2020 pga. pandemien, men NIL har nylig, på vegne av SMI, spilt inn ønske om at SMI får tilført nødvendige ressurser, administrativt og økonomisk, slik at samarbeidsforumet kan styrkes, utvikles – og bli en aktiv og interessant bidragsyter til Utenriksdepartementets og Kulturdepartementets internasjonale satsning.

SMI 2.0 er under utvikling – og NIL er en av aktørene som antakelig blir en av de faste medlemmene/deltakerne.

### **SMI – Samarbeidsrådet for møbel og interiør står uten ledelse pga. DOGAs håndtering**

SMI har egentlig vært et stjerneeksempel på hva man kan få til ved å jobbe sammen mot felles mål. Dessverre trakk den sittende lederen i SMI, Ove Rogne i Northern og nestleder Ragnhild Grytten i Designindustrien i Norsk Industri seg i slutten av oktober pga. dårlig/uforutsigbar håndtering av sekretariatsfunksjonen som skulle ligge hos DOGA.

NIL ved daglig leder har fulgt for å få klarhet i hva DOGA tenker om prosessen videre. NIL har bedt om et fellesmøte hvor alle aktørene i SMI inviteres slik at vi sammen kan avgjøre samarbeidsforumets fremtid.

### **8.7 E-post til KODE, Nasjonalmuseet og Nordenfjeldske, signert av NIL og SMI, om arbeidet med søknad om statlig innkjøpsfond for design**

Respons på at museene overraskende trakk seg fra arbeidet med søknaden om statlig innkjøpsfond for design.

Fokuset i e-posten var:

NIL ønsker, sammen med SMI, å få til et møte med de tre museene for å diskutere hvordan designere, designorganisasjoner og museene i felleskap kan løfte fram design på en måte som ivaretar museenes krav til utvikling av egne samlinger, løfte fram norske designere og formidle norsk design som kulturuttrykk. Ved årsskiftet hadde vi ikke mottatt respons på henvendelsen.

### **8.8 Tverrfaglig samarbeid innen arkitekturfeltet**

Det er flere plattformer hvor hele arkitekturfeltet; NAL, NIL, NLA, DOGA, OAT, AiN, AFAG, AHO, NTNU, BAS, NMBU og NODA jobber sammen for å ha en sterk nok stemme til å bli hørt. Sammenlignet med f.eks. helsesektoren er arkitekturfeltet lite.

I 2020 kom vi til enighet om en felles arkitekturpolitisk plattform som foreningene AiN, AFAG, NAL, NIL og NLA fronter. Det er også etablert en web-løsning for plattformen, <https://www.arkitekturpolitikk.no/>, hvor myndigheter, oppdragsgivere og andre kan finne relevant informasjon – med lenker til aktuelle sider og samarbeidspartnere.

Det arbeides aktivt fra alle parter med å spre budskapet til de politiske partiene for å få dem til å sette arkitekturpolitikk på de politiske partiprogrammene frem mot Stortingsvalget 2021.

Mellom de store fellesmøtene er arbeidet organisert med en arbeidsgruppe med deltakere fra alle foreningene.

## **9. ØVRIGE AKTIVITETER RELATERT TIL VIRKSOMHETSPLANEN**

### **9.1 Synliggjøring av faget og faggruppen**

9.1.1 **nil.no** er et viktig profileringsredskap overfor potensielle kunder, media og andre interessenter. Søkefunksjonen etter interiørarkitekt / møbeldesigner er forbedret på kompetanseområde og geografi. Pr. februar 2021 er det 858 aktive portfolioprosjekter på nettsiden.

Vi oppfordrer medlemmene til holde profilen sin oppdatert ved å fjerne eldre prosjekter og legge til nye, aktuelle.

Alle medlemmer bør benytte anledning til å legge ut søkbar informasjon, i det minste på profilen sin. Man kan fritt krysse av for kompetanseområder under portfolioprosjekt, men vi oppfordrer til å dokumentere kompetansen ved å legge ut informasjon og bilder av prosjekter man har jobbet med.

Når potensielle oppdragsgivere kontakter NIL-administrasjonen, søker vi i medlemsbasen etter kompetansen som etterspørres, f.eks. bolig, hytte, skole, vernekompetanse, rehabilitering,

helsebygg og annet.

På de lukkede medlemssidene ligger nyttige verktøy, maler og informasjon for medlemmene i NIL; Blant annet kontraktsmaler, informasjon om kvalitetssikring og kontaktinformasjon til advokat som kan bistå medlemmene i korte telefonsamtaler – og anbefale videre håndtering av juridiske saker.

Nye saker som administrasjonen legger ut på nil.no kommer opp på forsiden som en lenke, selv om saken er registrert på andre, bakenforliggende sider.

**9.1.2 interiørogmøbler.no / årboken på nett** ble bygget opp og lansert i jubileumsåret 2020, se beskrivelse under pkt. 5.7 NILs årbok i digital utgave.

**9.1.3 Facebooksiden** brukes aktivt. Møter og kurs legges ut og interessante lenker deles. Forsidebildet endres jevnlig og presenterer ett prosjekt i årboken. NIL-siden og lokalgruppens FB-sider, deler hverandres innlegg. Lokalgruppelederne, styret i NIL og administrasjonen har en lukket side på FB hvor informasjon deles.

**9.1.4 Instagramkonto (nil\_norge)** er i bruk og kan med hell aktiviseres ytterligere. Administrasjonen har etterlyst medlemmer som ønsker å bidra med take over for en periode.

**9.1.5 Arkitektnytt** (11 nummer i 2020, hvorav 2 kun digitale)  
I hvert nummer av Arkitektnytt har NIL to sider til rådighet som vi disponerer slik vi selv ønsker, i tillegg til det redaksjonelle stoffet/sidene som de redaksjonelle medarbeiderne bidrar med. De siste årene har interiørarkitektur og møbeldesign fått mye spalteplass. NIL har for tiden to redaksjonelle medarbeidere i Arkitektnytt.

**9.1.6 Arkitektur N** (6 nummer i 2020)  
De redaksjonelle medarbeiderne jobber sammen med redaksjonen for å ivareta vinkling og dekning av interiørarkitektur og møbeldesign. NIL har for tiden tre redaksjonelle medarbeidere i Arkitektur N. De siste årene har interiørarkitektur og møbeldesign fått mye spalteplass. Medlemmene oppfordres til å komme med innspill til redaksjonelt stoff både i Arkitektnytt og Arkitektur N.

**9.1.7 DOGA-merket**  
NIL bidro i 2015 og 2016 i arbeidet til DOGA med å lage ny prisstruktur. Medlemmene i NIL var godt representert blant de som ble hedret i 2017, ingen ble hedret i 2018 – 2019, men i 2020 mottok Runa Klock Jacob-prisen, design- og arkitekturfeltets høyeste utmerkelse. NIL oppfordrer flere MNIL til å sende inn kandidater/prosjekter til de forskjellige områdene.

#### **9.1.8 Norsk møbeldesign og møbeldesignere**

Styremedlem og møbeldesigner MNIL Fredrik Torsteinsen er kontakt mellom NILs styre og Møbelgruppen. Han er også NILs representant i Samarbeidsrådet for møbel- og interiørdesign (SMI).

NIL løfter frem møbeldesignerne der det er mulig. Møbelgruppen i NIL har planlagt møter med jevne mellomrom, men pga. pandemien har det vært lite aktivitet i 2020.

Oppdraget som redaksjonell medarbeider i Arkitektur N er nå delt mellom tre medlemmer, hvorav den ene er møbeldesigner.

På landsmøte 2017 ble det vedtatt å åpne for medlemskap på særskilte vilkår for møbeldesignere. Opptakskriterier ble utarbeidet av Møbelgruppen, og medlemmer til opptakskomiteen for møbeldesignere er foreslått av Møbelgruppen.

## 9.2 Kommunikasjon

NILs aktiviteter og tilbud kommuniseres ut til så mange som mulig, både medlemmer, potensielle medlemmer, kunder og samarbeidsparter.

Tidsskriftene Arkitektnytt og Arkitektur N er viktige kanaler for NIL.

I tillegg til årboken er NILs øvrige kommunikasjonsplattformer oppdaterte og brukes aktivt. [www.nil.no](http://www.nil.no) og [www.interiørogmøbler.no](http://www.interiørogmøbler.no) er viktige profileringsredskaper, nettsidene er enkle å bruke og gjenspeiler NIL som en moderne og attraktiv organisasjon. NIL er også aktivt tilstede på Facebook og Instagram. NILs styre vurderer løpende hvilke medier som er mest hensiktsmessige.

## 9.3 Medlemskap

NIL er en medlemsorganisasjon som til enhver tid jobber for medlemmenes interesser. NIL fokuserer på rekruttering av nye medlemmer, men like viktig er det å være en aktuell organisasjon for eksisterende medlemmer. Lokalgruppene er det viktigste virkemiddelet for å rekruttere og ivareta eksisterende medlemmer.

## 9.4 Utdanning

NIL er en støttespiller for utdanningsinstitusjonene i Norge. Gjennom utdanningskomiteen, hvor høyskolene/universitetet som utdanner fremtidige medlemmer i NIL er representert, holder NIL seg oppdatert i forhold til utdanningen – og får anledning til å komme med innspill i forhold til praksis.

NIL har plass som observatør i *Nasjonalt fagorgan for arkitektur og landskapsarkitektur* og i *Nasjonalt fagorgan for design*.

### 9.4.1 Ønske om flere masterplasser

Det har lenge vært arbeidet med departementet for å få flere masterplasser, da søknadsmassen er stor - fra hele verden. Vi og våre studentmedlemmer er bevisste på at dette er en 5-årig profesjonsutdannelse, derfor må vi kunne tilby alle «våre» med en god bacheloreksamen plass videre i studiet. Samtidig ønskes eksterne søkere velkommen inn, dette gir godt miljø og god utvikling!

Høyskolen Kristiania jobber intenst med det endelige innholdet til masterstudie i interiørarkitektur, dette kan føre til tilbud om 20 nye masterplasser til kursstart høsten 2022.

### 9.4.2 Studenter på høyskolene i Oslo og Universitetet i Bergen

#### Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO)

#### Interiørarkitektur og møbeldesign – 52 stk.

BA1 – 12 studenter

BA2 – 14 studenter

BA3 – 10 studenter

MA1 – 8 studenter

MA2 – 8 studenter

## **Universitetet i Bergen, Fakultet for kunst, musikk og design**

### **Institutt for design, Møbel- og romdesign/interiørarkitektur (tidl. KHiB) – 66 stk.**

BA1 – 13 studenter

BA2 – 13 studenter

BA3 – 12 studenter (høst 2020: + 2 innvekslingsstudenter fra Tyskland)

MA1 - 17 studenter

MA2 - 11 studenter (i utgangspunktet flere i dette kullet, men noen er i permisjon)

### **Samarbeid om inn- og utveksling av studenter**

KMD og Institutt for Design er med i avtaler med andre universitet og høyskoler internasjonalt, gjennom Erasmus+. Erasmus+ er EU sitt program for utdanning. Det er verdens største utdanningsprogram og legger til rette for opphold i og utenfor Europa. Det er 33 programland i Erasmus+. Norge er med i programmet gjennom EØS avtalen. Her er det enkelt å både innveksle og utveksle på grunn av avtaler.

KMD er også med i Norplus, som er Nordisk Ministerråds største utdanningsprogram innenfor høyere utdanningsinstitusjoner i de nordiske landene og Baltikum.

Vi kan også ta inn studenter utenom disse, fra godkjente utdannelse, men der er vi ikke forpliktet på samme måte, og det skal gjennom større system.

Vi har en egen rådgiver/internasjonal koordinator for dette, som organiserer og informerer. Fagstaben vurderer kompetansen til søkerne gjennom portfolio, CV og dokumentasjon.

Her er linker med mer info

<https://student.oslomet.no/erasmus-og-nordplus>

<https://www.utdanningiverden.no/studieprogram/erasmus>

Vi har normalt 1-2 utvekslingsstudenter her i Bergen og da i 3., 4. og 5 semester. Vi har ikke noen eksterne i 1.BA, men altså vår og høst i 2.BA (3. og 4. semester) og høst i 3.BA (5.semester). 6. semester er det avsluttende BA-eksamen, så da kan vi ikke ha noen.

I år har det vært færre eksterne søkere, antagelig grunnet korona. Vanligvis 6-10 søkere til hvert av disse semestrene. På grunn av våre egne ressurser, varierer antallet vi tar opp. Vi har ofte satt grensen på totalt 14 (egne studenter + eksterne) i et kull.

## **Høyskolen Kristiania**

### **Interiørarkitektur (bachelorgrad) – 143 stk.**

BA1: 44 studenter

BA2: 50 studenter

BA3: 49 studenter

## **9.5 Profesjonalisering / kurs og arrangementer**

NIL jobber for at medlemmene får tilbud om relevant etterutdanning/ videreutdanning og på denne måten sikrer at medlemmene har ny kunnskap og relevant kompetanse.

### **9.5.1 Åpent lunsjrom / digitale lunsjmøter, via Zoom, ble innført og to møter gjennomført i 2020**

Etter at det formelle landsmøte 2020 var gjennomført, gjensto det litt tid og medlemmene «minglet» og snakket fritt om forskjellige saker. Det ble ytret ønske om at det skulle innføres uformelle nettmøter som alle medlemmer kan delta på – gjerne med faglig innhold.

Som en direkte følge av dette innspillet, bestemte styret seg for å starte opp med digitalt lunsjrom, hver annen måned – kl. 12-13, siste torsdag i måneden. I 2020 ble det gjennomført to åpne lunsjrom. I det

første ble hovedfokus på hvordan møtene skulle legges opp – i det andre, dvs. det første reelle lunsjmøte med planlagt innhold, var det Else Abrahamsen i MakersHub som delte erfaringer med arbeidet og resultatene fra Jordal Fritidsklubb – meget interessant.

De neste åpne lunsjrommene ble lagt opp med presentasjon av et prosjekt, med påfølgende faglige spørsmål og samtaler etterpå. Deltakerantallet har steget for hvert arrangement.

### **9.5.2 Kurs**

NIL har i 2020 ikke arrangert egne kurs, men distribuert kurs som er holdt av samarbeidspartnere. NIL samarbeider med NAL om å utvikle kurs. NIL-medlemmer kan delta på konferanser og kurs i regi av NAL til samme pris som NAL-medlemmer.

#### **9.5.2.1 NAL-kurs med invitasjon til NILere**

I 2020 har vi formidlet invitasjon til 14 kurs i regi av NAL samt en serie på tre samlinger med fordypning i Universell Utforming. Stort sett alle kurs tilbys strømmet.

#### **9.5.2.2 DOGA invitert til kurs:**

I 2020 har NIL formidlet ett webinar avholdt av DOGA.

### **9.6 Internasjonal virksomhet**

NIL ser bransje-glidninger både hjemme og ute. Det er viktig å holde foreningen orientert om utviklingen av faget i andre land for å kunne vurdere vår egen utvikling.

President Monica D. Heck har i 2020 vært NILs "utenriksminister" og hovedkontakt vis á vis European Council og Interior Architects (ECIA).

Interiørarkitekt MNIL Jeremy Williams er styremedlem i ECIA.

Det nordiske nettverket i ECIA er vekket til live. De to siste årene har vi i NIL fått god kontakt med de andre nordiske landene. Vi ser at de nordiske landene har mange likhetstrekk og har derfor godt utbytte av å diskutere utfordringer og suksesser med hverandre.

NIL hadde vertsrollen i Zoom-møte i desember som erstattet et planlagt møte i Oslo i april 2020.

Det ble et interessant og givende møte hvor bl.a. antall studieplasser og foreningsorganiseringen i de enkelte landene ble diskutert.

## 10. ADMINISTRATIVT ARBEID

### 10.1 Styremøter

Det er avholdt seks styremøter via Teams i 2020.  
101 styresaker har vært behandlet.



NILs styre 2020-2021, med adm. sekretær og daglig leder

Fra venstre: Henrikke Roll Heirung, Fredrik Torsteinsen, Urd Schjetne, Lene Utbjoe (visepresident), Sara Skotte (adm. sekretær), Mona Lise Lien (daglig leder) og Monica D. Heck (president).  
Varamedlem Beata Brzoza var dessverre ikke til stede.

Foto: NIL

### 10.2 Strategi og handlingsplan

Styret og administrasjonen har stort fokus på å gjennomføre den vedtatte Strategi og handlingsplan 2019-2021 som ble vedtatt på landsmøte 2019.

### 10.3 Nettsider

#### 10.3.1 nil.no (Drupal) – NILs medlemsdatabase

Det er nedlagt betydelig innsats de senere årene for å forbedre nettsiden.

#### 10.3.2 interiørogmøbler.no – digital plattform for NILs årbok

Digital plattform for årboken, lansert i 2020.

#### 10.3.3 Facebook / NILsiden

Brukes aktivt for å spre informasjon om stort og smått – og som markedsføringskanal for medlemmene.

#### 10.3.4 Instagram / nil\_norge

Brukes aktivt for å spre informasjon om stort og smått.

### 10.4 Spørreundersøkelse/medlemsundersøkelse

I 2020 ble det, på samme måte som i 2019, gjennomført en enkel spørreundersøkelse via SurveyMonkey blant alle ordinære medlemmer. Undersøkelsen tar få minutter å besvare og gjennomføres en gang pr. år for å følge utviklingen i noen viktige parametere for profesjonen, slik at foreningen evt. kan sette inn tiltak der vi ser at det avdekkes behov for det. Oppsummering av svarene er tilgjengelige på nil.no.

### 10.5 Spørreundersøkelser ifbm Corona-pandemien

NIL gjennomførte i 2020 fire korte medlemsundersøkelser via SurveyMonkey for å kartlegge hva slags innvirkning myndighetenes pålagte begrensninger påvirker utøvelsen av faget og medlemmene. Oppsummering av svarene er tilgjengelige på nil.no.



## 11. ÅRSREGNSKAP 2020

Resultatet for 2020 ble et underskudd på kr 45 320,-.

Budsjettet for 2020 var satt opp med et underskudd på ca. kr 378 000,-.

Utover dette ble resultatet av annonsesalget ca. kr 220 000,- lavere enn budsjettet.

Styret er godt fornøyd med resultatet. Det utøves en sterk kostnadskontroll i administrasjonen og NIL får maksimalt igjen for de økonomiske midlene. Blant annet kan nevnes at:

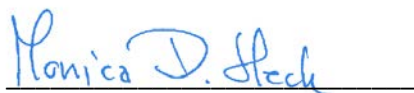
-Prosjektet med registreringen i NAL-bibliotekets artikkeldatabase av innholdet i NILs årbøker tilbake til 1988 er gjennomført på kortere tid enn planlagt, over driftsbudsjettet. NIL har dekket halve kostnaden selv, kr 200 000,-. Norsk Kulturråd dekket den andre halvparten.

-NILs jubileumsårbok ble laget og utgitt som planlagt med en ekstrakostnad på ca. kr 250 000,-.

-Ny digital plattform for NILs årbok er belastet regnskapet 2020 med kr 138 596.

(Investerings i utvikling av plattformen; kr 295 000 avskrives over fem år.)

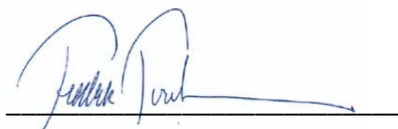
Oslo, 16. mars 2021



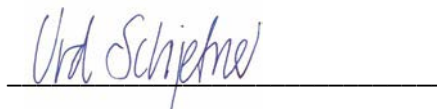
Monica Døhlie Heck  
President



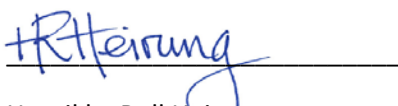
Lene Utbjøe  
Visepresident



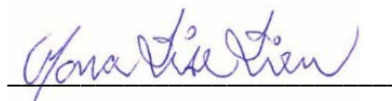
Fredrik Torsteinsen  
Styremedlem



Urd Schjetne  
Styremedlem



Henrikke Roll Heirung  
Styremedlem



Mona Lise Lien  
Daglig leder

## **Sak 5**

### **ÅRSREGNSKAP 2020**

Resultatet for 2020 ble et underskudd på kr 45 320,-.

Budsjettet for 2020 var satt opp med et underskudd på ca. kr 378 000,-.

Utover dette ble resultatet av annonsesalget ca. kr 220 000,- lavere enn budsjettet.

Styret er godt fornøyd med resultatet. Det utøves en sterk kostnadskontroll i administrasjonen og NIL får maksimalt igjen for de økonomiske midlene. Blant annet kan nevnes at:

- Prosjektet med registreringen i NAL-bibliotekets artikkeldatabase av innholdet i NILs årbøker tilbake til 1988 er gjennomført på kortere tid enn planlagt, over driftsbudsjettet. NIL har dekket halve kostnaden selv, kr 200 000,-. Norsk Kulturråd dekket den andre halvparten.
- NILs jubileumsårbok ble laget og utgitt som planlagt med en ekstrakostnad på ca. kr 250 000,-.
- Ny digital plattform for NILs årbok er belastet regnskapet 2020 med kr 138 596.  
(Investering i utvikling av plattformen; kr 295 000 avskrives over fem år.)

### **Sak 5/2021**

#### **Forslag til vedtak:**

Årsregnskapet for 2020 godkjennes.

---

**NIL**

---

## Resultatregnskap 01.01. - 31.12.2020

	Note	2020	2019
<b>Driftsinntekter</b>			
Kontingentinntekter		1 401 624	1 356 996
Annonser		1 886 884	1 926 900
Abonnementer		751 858	748 888
Andre inntekter		<u>285 570</u>	<u>354 148</u>
<b>Sum driftsinntekter</b>		<u>4 325 937</u>	<u>4 386 931</u>
<b>Driftskostnader</b>			
Lønnskostnad	2	1 627 564	1 660 540
Annen driftskostnad	2	<u>2 784 415</u>	<u>2 850 899</u>
Sum driftskostnader		<u>4 411 979</u>	<u>4 511 438</u>
<b>Driftsresultat</b>		<u>-86 042</u>	<u>-124 508</u>
<b>Finansinntekter og finanskostnader</b>			
Annen finansinntekt		40 722	55 873
Annen finanskostnad			118
<b>Netto finansinntekter</b>		<u>40 722</u>	<u>55 755</u>
<b>Årsresultat</b>	6	<u>-45 320</u>	<u>-68 752</u>
<b>Overføringer og disponeringer</b>			
Overført annen egenkapital	6	<u>-45 320</u>	<u>-68 752</u>

**NIL**

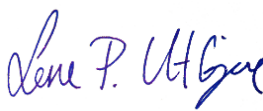
**Balanse pr 31.12.**

	Note	2020	2019
<b>Eiendeler</b>			
<b>Anleggsmidler</b>			
<i>Immaterielle eiendeler</i>			
Nettside	3	<u>246 599</u>	<u>                    </u>
<b>Sum anleggsmidler</b>		<u>246 599</u>	<u>                    </u>
<b>Omløpsmidler</b>			
<i>Kortsiktige fordringer</i>			
Kundefordringer		<u>124 460</u>	<u>20 028</u>
Andre kortsiktige fordringer		<u>6 000</u>	<u>110 693</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende	4	<u>3 542 952</u>	<u>3 626 696</u>
<b>Sum omløpsmidler</b>		<u>3 673 412</u>	<u>3 757 416</u>
<b>Sum eiendeler</b>		<u>3 920 011</u>	<u>3 757 416</u>
<b>Egenkapital</b>			
Kapitalkonto	6	1 522 618	1 567 938
Sikringsfond	6	<u>1 536 094</u>	<u>1 536 094</u>
<b>Sum egenkapital</b>		<u>3 058 712</u>	<u>3 104 032</u>
<b>Gjeld</b>			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		216 748	73 566
Skyldige offentlige avgifter		172 415	263 709
Annen kortsiktig gjeld	5	<u>472 136</u>	<u>316 110</u>
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<u>861 299</u>	<u>653 385</u>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<u>3 920 011</u>	<u>3 757 416</u>

Oslo, 16. mars 2021



Monica Døhlie Heck  
President



Lene Pettersen Utbjøe  
Visepresident



Urd Schjetne  
Styremedlem



Fredrik Torsteinsen  
Styremedlem



Henrikke Roll Heirung  
Styremedlem



Mona Lise Lien  
Daglig leder

## Noter til regnskapet for 2020

### Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak. Inntektene inntektsføres etter hvert som de opptjenes.

#### Inntekter

Kontingenter og abonnementer inntektsføres når de er opptjent. Salg av annonser inntektsføres ved levering. Prosjektinntekter inntektsføres i takt med påløpte projektkostnader.

#### Klassifisering og vurdering av balanseposter

Omløpsmidler og kortsiktig gjeld omfatter poster som forfaller til betaling innen ett år etter balansedagen, samt poster som knytter seg til varekretsløpet. Øvrige poster er klassifisert som anleggsmiddel/langsiktig gjeld.

Anleggsmidler med begrenset økonomisk levetid avskrives planmessig.

#### Fordringer

Avsetning til tap gjøres på grunnlag av individuelle vurderinger av de enkelte fordringene. I tillegg gjøres det for øvrige kundefordringer, en uspesifisert avsetning for å dekke antatt tap.

### Note 2 - Lønnskostnader, styrehonorar og godtgjørelse til revisor

#### Spesifikasjon av lønnskostnad

	2020	2019
Lønn mv. inklusiv feriepenger	1 026 281	1 091 505
Styrehonorar	263 501	260 000
Arbeidsgiveravgift	194 090	203 414
Pensjonskostnader	126 421	85 332
Andre personalkostnader	17 271	20 289
Sum lønnskostnader	<u>1 627 564</u>	<u>1 660 540</u>
Antall årsverk	1,5	1,5

#### Ytelse til ledende personer

	Lønn	Pensjons- kostnader	Andre godtgjørelser
Daglig leder:	742 303	83 258	12 828
Godtgjørelse til styret (styrehonorar):	263 501		

Foreningen er pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon. Foreningen har en innskuddsbasert ordning som tilfredsstillere kravene i denne lov.

<i>Godtgjørelse til revisor er fordelt på følgende (eksl. mva):</i>	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Revisjon	16 500	16 000
Bistand til utarbeidelse av årsregnskap og noter	5 900	5 500
Annen bistand	700	-
<b>Totalt</b>	<b>23 100</b>	<b>21 500</b>

### Note 3 - Immaterielle eiendeler

	<b>Ny nettside</b>	<b>Totalt</b>
Anskaffelseskost IB	305 170	305 170
+ årets tilgang	-	-
- årets avgang	-	-
<b>= Anskaffelseskost UB</b>	<b>305 170</b>	<b>305 170</b>
Samlet avskrivning	58 571	58 571
Bokført verdi UB	246 599	246 599
<b>Årets lineære avskrivning</b>	<b>58 571</b>	<b>58 571</b>
Økonomisk levetid	7-8 år	7-8 år

### Note 4 - Bundne bankinnskudd

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Bundne skattetrekkmidler	223 419	179 973

### Note 5 - Annen kortsiktig gjeld

	<b>2020</b>	<b>2019</b>
Bevilget, ikke utbetalt NIL-stipend	175 019	80 019

### Note 6 - Egenkapital

	<b>Kapitalkonto</b>	<b>Sikringsfond</b>
Egenkapital 31.12.19	1 567 938	1 536 094
Årets resultat	-45 320	
<b>Egenkapital 31.12.20</b>	<b>1 522 618</b>	<b>1 536 094</b>

Konto	Kontonavn	Saldo 31.12.20	Saldo 31.12.19
1045	Ny nettside årbok - aktivert	246 599	
1500	Kundefordringer	124 460	20 028
1742	Forskuddsbetalt forsikring		2 675
1749	Andre forskuddsbetalte kostnader	6 000	108 018
1905	Bank 1202.14.82364 Plasseringskto. DNB	805 551	1 100 523
	Bank 2938.12.38332 Plasseringskto. Østre Agder	2 151 005	
1915	Sparebank		2 119 925
1920	Bank 5001.20.01492 Driftskto. DNB	362 977	226 275
1950	Bank 7202.08.82329 Skattertekkskto. DNB	223 419	179 973
		3 542 952	3 626 696
2001	Kapitalkonto	1 567 937	1 636 690
	Årets resultat	-45 320	-68 752
		1 522 618	1 567 938
2010	Sikringsfond	-1 536 094	-1 536 094
2400	Leverandørgjeld	-216 748	-73 566
2600	Forskuddstrekk	-161 513	-178 657
2740	Oppgjørskonto merverdiavgift	84 752	13 361
2770	Skyldig arbeidsgiveravgift	-78 270	-80 294
2785	Påløpt arbeidsgiveravgift på ferielønn	-17 384	-18 119
		-172 415	-263 709
2900	Forskudd fra kunder	-153 280	-46 800
2910	Gjeld til ansatte og eiere		-29 640
2940	Skyldig feriepengar	-123 336	-128 547
2961	Avsatt til revisor	-20 500	-20 500
2962	Avsatte kostnader		-10 604
2966	NIL - Stipend	-175 019	-80 019
		-472 136	-316 110
3901	Kontingent medlemmer	-1 301 199	-1 264 724
3903	Kontingent pensjonister	-47 080	-46 192
3904	Kontingent studentmedlem	-53 295	-46 080
3905	Kontingent Oslogruppen	-50	
		-1 401 624	-1 356 996
3000	Årbok Annonnesalg avgiftspliktig	-1 475 830	-1 510 900
3003	Årbok annonsesalg mva-fritt	-409 830	-347 900
3004	Salg adr. liste, bannerannonse mva-pliktig	-17 500	-16 100
3014	Arkitektnytt abonnement	-431 069	-428 839
3015	Arkitektur N Abonnement	-320 789	-320 049
3016	Arkitektnytt refusjon av honorar, mva-fritt	-90 204	-52 240
3190	Periodisert inntekt forhåndsfakturert årbok	106 480	-52 000
		-2 638 742	-2 675 788

3006 Salg årbok mva-pliktig		
3007 Salg årbok mva-fritt	-52 125	-47 595
3008 Salg Norwegian Interior Architecture mva-fritt		-249
3009 Salg av porto, mva-fritt	-625	
3012 Fagdag, egenandeler fritt		-25 380
3019 Diverse varer eks. mva		-19 216
3021 Porto, mva-pliktig		-377
3022 Refusjon fra AFAG	-50 000	-50 000
3024 Salg stand sponsor mva pliktig		-100 000
3026 Salg stand sponsor mva fritt		-20 000
Refusjon fra NAL, adm. honorar og rabatt iht.	-145 000	
3030 tidsskriftsavtalen		
3790 Statens kunstnerstipend	-22 000	-22 500
3900 Purregebyrer	-15 820	-16 590
	-285 570	-354 148
<b>SUM INNETEKTER</b>	<b>-4 325 937</b>	<b>-4 386 931</b>

5000 Lønn til ansatte	910 473	955 615
5020 Feriepenger	123 243	128 454
5099 Andre lønnsperiodiseringer	-7 436	7 436
5210 Fri telefon	4 392	4 392
5220 Fri avis		6 160
5280 Annen fordel i arbeidsforhold	2 675	2 606
Annen fordel i arbeidsforhold - ikke		
5285 arbeidsgiveravgiftspliktig		6 028
5290 Motkonto for gruppe 52	-7 067	-13 158
5320 Helseforsikring ansatte	2 675	2 622
5330 Godtgjørelse til styre- og bedriftsforsamling	263 501	260 000
5400 Arbeidsgiveravgift	184 352	185 302
5401 Arbeidsgiveravgift av opptjente feriepenger	17 377	18 112
5402 Redusert AGA 4% pga Covid	-7 640	
5510 Trekkpliktig del av reise		95
5910 Kantinekostnad	4 950	4 950
5920 Yrkesskadeforsikring	1 669	1 680
5945 Pensjonsforsikring for ansatte	126 421	85 332
5990 Annen personalkostnad	7 977	4 913
	1 627 564	1 660 540

4900 Periodisering annonse 2019		46 800
6020 Avskrivning på Nettside	58 571	
6110 Toll og spedisjonskostnad ved vareforsendelse	475	
6300 Leie lokale, husleie	130 686	146 664
6551 IT-support	13 880	4 436
6552 Oppgradering av IT -system/Drupal	17 719	68 203
6701 Honorar revisjon	35 125	20 625
6725 Honorar for juridisk bistand, fradragsberettiget	12 625	10 000
6795 Honorar tidsskriftmedarbeider Akitektnytt	68 200	59 400
6800 Kontorrekvisita	6 947	3 703
6801 Teknisk produksjon	282 000	249 050
6803 Trykking	156 179	99 934



6804 Lansering		13 250
6805 Salgsledelse	112 000	106 000
6860 Møte, kurs, oppdatering o.l.	22 754	169 037
6865 Fagdag	-59 473	92 070
6900 Telefon	9 955	9 604
6901 Bredbånd , privat	1 948	1 908
6904 It - avtaler u /mva	22 500	29 424
6905 It - avtaler m/ mva	71 334	70 826
6906 Edb kommunikasjonsutstyr	13 343	
6941 Bud fellestjeneste med NAL u/mva		15 756
6950 Mva fradrag ihht innenfor og utenfor avgiftsområde	-14 928	-19 388
7100 Bilgodtgjørelse oppgavepliktig		630
7140 Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	490	19 172
7360 Representasjon, ikke fradragsberettiget	3 400	2 800
7400 Kontingent, fradragsberettiget	56 566	47 782
7430 Gaver	5 966	3 707
7500 Forsikringspremie	2 034	3 237
7670 Markedsføring	5 476	34 302
7671 Retriever/overvåkning	19 008	18 902
Digitalisering av NILs årbok. Plattform + årlig drift,	30 025	
7672 sikring og backup av server.		
	50 000	
7673 Utlegging av stoff på ny digital årbokplattform		
7680 Stipend	115 000	115 000
7690 Bibliotekstøtte	40 000	40 000
	80 344	
7695 Registrering av NILs årbøker i artikkeldatabasen		56 896
7740 Øredifferanser	3	-1
7770 Bank og kortgebyrer	15 598	15 784
7773 Inkassosalær og gebyr	856	8 392
7774 Provisjon Lindorff	1 605	2 100
7775 Årsavgift Lindorff	2 438	2 438
Annen driftskostnad	2 784 415	2 850 899
SUM DRIFTSKOSTNADER	4 411 979	4 511 438
8050 Annen renteinntekt	-36 826	-52 222
8051 Renteinntekt kundefordringer	-3 387	-3 651
8052 Renter annet	-509	
	-40 722	-55 873
8150 Annen rentekostnad		118
		118
RESULTAT	45 320	68 752

# Uavhengig revisors beretning

## Til årsmøtet i Norske Interiørarkitekters og Møbeldesigneres Landsforening

### Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

#### Konklusjon

---

Vi har revidert årsregnskapet til Norske Interiørarkitekters og Møbeldesigneres Landsforening.

<p>Årsregnskapet består av:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Balanse per 31. desember 2020</li><li>• Resultatregnskap for 2020</li><li>• Noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.</li></ul>	<p>Etter vår mening:</p> <p>Er årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2020, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.</p>
---	---

#### Grunnlag for konklusjonen

---

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av foreningen slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### Styret og daglig leders ansvar for årsregnskapet

---

Styret og daglig leder (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

#### Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

---

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:  
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

## Uttalelse om andre lovmessige krav

### Konklusjon om registrering og dokumentasjon

---

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av foreningens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsskikk i Norge.

BDO AS

Erik H. Lie  
statsautorisert revisor  
(elektronisk signert)

# PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".  
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

## Erik Helge Lie

Partner

Serienummer: 9578-5995-4-155606

IP: 188.95.xxx.xxx

2021-03-12 10:07:44Z



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

### Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <[penneo@penneo.com](mailto:penneo@penneo.com)>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validate>

## Sak 6

### ÅRSMELDINGER FOR 2020 FRA LOKALGRUPPER OG KOMITEER SAMT RAPPORTER FRA REPRESENTANTER

#### Lokalgrupperapporter

Lokalgrupper	Antall medlemmer pr. 31.12.2019	Lokalgruppeleder
Agdergruppen	11	Katrine W. Arnesen
Bergensgruppen	102	Marianne Brattebø
Hedmark/Opplandgruppen	7	Ikke aktiv
Møregruppen	19	Aslaug Marit Øyehaug
Nord-Norgegruppen	11	Terese Simonsen
Oslogruppen	454	Frida Yggeseth
Rogalandgruppen	25	Rikke Ørstavik
Trøndelaggruppen	34	Karen Naalsund
Vestfold/Telemarkgruppen	30	Jeanette Nerlinger
Ingen lokalgruppe	3	
Totalt antall medlemmer	696	
Møbelgruppen i NIL		Susanne Notøy
GIG, Gamle interiørarkitekters gruppe	21	Aud Dalseg og Benedicte Aars-Nicolaysen

Hedmark-/Opplandgruppen er i hvilemodus, de medlemmene som ønsker det, er tilknyttet Oslogruppen inntil videre.

Lokalgruppens Årsrapport 2020 er vedlagt bakerst i sakspapirene, med unntak av Agdergruppen og Bergensgruppen.

#### NILs komiteer

Etisk komité – kort rapport i styrets årsmelding, side 5

Komiteen for dokumentasjon og vitenskapelig omtale – kort notat i styrets årsmelding, side 5

Konkurransekomiteen - kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Opptakskomiteen for interiørarkitekter – kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Profesjonskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Utdanningskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 7

**NILs representasjon i styrer, råd og utvalg**

rapport vedlagt (x)

Monica D. Heck	Kontaktperson internasjonalt	
Jeremy Williams	Styremedlem i ECIA	
Lene Utbjoe	Nasjonalt fagorgan for designutdanning	x
Mona Lise Lien	Nasjonalt fagorgan for arkitektur- og landskapsarkitektur	
Solveig Torsteinsen, Pernille Akselsen og Elisabeth Våpenstad-Rånes	Redaksjonsmedarbeider Arkitektur N	x
Malin Skjelland Eriksen, Gard Flydal Rorgemoen	Redaksjonsmedarbeidere i Arkitektnytt	
Aslaug Marit Øyehaug	Musea på Sunnmøre	x
Bente Irminger / Eli-Kirstin Eide	Stiftelsen Arkitekturmuseet	
Terese Simonsen	I faggruppen til Nordnorsk Design- og Arkitektursenter (NODA)	
	Norsk forening for ergonomi og human factors (NEHF)	
Mona Lise Lien	Oslo Arkitekturtriennale (OAT)	
Espen Arnesen, Anne Berentsen, Martha Langset, Linge Grindheim (vara)	Statens Kunstnerstipend (SKS), stipendkomiteen for interiørarkitekter, SKS-INARK	

**Sak 6/2021****Forslag til vedtak:**

Årsmeldingene for 2020 fra lokalgrupper og komiteer, samt rapporter fra representanter godkjennes.

**Sak 7**

**STRATEGI OG HANDLINGSPLAN 2021-2023**

Vedlagt følger styrets forslag til *Strategi og handlingsplan 2021-2023*.

***Sak 7/2021***

***Forslag til vedtak:***

Landsmøtet godkjenner *Strategi og handlingsplan 2021-2023*.

Landsmøte er godt fornøyd med gjennomføringen av *Strategi og handlingsplan 2019-2021*.

---



# strategi & handlingsplan 2021-2023

---



## NIL 2021 - 2023

*NIL skal være en samlende organisasjon som arbeider for å styrke og synliggjøre merkevaren MNIL, fremme identitet og fagkompetanse til medlemmene både lokalt og sentralt.*

NIL er en landsdekkende interesseorganisasjon med sekretariat i Oslo og ni lokalgrupper. NIL ble stiftet i 1945. Foreningen har i mars 2021 i underkant av 700 medlemmer.

Foreningen ledes av et styre med president, visepresident og tre styremedlemmer, hvor en er dedikert møbeldesign. Foreningens øverste organ er landsmøtet, som holdes en gang i året. NIL har en studentrepresentant på skolene i Bergen og i Oslo.

Ni faste komiteer og flere grupper arbeider til enhver tid med aktuelle faglige temaer.

NIL har tre faste redaksjonelle medarbeidere i Arkitektur N og to redaksjonelle medarbeidere i Arkitektnytt.

NIL har som mål å øke kunnskap, ferdigheter og holdninger blant våre medlemmer, studenter og andre interiørarkitekter og møbeldesignere.

Det fokuseres på at NIL skal påvirke politisk, slik at interiørarkitekter og møbeldesignere får reell innflytelse i samfunnet. Det arbeides langsiktig og kontinuerlig med å løfte frem vår profesjon og heve forståelsen for hva det fysiske, det mentale og det sosiale rom gjør med menneskers yteevne, levekår og livsglede.

## HOVEDFOKUS I HANDLINGSPLANEN 2021-2023



### POLITISK PÅVIRKNING

- NIL skal gjennom politisk arbeide påvirke og endre holdninger hos beslutningstagere



### BÆREKRAFT I FOKUS

- NIL oppfordrer utviklere, gårdeiere, entreprenører, produsenter og brukere til å fokusere på transformasjon og bærekraft



### STØTTE MEDLEMMENE

- NIL oppfordrer til bevisstgjøring og økt kunnskap, ferdigheter og holdninger blant våre medlemmer



### FREMME PROFESJONEN

- NIL viderefører arbeidet for likestilling av arkitektfagene i alle instanser



## POLITISK PÅVIRKNING

### STRATEGI

***NIL skal videreføre vårt politiske engasjement mot viktige institusjoner og styringsorgan.***

***NIL skal påvirke politisk slik at interiørarkitekter og møbeldesignere får reell innflytelse i samfunnet.***

***NIL skal videreføre arbeidet med å følge med på offentlige utredninger og lovforslag – og gi innspill for å sikre kvalitet og videreutvikling innen fagområdet.***



### HANDLINGSPLAN

- Ved å følge med og være synlige i det politiske samspillet, blant annet delta i arbeidsgruppen for *Arkitekturpolitisk arbeid*.
- Ved å følge med på offentlige utredninger (NOU) og lovforslag slik at kvalitet og videreutvikling sikres.
- Arbeide for at NS-standarder og Arbeidstilsynets anbefalinger oppdateres i takt med utviklingen.
- Ved å opprettholde kontakten med utdanningsinstitusjonene og bidra i arbeid med å videreutvikle faget og antall MA-studieplasser i Norge.
- Ved å opprettholde kontakt med AFAG, AiN, NAL, NLA, DiBK, Dep m.fl.
- Ved å videreføre arbeidet inn mot *ECIA* og våre nordiske samarbeidspartnere.
- Ved å videreføre engasjementet i *Samarbeidsrådet for møbel og interiør (SMI)*

<https://www.arkitekturpolitikk.no/>



## BÆREKRAFT I FOKUS

### STRATEGI

***NIL skal bidra til at medlemmer er bevisst sitt ansvar opp mot FNs 17 bærekraftsmål - som interiørarkitekter og møbeldesignere.***

***NIL-medlemmer står bak gjennomføringen av store prosjekter og fremstår som forbilder i samfunnet. Vår profesjon har dermed et stort ansvar for å bidra med kompetanseheving og påvirke sluttbrukere og utviklere.***

***Alle menneskeskapte omgivelser representerer en investering av ressurser som må vurderes i et globalt ressursperspektiv.***



### HANDLINGSPLAN

- Ved å bidra med kompetanseheving blant medlemmene med formidling av foredrag og anbefalinger.
- Ved å tilrettelegge for at systemer og verktøy som fremmer bærekraft og transformasjon formidles til MNILere, slik at arbeidet blir enklere i prosjektene.
- Ved å synliggjøre prosjekter og medlemmer som utvikler forbildeprosjekter.
- Ved å støtte medlemmer slik at de kan påvirke beslutningstagere og brukere til å fokusere på endring og bærekraft.
- Ved å oppfordre medlemmer til å bruke verktøy og systemer som måler reduksjon av fotavtrykket og bærekraftig prosjektering.
- Ved å minne MNILere på at:  
Alt som er bygget og produsert er en ressurs som kan transformeres.



## STØTTE MEDLEMMENE

### STRATEGI

***NIL skal være en viktig støttespiller faglig og juridisk for medlemmene.***

***NIL skal styrke fagene og profesjonens synlighet.***

***NIL skal tilrettelegge for relevante «verktøy» for medlemmene.***

***NIL skal arbeide for økt tverrfaglighet med spesielt fokus på å fremme interiørarkitektur og møbeldesign.***

***NIL oppfordrer til kompetansedeling.***

***NIL oppfordrer våre medlemmer til økt bruk av norsk design og norske møbler.***



### HANDLINGSPLAN

- Ved å legge til rette for et høyt aktivitetsnivå i lokalgruppene med høy faglig og sosial kvalitet. Videreføre faglunsj og relevante kurs.
- Ved å formidle førstehånds informasjon om retningslinjer, lover og regler via medlemssidene.
- Ved å formidle utlysninger og anbefalinger.
- Ved å styrke komitéarbeid og arbeidsgrupper i NIL. Det oppfordres til å delta i dugnadsarbeidet.
- Ved at medlemmer opplever at de er viktige bidragsytere til økt tverrfaglighet.
- Ved å profilere MNILere via plattformer og artikler.
- Ved å oppfordre til å oppdatere medlemsprofilen på hjemmesiden til NIL.
- NIL ønsker flere kvalifiserte interiørarkitekter og møbeldesignere velkomne som medlemmer.



## FREMME PROFESJONEN

### STRATEGI

***Styrken i NIL er kompetansen i medlemsmassen.***

***NIL skal holde den faglige fanen høyt og fortsette arbeidet for likestilling av de ulike arkitektfagene.***

***NIL skal fortsatt kreve at MNILere - som har spisskompetanse på innvendig arkitekturprosjektering - får eget ansvarsområde for interiørprosjektering.***

***NIL skal synliggjøre og fremme våre norske møbeldesignere og oppfordre til bruk av norske produkter.***



### HANDLINGSPLAN

- Ved å videreføre arbeidet for sentrale godkjenningsordninger og ansvarsrett.
- Ved å sikre at utlysninger av konkurranser ivaretar vårt fags interesser med opprettelse av CPV-koding og egen YT ved utlysning av interiøroppdrag.
- Ved å synliggjøre av MNIL-kompetanse på høyt nivå både nasjonalt gjennom fagforum som Arkitektnytt og politisk debatt og internasjonalt i samarbeid med ECIA.
- Ved å drive holdningsskapende arbeid for å bygge kunnskap rundt interiørarkitektur og møbeldesign.
- Ved å arbeide for at profesjonen interiørarkitektur og møbeldesign kommer inn under priskategorier og fremheves på lik linje som andre arkitektfag.
- Ved å støtte våre medlemmer i synliggjøring av interiørfaglig kompetanse.

**Sak 8****KONTINGENT 2022**

Styret innstiller på å kontingenten for 2022 økes i tråd med utviklingen i konsumprisindeks fra SSB siste 12. måneder pr. januar 2021, ca. 2,5%.

**Sak 8/2021****Forslag til vedtak:**

Kontingenten for 2022 økes i tråd med utviklingen i konsumprisindeks fra SSB, tilsvarende ca. 2,5 %.

Medlemskap	2021	2022
<b>Ordinært medlemskap</b>		
	3600	3 690
Ved medlemskap i AFAG – reduseres kontingenten med kr. 650	2950	3 040
+ lokalgruppekontingent		
+ abonnement på Arkitektnytt og Arkitektur N		
<b>Kontingent 2. år etter mastereksamen</b>		
	2170	2 225
Ved medlemskap i AFAG – reduseres kontingenten med kr. 650	1520	1 575
+ lokalgruppekontingent		
+ abonnement på Arkitektnytt og Arkitektur N		
<b>*Pensjonister</b>		
	550	565
+ lokalgruppekontingent		
+ abonnement på Arkitektnytt og Arkitektur N		
<b>Uføretrygdede</b>		
	550	565
+ abonnement på Arkitektnytt og Arkitektur N		
<b>1. år etter mastereksamen (1 ½ år).</b>		
	340	350
+ lokalgruppekontingent		
<b>Studentmedlemmer. Betaler ikke lokalgruppekontingent.</b>		
	340	350
Tidsskriftsabonnement for studenter og 1. år etter mastereksamen kan bestilles direkte hos NAL for 1/2 pris		
Arkitektnytt (pris i 2022 fastsettes av NAL i desember 2021) 2021: kr 730		
Arkitektur N (pris i 2022 fastsettes av NAL i desember 2021) 2021: kr 980		

\*Man betaler pensjonistpris fra det året man fyller 70 år (i henhold til vedtak på landsmøte 2020). De som går av med pensjon før, sender dokumentasjon til administrasjonen.

---



**Sak 9**

**BUDSJETT 2021**

Budsjettet for 2021 viser et overskudd på kr 5 115,-.

***Sak 9/2021***

***Forslag til vedtak:***

Budsjettet for 2021 godkjennes.

---

## Sak 9 / 2021 Budsjett 2021

Regnskapskonto	Kontonavn	Resultat 2020	Budsjett 2021
<b>Driftsresultat</b>			
<b>Driftsinntekter</b>			
<b>Salgsinntekter</b>			
3000	Årbok annonsesalg mva-pliktig	-1 475 830	-1 520 000
3003	Årbok annonsesalg mva-fritt	-409 830	-430 000
3004	Salg bannerannonse mva-pliktig	-17 500	-18 000
3007	Salg årbok mva-fritt	-52 125	-50 000
3012	Fagdag, egenandeler fritt	0	-20 000
3014	Arkitektur N abonnement fritt	-431 069	-440 000
3015	Arkitektnytt abonnement fritt	-320 789	-330 000
3016	Arkitektnytt refusjon av honorar, mva-fritt	-90 204	-73 900
3021	Porto, mva-pliktig	-625	
3022	Refusjon fra AFAG	-50 000	-50 000
3024	Salg stand sponsor mva pliktig		-15 000
3026	Salg stand sponsor mva fritt		
<b>Salgsinntekter sum</b>		<b>-2 938 845</b>	<b>-2 946 900</b>
<b>Annen driftsinntekt</b>			
3030	Refusjon fra NAL, iht. tidsskriftsavtalen	-145 000	-156 615
3190	Periodisert inntekt forhåndsfakturert årbok annonse	106 480	
3790	Statens kunstnerstipend	-22 000	-6 000
3900	Purregebyrer	-15 820	-16 500
3901	Kontingent medlemmer	-1 301 199	-1 330 000
3903	Kontingent pensjonister	-47 080	-49 000
3904	Kontingent studentmedlem	-53 295	-52 000
3905	Kontingent Oslogruppen	-50	
<b>Annen driftsinntekt sum</b>		<b>-1 477 964</b>	<b>-1 610 115</b>
<b>Driftsinntekter</b>		<b>-4 325 937</b>	<b>-4 557 015</b>
<b>Driftskostnader</b>			
<b>Lønnskostnad</b>			
5000	Lønn til ansatte	910 473	950 000
5020	Feriepenger	123 243	130 000
5099	Andre lønnsperiodiseringer	-7 436	
5210	Fri telefon	4 392	
5220	Fri avis		
5280	Annen fordel i arbeidsforhold	2 675	
5290	Motkonto for gruppe 52	-7 067	
5320	Helseforsikring ansatte	2 675	2 700
5330	Godtgjørelse til styre- og bedriftsforsamling	263 501	270 000
5400	Arbeidsgiveravgift	184 352	180 000
5401	Arbeidsgiveravgift av opptjente feriepenger	17 377	18 000
5402	Redusert AGA 4% pga Covid	-7 640	
5910	Kantinekostnad	4 950	5 000
5920	Yrkesskedeforsikring	1 669	1700
5945	Pensjonsforsikring for ansatte	126 421	130 000
5990	Annen personalkostnad	7 977	12 000
<b>Lønnskostnad sum</b>		<b>1 627 562</b>	<b>1 699 400</b>

<b>Annen driftskostnad</b>			
6020	Avskrivning på Nettside	58571	60 000
6300	Leie lokale, husleie	130 686	160 000
6540	Inventar	0	
6551	IT-support	13 880	20 000
6552	Oppgradering av IT -system/Drupal	17 719	15 000
6701	Honorar revisjon	35 125	29 000
6725	Honorar for juridisk bistand, fradragsberettiget	12 625	10 000
6795	Honorar tidsskriftmedarbeider Arkitektnytt	68 200	70 000
6800	Kontorrekvisita	6 947	10 000
6801	Teknisk produksjon	282 000	250 000
6803	Trykking	156 179	100 000
6804	Lansering		20 000
6805	Salgsledelse	112 000	130 000
6806	Redaksjon	231 000	175 000
6807	Bonus annonsesalg	279 172	305 000
6808	Ekstra utgifter til skribenter jubileumsårbok	25 500	
6820	Abonnement Arkitektnytt	331 150	340 000
6830	Abonnement Arkitektur N	444 480	460 000
6840	Aviser, tidsskrifter, bøker o.l.	5 761	6 500
6860	Møte, kurs, oppdatering o.l.	22 754	75 000
6865	Fagdag	-59 473	30 000
6870	Faglig utviklingsarbeid	0	5 000
6900	Telefon	9 955	12 000
6901	Bredbånd , privat	1 948	2 400
6904	It - avtaler u /mva	22 500	
6905	It - avtaler m/ mva	71 334	100 000
6906	Edb kommunikasjons utstyr	13343	35 000
6940	Porto	76 702	70 000
6950	Mva-fradrag ihht innenfor og utenfor avgiftsområdet	-14 928	
7100	Bilgodtgjørelse oppgavepliktig		
7101	Bilgodtgjørelse skal innberettes ved årslutt		
7140	Reisekostnad, ikke oppgavepliktig	490	
7360	Representasjon, ikke fradragsberettiget	3 400	4 000
7400	Kontingent, fradragsberettiget	56 566	56 000
7430	Gaver	5 966	5 000
7500	Forsikringspremie	2 034	2 500
7670	Markedsføring	5 476	5 000
7671	Retriever/overvåkning	19 008	20 000
7672	Digitalisering av NILs årbok. Plattform + årlig drift, sikring og backup av server.	30025	25 000
7673	Utlekking av stoff på ny digital årbokplattform	50000	50 000
7675	Jubileumsmarkering NIL 75 år		
7680	Stipend	115 000	115 000
7690	Bibliotekstøtte	40 000	40 000
7695	Registrering av NILs årbøker i NAL-bibliotekets artikkeldatabase	80 344	10 000
7770	Bank og kortgebyrer	15 598	16 000

7773	Inkassosalær og gebyr	856	1 600
7774	Provisjon Lindorff	1 605	3 000
7775	Årsavgift Lindorf	2 438	2 500
7830	Konstaterte tap på fordringer	0	30 000
<b>Annen driftskostnad sum</b>		2 783 936	2 875 500
<b>Driftskostnader</b>		4 411 978	<b>4 574 900</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>-86 041</b>	<b>-17 885</b>

## Finansinntekter og finanskostnader

### Finansinntekter

<b>Annen finansinntekt</b>			
8050	Renteinntekt bank	36 826	20 000
8051	Renteinntekt kundefordringer	3 387	3 000
8052	Renter annet	509	
<b>Annen finansinntekt sum</b>		40 722	23 000
<b>Finanskostnad</b>			
8150	Annen rentekostnad		
<b>Finanskostnad sum</b>			
<b>Netto finansresultat</b>		40 722	23 000
<b>Årsresultat</b>		<b>-45 320</b>	<b>5 115</b>

## Sak 10

### VALG 2021 - INNSTILLING FRA VALGKOMITEEN

#### VALGKOMITEENS INNSTILLING AV KANDIDATER TIL NYTT STYRE

President – valgperiode 1 år:	Monica Døhlie Heck – på valg
Styremedlem – valgperiode 2 år:	Fredrik Torsteinsen – ett år igjen av perioden
Styremedlem – valgperiode 2 år:	Urd Schjetne – på valg
Styremedlem – valgperiode 2 år:	Beata Brzoza – på valg (tidligere varamedlem)
Styremedlem – valgperiode 2 år:	Kaja Kosonen Geiran – ny i styret
Varamedlem – valgperiode 1 år:	Synnøve Sandøy – ny i styret

President – valgperiode 1 år: **Monica Døhlie Heck - Oslogruppen**



Monica har sittet som president i to år, visepresident i ett år og styremedlem siden 2017. Hun stiller til gjenvalg.

Styremedlem – ikke på valg og fortsetter 1 år: **Fredrik Torsteinsen - Oslogruppen**



Fredrik fortsetter med arbeid for møbeldesign i styresammenheng.

Styremedlem – valgperiode 2 år: **Urd Schjetne - Trøndelaggruppen**



Urd stiller til gjenvalg.

Styremedlem – valgperiode 2 år: **Beata Brzoza - Bergensgruppen**



Beata har vært varamedlem i styret siden 2019 og stiller til valg som styremedlem.

Styremedlem – valgperiode 2 år: **Kaja Kosonen Geiran - Oslogruppen**



Kaja har utdannelse fra Kunsthøgskolen i Oslo med hovedfag fra i 1999, og har siden det jobbet som interiørarkitekt ved ulike arkitekt- og interiørarkitektkontorer. Siden 2014 har hun vært partner i Cadi AS der hun nå jobber sammen med 11 gode kolleger. Hun har i all hovedsak jobbet med større, offentlige prosjekter for oppdragsgivere som Statsbygg, Forsvarsbygg, Stortinget, Statkraft, UiO, kommuner og fylkeskommuner. Fra 2011 til 2015 var hun engasjert av NIL som skribent i Arkitektnytt, og har i flere år også sittet i årbokjuryen.

Varamedlem – valgperiode 1 år: **Synnøve Sandøy - Agdergruppen**



Synnøve er utdannet Master ved kunst- og designhøgskolen i Bergen fra 2013.

For tiden jobber Synnøve som interiørarkitekt MNIL i Rambøll Norge AS avd. Arendal, og er med i lokalgruppen for Agder. Hos Rambøll jobber hun i ulike prosjektfaser innenfor hele det interiørfaglige spekteret. Hun har blant annet hatt ansvar for brukerprosesser i organisasjoner av ulike størrelser. Prosjektene hun har vært involvert i er innenfor helse, kultur, skole og kontor, både i privat og offentlig sektor.

Fra tidligere har Synnøve jobbet for IARK AS i Oslo, og har erfaring innen næringsbygg og arbeidsplassarkitektur fra små og store prosjekter.

Synnøves interessefelt er transformasjonsprosjekter og bærekraft. Hun brenner for å gi eksisterende bygg et nytt liv hvor målet er å ivareta miljøkrav, universell utforming og samtidig skape varige løsninger med et gjennomtenkt estetisk uttrykk.

Ved å tenke bærekraft og innovative løsninger er Synnøve opptatt av å styrke posisjonen til interiørfaget nasjonalt.

---

Valgkomitéen innstiller Monica D. Heck til ny periode som president.

Valgkomitéen innstiller Urd Schjetne til ny periode som styremedlem, Beata Brzoza og Kaja Kosonen Geiran til styremedlemmer – og Synnøve Sandøy som varamedlem til styret.

**Sak 10 - 1/2021: President i styret**

**Forslag til vedtak:** Monica Døhlie Heck gjenvelges som president.

**Sak 10 - 2/2021: Styret**

**Forslag til vedtak:** Urd Schjetne gjenvelges som styremedlem. Beata Brzoza og Kaja Kosonen Geiran velges til styremedlemmer. Synnøve Sandøy velges til varamedlem.

**VALGKOMITEENS INNSTILLING TIL VALG AV NYTT KOMITÉMEDLEM I OPPTAKSKOMITEEN FOR INTERIØRARKITEKTER**

Valgkomiteen innstiller Lene Utbjoe (avgått visepresident) til nytt medlem av opptakskomiteen.

**Sak 10 - 3/2021: Opptakskomiteen for interiørarkitekter**

**Forslag til vedtak:** Lene Utbjoe i Bergensgruppen velges inn som nytt medlem i Opptakskomiteen for interiørarkitekter.

**VALGKOMITÉ 2021**

Lene Utbjoe i Bergensgruppen og Henrikke Roll Heirung i Oslogruppen går ut av styret og stiller som kandidater til valgkomiteen.

**Sak 10 - 4/2021: Valgkomiteen**

**Forslag til vedtak:** Annetin Hurum i Agdergruppen gjenvelges. Lene Utbjoe i Bergensgruppen og Henrikke Roll Heirung i Oslogruppen velges inn som nye medlemmer i valgkomiteen.

**REVISOR 2021**

Valgkomiteen innstiller på gjenvalg av BDO AS som revisor.

**Sak 10 - 5/2021: Revisor**

**Forslag til vedtak:** BDO AS gjenvelges som revisor.

---

**SAMMENSETNING AV NILS KOMITEER ETTER VALGET 2021 (hvis vedtatt)**

**Etisk komite**

Kirsti Skulberg (leder)  
Morten Haneseth  
Hege Roksand  
Camilla Dahl

**Komité for dokumentasjon og vitenskapelig omtale**

Hilde Mortvedt (leder)  
Benedicte Aars-Nicolaysen  
Ellen Klingenberg  
Pernille Akselsen

**Konkurransekomitéen**

Elin Bashevkin (Leder)  
Anne Berentsen  
Petter Abrahamsen  
Marie Hovengen Møller

**Opptakskomiteen for interiørarkitekter**

Anne Cecilie Hopstock (leder)  
Bente Opdal  
Hanne Margrethe Hjermann  
Lene Utbjoe (ny 2021)

**Opptakskomiteen for møbeldesignere**

Espen Arnesen  
Anders Berg  
Cathrine Torhaug  
Fredrik Torsteinsen

**Profesjonskomiteen**

Bjørg Eva Røssaak (leder)  
Sara Cavalheiro  
Gerd Solveig Leiros  
Inghild Dyrnes Karlsen  
Ingunn Skulbru (vara)

**Utdanningskomitéen**

Elisabeth Paus (leder)  
Eli-Kirstin Eide  
Petter Abrahamsen  
Linda Lien  
Toni Kauppila (observatør)  
Elisabeth Våpenstad Rånes

**Stipendkomiteen for Statens Kunstnerstipend (SKS-INARK)**

Espen Arnesen (leder)  
Anne Berentsen  
Marta Langset  
Linge Grindheim (vara)



## Sak 11 / del 1

### INNMELDTE SAKER FRA MEDLEM TROND RAMSØSKAR

#### Bachelor-medlemskap, håndheving av NILs regelverk

Saken fremmes med utgangspunkt i mine to åpne brev til NILs styre (se **Arkitektnytts** nettside 7. november 2019 og 8. januar 2020). På grunn av pandemien har saken vært stilt i bero siden i fjor vår.

#### Bakgrunn

I de åpne brevene tok jeg opp to spørsmål: medlemskap for bachelor-kandidater og håndhevelsen av NILs regelverk når det gjelder bruken av MNIL. Jeg reiser debatten fordi NIL er en viktig organisasjon som mange av oss verdsetter høyt. Slik bør det være også i fremtiden. Vi trenger en sterk og innflytelsesrik forening som er synlig i det offentlige rom, en forening det er attraktivt å tilhøre og som medlemmene er stolte av.

#### Hvor sterkt står NIL?

«NIL har aldri hatt så mange medlemmer som nå,» skrev presidenten i sitt svar til meg (**Arkitektnytts** nettside 28. november 2019). Hun viste til at medlemstallet ved utløpet av tredje kvartal i 2019 var rundt 690 – inkludert ca. 160 studenter. Hvis vi skal få det fulle og hele bildet må vi se på statistikken over tid:

TYPE MEDLEMSKAP	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Totalt antall	500	492	502	523	561	592	617	605	588	574	569	579	600	629	635	609	696
Ordinære medlemmer	427	406	430	450	458	479	489	438	444	437	408	416	426	436	445	426	432
Pensjonistmedlemmer								71	70	67	83	77	67	68	82	93	95
Studentmedlemmer	73	86	72	73	103	113	128	96	74	70	78	86	107	125	108	90	169
Netto tilvekst / nedgang		-8	10	21	38	31	25	-83	-16	-11	-21	18	21	29	6	-26	87

**Kilde:** NILs årsmelding for 2019

Økningen gjelder i høy grad studentmedlemmer, men det interessante i vår sammenheng er antallet ordinære, fullt betalende medlemmer. Dette var på sitt høyeste i 2008/2009 med henholdsvis 479 og 489. I årene etter har det med noen mindre variasjoner vært for nedadgående. I 2019 var det 432. Samtidig ser vi en økning i antall pensjonistmedlemmer i perioden etter 2010 da man begynte å føre statistikk over disse – fra 71 til 95. Varierende grad av yrkesaktivitet blant de mange eldre medlemmene er en åpenbar feilkilde. Det spørsmålet sier statistikken ingenting om.

Tilveksten av studentmedlemmer var særlig stor i 2019, noe som nok skyldes vedtektsendring i april samme år. (Utvidet studentmedlemskap). Det er ganske urealistisk å tro at alle studentmedlemmene blir ordinære medlemmer. Årsaken til dette framgår av sak 1 nedenfor. Nålovet for å bli tatt opp på særskilt grunnlag er svært trangt.

Det er ingen hemmelighet at annonseinntektene for årboken har vært foreningens største finansieringskilde gjennom mange år. I 2018 sto annonseinntektene for ca. 2 millioner kroner. Medlemskontingenten utgjorde ca. 1,4 millioner kroner. Det er takket være årboken at NIL kan holde fast ved den restriktive praksisen når det gjelder medlemskap. Den dagen NILs årbok blir rammet av annonsesvikten som mediebransjen sliter med, vil NIL bli tvunget til å tenke annerledes. Det er alarmerende at styret i årsberetningen for 2019 skriver at annonsesalget viser tegn til å svikte.

## Sak 1: Bachelor-medlemskap

Å si at arbeidslivet er i endring er som å slå inn åpne dører. Det virkelighetsbildet som lå til grunn for behandling av spørsmålet om bachelor-medlemskap i 2013 har ikke lenger gyldighet. Et raskt søk blant de store kontorene viser at arkitekter, interiørarkitekter MNIL, bachelor-kandidater og personer med annen bakgrunn arbeider side om side og i team. De fungerer utmerket sammen og utfyller hverandre. Vi kan gjerne ønske at alle med bachelor går videre til master, men det er ikke en realistisk tanke – av flere årsaker:

- Det finnes ikke et tilstrekkelig antall studieplasser.
- Mange dyktige bachelor-kandidater har ikke planer om master.
- Mangfoldet i norsk arbeidsliv er kommet for å bli.

NILs forlengede studentmedlemskap er derfor ikke et grep som løser foreningens utfordringer. Slik jeg ser det, har NIL et godt rekrutteringsgrunnlag, men velger å la store deler av det ligge brakk. Hvis NIL mener noe med å fylle på fra bunnen, må bachelor-kandidater tas opp som fullverdige medlemmer fra første dag.

Ingenting bør være til hinder for å organisere medlemmer med ulike titler. Merkevaren MNIL er innarbeidet, står støtt og må videreføres. Medlemmer med eksamen av lavere grad bør få en tittel som skiller dem fra master-kandidatene, for eksempel interiørarkitekt BA. På denne måten kan NIL organisere et samlet fagmiljø og styrke sin posisjon.

## Sak 2: Bedriftsmedlemskap

NIL har ingen planer om å åpne opp for bedriftsmedlemskap, og dette er et syn jeg deler. Det innebærer imidlertid at vedtektene må håndheves konsekvent og at det må gripes inn mot regelbrudd.

I forbindelse med varemerkere registrering ble det i desember 2016 besluttet at:

*«Bruken av MNIL er knyttet til personlig medlemskap i NIL og skal kun benyttes på personnivå, dvs. interiørarkitekt MNIL og/eller møbeldesigner MNIL. Bruk av MNIL i firmanavnet til enkeltmannsforetak eid av medlem i NIL, med eiers navn og tittel i firmanavnet, er akseptabel bruk av merket. MNIL skal kun brukes på personnivå av medlemmer i NIL. Bruk av MNIL i firmanavn er ikke akseptabelt.»*

Denne beslutningen var en *tydeliggjøring* av bestemmelsene i vedtektens § 4.1, ikke en endring av praksis. Det har aldri vært tillatt å bruke MNIL i selskapsnavnet.

En del selskaper respekterer ikke denne bestemmelsen, hvilket er både oppsiktsvekkende og uakseptabelt. Bruken av MNIL i firmanavn og markedsføring er villedende overfor forbrukerne, og det kan også stilles spørsmål ved om den er i strid med markedsføringslovens forbud mot villedende og konkurransevridende forretningsmetoder, se markedsføringsloven § 25 og § 26 m.v. Selskapenes handlemåte innebærer at publikum kan oppfatte det slik at alle interiørarkitektene som arbeider i selskapet, har MNIL-tittel. Det samme gjelder selvsagt enkeltpersonforetak med ansatte medarbeidere. Ved at det ikke reageres mot slike regelbrudd har NIL i realiteten akseptert gratis

bedriftsmedlemskap for et fåtall kontorer, mens andre aktører nektes denne muligheten. I parentes bemerket: Av dette følger et merkelig paradoks. Bachelor-kandidatene kan ikke slippes inn i foreningen, men de kan jobbe under MNIL-flagg uten at det får konsekvenser.

Avslutningsvis er det grunn til å poengtere at disse selskapenes handlemåte også utgjør et brudd på NILs *Annonseregler for medlemmer*. Der står det at «Interiørarkitekten bør informere om sine tjenester. Informasjonen må imidlertid ikke inneholde noe som er uriktig, villedende eller illojalt overfor kolleger.»

#### **Forslag til vedtak:**

**Sak 1:** Interiørarkitekter og møbeldesignere med bachelor-grad fra Kunsthøgskolen i Oslo, Universitetet i Bergen, Høgskolen Kristiania eller høgskole/universitet i andre land tas opp som medlemmer i NIL. Det utredes hvilken tittel de skal få.

*Subsidiært:* Det nedsettes et utvalg som utreder spørsmålet om medlemskap for bachelor-kandidater sett i lys av utviklingen som har funnet sted siden spørsmålet var oppe i 2013.

**Sak 2:** Landsmøtet pålegger styret å håndheve vedtektenes § 4.1 og vedtaket av desember 2016 konsekvent.

---

**Forslagene det skal stemmes over i Sak 11/2021 i NILs landsmøte 2021 ligger på saksinnlegget fra styret i NIL.**

## Saksdokument til NILs Landsmøte

### Bachelor-medlemskap

I forbindelse med at det er fremmet forslag om medlemskap i NIL for bachelor-kandidater og at forslagstilleren har argumentert for dette i årsmøte i enkelte av NILs lokalgrupper, ønsker jeg å komme med noen synspunkter.

- Dette er en alvorlig sak som kan få store konsekvenser for organisasjonen, medlemmer i NIL og fagets annerkjennelse. Det er svært lite sannsynlig at en slik endring kan reverseres.
- Det vises til liten økning i medlemsmassen over en periode på ca. 15 år. Det er krevende å drive en liten organisasjon, særlig økonomisk, når kontingenten skal holdes på et fornuftig nivå. Framtidsutsiktene for annonseinntektene i årboken er nå usikre. Men vet vi at opptak av bachelor-kandidater vil dekke opp for sviktende annonseinntekter i særlig grad. Og vil den økonomiske gevinsten være så stor at den er verd å satse NILs annerkjennelse som fagorganisasjon for.
- Hva er det realistiske medlemstallet for ordinære medlemmer i NIL i nær framtid, slik kravene til opptak er i dag. Det er få studieplasser på master-utdanningen i Norge. Når man også tar i betraktning at noen medlemmer melder seg ut av forskjellige årsaker og noen dør, er det feil, med bakgrunn i antallet master-kandidater, å ha forventninger om stor økning i medlemsmassen. Statistikken viser at med dagens krav til opptak, og i forhold til den beskjedne økningen av master-kandidater, er antall ordinære medlemmer ganske stabilt. For å øke medlemstallet må NILs arbeid med å få godkjent flere plasser på masterstudier i Norge fortsette med samme eller høyere intensitet, på alle nivåer. Dersom NIL godkjenner bachelor som krav for medlemskap, kan det medføre at NILs rolle som fagorganisasjon i arbeidet for flere masterplasser mister gehør hos myndighetene.
- På lik linje med NAL har NIL en komite som tar opp medlemmer på særskilt grunnlag. Det argumenteres med at nåløyet er for trangt. Hvilken organisasjon blir NIL i forhold til de andre organisasjonene om det blir flere medlemmer med bachelor enn med master. Det er mange flere studieplasser til bachelor enn til master. Det argumenteres med at man kan organisere medlemmer med forskjellige titler. Om man åpner opp for å ta inn medlemmer med bachelor direkte uten særskilt opptak, hvilken tittel skal de som søker eller er tatt opp særskilt tituleres med. Hvordan vil oppdragsgivere, andre organisasjoner og offentlige myndigheter da oppfatte en interiørarkitekt MNIL. Hva kan NIL da tilby medlemmer som gir nok verdi i forhold til kostnad å ha de tre bokstavene i tittelen. Det er fullt mulig for alle med bachelor å søke opptak på særskilt grunnlag. Nåløyet bør være så trangt at den som tas opp kan vise ved erfaring eller annen kompetanse at det faglige nivået er det samme som et medlem i NIL som har fullført en master. Mulig det bør sees mer på krav til dokumentasjon og innhold ved opptak. Når man er ferdig utdannet og søker jobb må man også dokumentere faglig nivå og praksis.

- NIL har en lang historie der det er lagt ned mye arbeid for å få faget og utdanningen løftet opp til det det er i dag. Det er jobbet mot stat, fylke og kommuner for å få innpass i prosjekter på nivå med arkitekter og landskapsarkitekter. Selv om deltakere i prosjekter har bachelor eller annen utdanning, er det tvilsomt om NIL ville oppnådd så gode resultater i dette arbeidet om ikke man kunne vise til krav til masterutdanning på linje med de andre organisasjonene. NIL klarte ikke å komme helt i mål når det gjelder sentral godkjenning, men ville aldri nådd så langt og med så mye respekt uten å kunne vise til krav til opptak på masternivå. Ved nytt system i bransjen må NIL på banen igjen, og da vil også utdanningsnivået være avgjørende.
- Vi kan lese i Arkitektnytt at noen igjen lufter tanker og ideer om en felles organisasjon. Hva vil konsekvensen av opptak av bachelor kandidater i NIL bety for et samarbeid med de andre organisasjonene i forbindelse med en evt. sammenslåing. Vil de ha oss med da. I forrige runde var det noen som hevdet at NIL ikke kunne være med fordi tok opp medlemmer uten master. Det var nok uvitenhet, eller vil de med rette ha en slik holdning til NIL framover. De siktet nok til særskilt opptak, dette har jo også NAL.
- Det er også arkitekter rundt i landet med profesjonsutdanning eller master utdanning som ikke er medlem av NAL. Det kan være at mange velger bort NIL/NAL til fordel for f.eks. AFAG/Tekna som er part i lønnsforhandlinger og gir en rekke medlemsfordeler i bank, forsikring o.l. Ville NAL eller NLA vurdere å ta opp bachelor kandidater direkte som medlemmer for å opprettholde eller øke medlemsmassen. Verdien av å være medlem av NIL må være å kunne vise til et høyeste faglig nivå og en organisasjon som løfter og gir annerkjennelse for faget.

Tønsberg 14.03.21

Interiørarkitekt MNIL Inger Holmøy

Sak 11 / del 3

Tønsberg, 22.03.21

Saksdokument til NIL's Landsmøte 22.april 2021

I forbindelse med at det er fremmet forslag om medlemskap i NIL for bachelor-kandidater er NIL Vestfold/Telemark samstemte om at dette ikke vil være positivt for organisasjonens arbeid med å likestille interiør- og arkitektfagene.

Dersom NIL godkjenner bachelor som krav for medlemskap, kan det medføre at NILs rolle som fagorganisasjon i arbeidet for flere masterplasser mister gehør hos myndighetene.

Det er også sannsynlig at opptak av bachelorkandidater i NIL vil utelukke en evt. sammenslåing av organisasjonene i fremtiden. Når det er sagt, er det enighet om at det bør gjøres noen grep i forhold til opptak med realkompetanse.

Det er et sterkt ønske om en forenkling / tydeliggjøring av søknadsprosessen. Mange opplever det som en terskel å søke på grunnlag av portefølje.

En løsning kan være å sette opp en mal på lik linje med opptak i NIL-årboken. Her er det tydelig hva som skal leveres, og det er en begrensning på hvor mye som skal leveres. Dette kan lette søknadsarbeidet.

Det er mange flinke interiørarkitekter der ute med BA, som helt klart burde vært en del av fellesskapet.

Når eksempelvis Scenario, et av Norges største og beste interiørkontor, hovedsakelig består av ikke-medlemmer, er det med å forringe kvalitetsstempelen som NIL står for. NIL-medlemskapet bør være et kvalitetsstempel som skiller oss fra alle selvutnevnte interiørdesignerne der ute, ikke alle BA-utdannende med mangeårig realkompetanse. Vi anser det å være i vår interesse å få med oss disse på laget for ytterligere å fremme organisasjonen.

MNIL i firmanavnet. Vedtekten er klar MNIL ikke skal kunne brukes i firmanavn, kun enkeltpersons foretak. Firmaer som har hatt MNIL i navnet sitt over lang tid og ønsker å fortsette med denne praksisen, bør derfor anmodes om at deres ansatte interiørarkitekter søker om NIL medlemskap. NIL kan f.eks. kreve at en % andel av de ansatte interiørarkitektene må være MNIL-re for å opprettholde MNIL i firmanavnet.

**Det viktig at NIL stiller sterkt både med kompetanse og med en stabil og stor medlemsmasse. Vi må opprettholde og til enhver tid strebe etter å forbedre vår posisjon i samfunnet!**

Med vennlig hilsen,  
Styret i NIL Vestfold/Telemark  
**Sølvi Finnøy** (kasserer)  
Interiørarkitekt MNIL  
**Marilina Arvaniti** (sekretær)  
Interiørarkitekt MNIL  
**Jeanette Nerlinger** (leder)  
Interiørarkitekt MNIL

## Sak 11 / del 4

### STYRETS SAKSFREMSTILLING PÅ INNMELDT SAK FRA MEDLEM TROND RAMSØSKAR OM MEDLEMSKAP MED BACHELOR-GRAD OG HÅNDHEVELSEN AV NILS REGELVERK NÅR DET GJELDER BRUKEN AV MNIL

#### Sak 1: Kriterier for medlemskap i NIL

##### NIL-STYRETS HOLDNING TIL MEDLEMSKAP MED BACHELOR-GRAD

Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening (NIL) er en demokratisk medlemsforening med vedtekter som åpner for at medlemmer og lokalgrupper kan spille inn saker for behandling i foreningens øverste organ, landsmøte.

Til NILs digitale landsmøte torsdag 22. april, har det rett-tidig kommet inn en sak, fra interiørarkitekt MNIL Trond Ramsøskar, tidligere president i NIL - med forslag om å åpne for fullverdig medlemskap for interiørarkitekter/søkere med bachelor-grad.

Styret er gjort kjent med at saken også er spilt inn til lokalgruppene årsmøter – og at lokalgruppene møtedeltakere dermed har mottatt saksinformasjon sett fra Ramsøskars ståsted.

Styret finner det nødvendig å gå ut med sin holdning, slik at alle medlemmer får informasjon og tid til å tenke seg grundig om, før man deltar i behandlingen av saken på landsmøte – eller gir sin fullmakt til et annet medlem.

##### Omkamp om medlemskap i NIL for uteksaminerte med bachelorgrad

På NILs landsmøte 2013, det siste året Trond Ramsøskar var president i NIL, fremmet styret et forslag om vedtektsendring som ville gi uteksaminerte studenter med BA-grad direkte medlemskap i NIL. Forslaget fikk ikke tilstrekkelig flertall på landsmøtet.

I et åpent brev i Arkitektnytt i 2020 skriver Trond Ramsøskar til styret at det er på tide å åpne opp for BA-medlemskap.

##### Styrets anbefaling

Styret i NIL anbefaler NILs landsmøte 2021 å stemme for å opprettholde dagens kriterier for opptak av medlemmer i NIL, med fokus på kvalitet - og ikke kvantitet i medlemsmassen.

##### Historikk

NIL ble etablert i 1945. Fra dag én har NILs vedtekter krevd høyeste grad/utdannelse for direkte medlemskap. Utgangspunktet var diplomutdanning ved SHKS. I 1986 ble denne graden endret til hovedfag. I 2003 besluttet myndighetene at utdanningen skulle endres til 3-årig BA-studium med påbygning av en 2-årig MA-studium. 2007 var det første året en student gikk ut med mastergrad på Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO).

Universitetet i Bergen (UiB), Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) og Høgskolen Kristiania (HK) tilbyr i dag BA-studium. Både UiB og KHiO har MA-studium og HK arbeider med siste innsats vis á vis NOKUT for godkjenning av MA-studium. Det at HK snart kan tilby MA-studium innen interiørarkitektur vil ha stor betydning for studentene og deres tilgang på studieplasser.

##### Arbeid for flere masterplasser - svekkes NIL ved en vedtektsendring?

Både arkitekter og landskapsarkitekter har 5-årig studium for å bli tatt direkte opp som medlem i Norske arkitekters landsforbund (NAL) og Norske landskapsarkitekters forening (NLA) og rett til å benytte merkene MNAL og MNLA i forbindelse med sin tittel.

Det er for få masterplasser innen interiørarkitektur og møbeldesign i Norge. NIL vil antakelig ha mindre tyngde i argumentasjonen for flere masterplasser om det åpnes for fullverdig medlemskap i NIL for søkere med BA-grad.

#### **Varemerket MNIL®**

Arkitekt, landskapsarkitekt, interiørarkitekt og møbeldesigner er ikke beskyttede titler. Det betyr at de som ønsker å benytte disse titlene kan gjøre det. Derfor er det tungtveiende for medlemmer av arkitektforeningene å kunne benytte et varemerke som bekreftelse på høyere utdanning og kompetanse på masternivå.

I spørreundersøkelsen gjennomført blant medlemmene i NIL i februar 2021 er det enstemmighet om at tittelen MNIL® er en av de viktigste årsakene til medlemskap.

#### **NIL og European Council of Interior Architects (ECIA)**

NIL er medlem av ECIA, som er den europeiske foreningen for interiørarkitektforeninger i Europa. I 2018 opprettet de en arbeidsgruppe for å oppdatere "*The European Charter of Interior Architecture Training 2020*" med retningslinjer for utdannelsen av interiørarkitekter. Denne rapporten ble ferdigstilt i første kvartal 2021. Hovedkonklusjonene er en anbefaling om å styrke utdannelsen innen profesjonen med 3-årig BA-studium + 2-årig MA-studium - og mulig videre studium på PhD-nivå.

Styret i NIL har vært i kontakt med ECIA i denne saken – og styret i ECIA anbefaler på det sterkeste at NIL opprettholder dagens opptakskrav for medlemskap.

Enkelte av NILs søsterorganisasjoner i ECIA har strengere kriterier enn NIL for opptak av medlemmer - med krav om to praksisår i tillegg til masterutdannelsen.

#### **Danske interiørarkitekter står utenfor ECIA**

Interiørarkitekter i Danmark innfrir ikke kravene for medlemskap i ECIA fordi fagutøverne ikke oppfyller kravene i ECIA's charter til entry level, dette skyldes fusjoner og fisjoner ved utdanningsinstitusjonene i Danmark.

#### **Kampen om godkjenningsordning for MNIL/interiørarkitekt i byggesak og evt. konsekvens av vedtektsendring**

NIL har siden januar 2016 kjempet en innbitt kamp for at interiørarkitektur skal bli et eget godkjenningsområde i byggesak. Styret antar at foreningen vil miste noe av sin gjennomslagskraft i denne saken om medlemmene ikke lenger har diplomutdanning, hovedfag eller mastergrad.

#### **NILs opptaksprosess**

Har man bestått studium med BA+MA basert på ECIA's kriterier for interiørarkitektur/møbeldesign blir man automatisk tatt opp som fullverdig medlem i NIL.

Man kan også søke medlemskap på særskilt grunnlag. Ca. 25 % av dagens medlemmer i NIL er tatt opp på særskilt grunnlag. Ca. 65 % av de som søker får av opptakskomiteen godkjent sin søknad om medlemskap i NIL. Sentralstyret mottar av og til klager på avslag. De siste fem årene er kun en klage sendt i retur til opptakskomiteen for ny vurdering.

#### **Utvidet student medlemskap i NIL, vedtatt av NILs landsmøte 2019**

Velger man å avvente videre studier, eller å avslutte studiene etter BA-nivå, kan man etter endring i NILs vedtekter i 2019 videreføre studentmedlemskapet i NIL i inntil tre og et halvt år - for deretter å søke medlemskap på særskilt grunnlag, <https://nil.no/medlemskap/opptakskrav>.

Det oppfordres til å søke medlemskap når kompetansen og kvaliteten på arbeidet tilsier forventet nivå til fullverdig NIL-medlemskap.



### **Antall medlemmer i NIL har aldri vært høyere**

Ved årsskiftet 2020/2021 hadde NIL 700 medlemmer, hvorav 446 var ordinære medlemmer, 92 var pensjonistmedlemmer (mange er fortsatt i arbeid) og 162 studentmedlemmer – hvorav 41 har utvidet studentmedlemskap.

### **NILs økonomi**

Inntektskildene i NIL er primært medlemskontingent og annonseinntekter. De senere årene har det vært en tendens til fallende annonseinntekter, denne trenden har nå snudd som en følge av tiltak som er satt inn. Digitalisering av årboken med en egen nettside: [interiørogmøbler.no](http://interiørogmøbler.no) når flere interessenter og sikrer at annonsørene er med oss videre. I 2021 har annonseinntektene økt i forhold til foregående år. Økonomien i NIL er sunn og skal ikke være til bekymring for våre medlemmer.

### **Sak 11/2021**

#### **Forslag til vedtak sak 1/medlemskap basert på BA-grad:**

A: Kriteriene for opptak i NIL opprettholdes.

Blir det flertall for forslag A, frafalles sak B i forslag til vedtak.

B: Det nedsettes en arbeidsgruppe for konsekvensutredning av hvilken betydning det vil ha for NIL å ta opp medlemmer med BA-grad. Dette med fokus på merkevare **MNIL**<sup>®</sup>, NILs anseelse, politiske omdømme og gjennomslagskraft.

---

### **Sak 2: Feilaktig bruk av MNIL**

#### **NIL-STYRETS INNSTILLING**

I 2018 ble det tydeliggjort hva vedtektene innebærer for å rydde opp i eventuelle uklarheter med bruk av MNIL. NIL er en interesseorganisasjon med personlig medlemskap (ref. §3 i vedtektene) og ikke en bedriftsorganisasjon. De bedrifter som har behov for å være medlem i en interesseorganisasjon anbefales Arkitektbedriftene i Norge (AiN) som flere interiørarkitektkontor er medlemmer av.

#### **Korrekt bruk av MNIL<sup>®</sup> ([lenke](#))**

*Bruk av **MNIL** i firmanavnet til enkeltmannsforetak eid av medlem i NIL, med eiers navn og tittel i firmanavnet, er akseptabel bruk av merket.*

*Bruk av **MNIL** i firmanavn er ikke akseptabelt. **MNIL** skal kun brukes på personnivå av medlemmer i NIL.*

*Vedtatt i NILs styremøte 18. januar 2018*

Retningslinjene er klare på at enkeltmannsforetak kan benytte MNIL i firmanavnet sammen med eiers navn og tittel. *Eksempel: Interiørarkitekt MNIL Ola Normann*

Administrasjonen har i flere omganger tatt direkte kontakt med de få bedriftene som feilaktig bruker/har brukt MNIL. De aller fleste har imøtekommet anmodningen og endret firmanavn og bruk av merket. Etter lengre tids arbeid konkluderte sentralstyret i juni 2018 med at de ressursene NIL har til rådighet må prioriteres til andre og mer prekære saker.

De to firmaene som fortsatt har MNIL i sitt firmanavn ble etablert lenge før de nye, klare retningslinjene ble utarbeidet i 2018. Sentralstyret og administrasjonen har oppfordret – og oppfordrer - disse bedriftene til å følge de vedtekter og retningslinjer vi har i NIL.

### **Sak 11/2021**

#### **Forslag til vedtak sak 2/ feilaktig bruk av MNIL:**

NIL ved administrasjon og sentralstyre skal varsle de to firmaene som feilaktig benytter MNIL i sitt firmanavn, annonser, nettsted m.m. om at hvis dette ikke endres innen 1. august 2021, vil styret be etisk komité vurdere saken – og komme med innstilling til styret om eventuelle konsekvenser for medlemskap i NIL.

Etter vurdering av to advokater fremlegges endret forslag til vedtak fra styret i NIL 20.04.2021:

#### **HÅNDHEVELSEN AV NILS REGELVERK NÅR DET GJELDER BRUKEN AV MNIL**

Sak 11/2021, del 2

**Forslag til vedtak:** I henhold til NILs vedtekter samt vedtak av NILs styre i styremøte 18. januar 2018 om bruk av MNIL, gjelder følgende:

**Bruk av MNIL®**

Bruk av MNIL i firmanavnet til enkeltpersonforetak eid av medlem i NIL, med eiers navn og tittel i firmanavnet, er akseptabel bruk av merket.

Bruk av MNIL i firmanavn er ikke akseptabelt. MNIL skal kun brukes på personnivå av medlemmer i NIL.

**Unntak:**

Registrerte enkeltpersonforetak med eiers navn og tittel i firmanavnet, som senere får ansatte, eller blir et AS, kan fortsatt ha MNIL i firmanavnet – eksempel: Interiørarkitekt MNIL Kari Olesen AS.

Firmanavn med MNIL i navnet, som var registrert før vedtaket på NILs landsmøte i 1997 om bruk av MNIL som forkortelse, kan fortsatt ha MNIL i firmanavnet.

## Sak 6

### ÅRSMELDINGER FOR 2020 FRA LOKALGRUPPER OG KOMITEER SAMT RAPPORTER FRA REPRESENTANTER

#### Lokalgrupperapporter

Lokalgrupper	Antall medlemmer pr. 31.12.2020	Lokalgruppeleder
Agdergruppen	10	Katrine W. Arnesen
Bergensgruppen	99	Marianne Bratlebø
Hedmark/Opplandgruppen	8	Ikke aktiv
Møregruppen	19	Aslaug Marit Øyehaug
Nord-Norgegruppen	11	Terese Simonsen
Oslogruppen	457	Birgitte Breimo
Rogalandgruppen	27	Silje Kvanvik Olsen
Trøndelaggruppen	36	Karen Naalsund
Vestfold/Telemarkgruppen	29	Jeanette Nerlinger
Ingen lokalgruppe	4	
Totalt antall medlemmer	700	
Møbelgruppen i NIL		Susanne Notøy
GIG, Gamle interiørarkitekters gruppe	20	Aud Dalseg og Benedicte Aars-Nicolaysen

Hedmark-/Opplandgruppen er i hvilemodus, de medlemmene som ønsker det, er tilknyttet Oslogruppen inntil videre.

Lokalgruppernes årsrapporter for 2020 ligger vedlagt bakerst i dokumentet, med unntak av Agdergruppen og Bergensgruppen.

#### NILs komiteer

Etisk komité – kort rapport i styrets årsmelding, side 5

Komiteen for dokumentasjon og vitenskapelig omtale – kort notat i styrets årsmelding, side 5

Konkurransekomiteen - kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Opptakskomiteen for interiørarkitekter – kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Profesjonskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Utdanningskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 7

Monica D. Heck	Kontaktperson internasjonalt	
Jeremy Williams	Styremedlem i ECIA	
Lene Utbjoe	Nasjonalt fagorgan for designutdanning	x
Mona Lise Lien	Nasjonalt fagorgan for arkitektur- og landskapsarkitektur	
Solveig Torsteinsen, Pernille Akselsen og Elisabeth Våpenstad-Rånes	Redaksjonsmedarbeider Arkitektur N	x
Malin Skjelland Eriksen, Gard Flydal Rorgemoen	Redaksjonsmedarbeidere i Arkitektnytt	
Aslaug Marit Øyehaug	Musea på Sunnmøre	x
Bente Irminger / Eli-Kirstin Eide	Stiftelsen Arkitekturmuseet	
Terese Simonsen	I faggruppen til Nordnorsk Design- og Arkitektursenter (NODA)	
	Norsk forening for ergonomi og human factors (NEHF)	
Mona Lise Lien	Oslo arkitekturtriennale (OAT)	
Espen Arnesen, Anne Berentsen, Martha Langset, Linge Grindheim (vara)	Statens Kunstnerstipend (SKS), stipendkomiteen for interiørarkitekter, SKS-INARK	

**Sak 6/2021****Forslag til vedtak:**

Årsmeldingene for 2020 fra lokalgrupper og komiteer, samt rapporter fra representanter godkjennes.

---

# ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

## Lokalgruppe:

Møregruppa

## År: 2020

Årsmøtedato: 27. februar 2020

## Styresamansetning for året som er gått

Styreleiar: Aslaug Marit Øyehaug  
Cathrin Tenfjord Ekornåsvåg  
Ellinor Tomren Røsvik  
Trine Hoem kasserar

Nytt styre: Pga Corona og årsmøte på Teams vil det sitjande styret halde fram eit år til i 2021, det kan vere vanskeleg med eit nytt styre i denne situasjonen.

## Antal medlemmer/endingar i perioda:

Antal totalt pr. årsmøtet: 20

Nye medlemmer i lokalgruppa i perioda: Karoline Skytterholm Gullaksen og Mari Bjørkedal Hjelle

## Møtearrangement i perioda:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
27.02.2020	Workshop i Framtidslabben, kva kan vi bruke den til og kva kan vi tilføre. Idear som kan bidra til meir bærekraftig arkitektur i fylket.	4 frå NIL
27.02.2020	Årsmøte og felles middag på Framtidslabben 	4 frå NIL
28. mai 2020	Landsmøte på web	
04.09.2020	«Sommarfest» med MAF, NIL og NLA sjøfronten i Molde, presentasjon og synfaring, festmiddag på Glass	1 frå NIL
21.10.2020	Relling-seminaret, Sykkylven Fysisk og digitalt	

10.12.2020	Webinar frå Forumfarge: Farger og fargevalg i arkitekturen	
	I tillegg har det vore mogeleg å møttest til lunsj og prat kvar 1. onsdag i mnd på kafe både i Molde og i Ålesund.(bortsett frå dei mnd med mest restriksjonar.	

#### Medieomtaler:

Dato:	
03.06.2020	Runa Klock i Drivkraft i NRK
06.11.2020	Runa Klock i podkasten til Fremtidens næringsliv <a href="https://berekraft.regjeringen.no/hor-podcasten-til-fremtidens-naeringsliv/">https://berekraft.regjeringen.no/hor-podcasten-til-fremtidens-naeringsliv/</a>
25.11.2020	Karoline Skytterholm Gullaksen, omtale Fakultet for kunst, musikk og design ang. Statsbygg Studentpris 2020: <a href="https://kmd.uib.no/no/kalender/aktuelt/statsbygg-pris-2020">https://kmd.uib.no/no/kalender/aktuelt/statsbygg-pris-2020</a>
	Karoline Skytterholm Gullaksen Nominert til Årets Nykommer under Bergen Design Festival: <a href="https://www.bergendesignfestival.no/nyheter/en-av-rets-nykommere-karoline-skytterholm-gullaksen">https://www.bergendesignfestival.no/nyheter/en-av-rets-nykommere-karoline-skytterholm-gullaksen</a>
	Karoline Skytterholm Gullaksen omtale Næringsforeningen i Ålesund: <a href="https://www.aalesund-chamber.no/nyheter/nyhetsarkiv/nyansatt-med-prisdryss">https://www.aalesund-chamber.no/nyheter/nyhetsarkiv/nyansatt-med-prisdryss</a>

#### Økonomi:

Inntekter: Kr 3404	Utgifter: Kr 0
-----------------------	-------------------

#### Saldo pr. 31.12.

Kr 22533,88
-------------

Sendes [nil@nil.no](mailto:nil@nil.no) innen 1. mars.

## ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

### Lokalgruppe:

Nord-Norge gruppen

### År: 2020

Årsmøtedato: Det ble ikke avholdt årsmøte

### Styresammensetning for året som er gått

Styreleder: Terese Simonsen

Representant til landsmøtet: Terese Simonsen

Styreleder etter årsmøtet: Terese Simonsen

Vara:

### Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 10

Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 2, en som har avsluttet medlemskap.

### Om arrangementer og situasjonen i 2020

Vi i Nord-Norge har hatt liten aktivitet. Ettersom vi er veldig få medlemmer her oppe - 10 medlemmer fordelt på 113 000 km<sup>2</sup>, er det vanskelig å samle folk på en god koronafri dag - enda verre med korona i lufta 😊

Vi har ikke et aktivt styre, jeg forsøker å nå ut til gruppen via fb, men jeg klarer ikke skape aktivitet alene. Jeg hadde planlagt å invitere NIL-erne på omvisning i Rødbankkvartalet i forbindelse med årsmøtet, men det måtte vi avlyse. Vi gjennomførte ikke årsmøtet da ingen kunne delta på oppsatte datoer (da på Teams).

Jeg deltok på det digitale landsmøtet i NIL.

Helt mørkt er det imidlertid ikke. Vi forsetter samarbeidet med NODA og har hatt tre møter i fagrådet.

- Møte i fagrådet for å diskutere videre bruk av Alfheim -svømmehall som arena for inkluderingsprosjekt.
- Planlegging av fagdag- utgikk.
- Planlegging av Arktiske byrom- håper fortsatt på å gjennomføre dette prosjektet.

Fagrådet består av representanter fra NIL, NLA, NAL, Grafill og NID.

Vi jobber videre med strategier for å synliggjøre vår kompetanse i nord for å styrke jobbmulighetene våre. Som de fleste andre i distriktet kjenner til, går mange av jobbene i distriktene til større kontorer i Oslo. Vi gir også innspill til Noda i forhold til hvilke prosjekter som bør gjennomføres og søkes midler til.

Vi som jobber med interiørfaget i vid betydning har dannet et fellesskap som vi kaller interiørverkstedet. Denne gruppen består av stylist, interiørkonsulenter, leverandører og interiørarkitekter (3 NIL-ere). Ideen er enkelt og greit å møtes for mat, vin og en prat om hva som rører seg og for å etablere mulige samarbeid hvor vi kan hente inn/ anbefale hverandres kompetanse der det er formålstjenlig. Vi møttes flere ganger i løpet av forsommeren. Dersom man velger å være fagsnobb her oppe blir man veldig alene...

### Økonomi:

Inntekter: Kr ,-

Utgifter: Kr ,-

**Saldo pr. 31.12.**

Kr 11 167,-

## ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

NIL-Oslogruppen

År: 2021

Årsmøtedato: 24.03.2021

Styresammensetning for året som er gått

### Styret 2020

**Lokalgruppeleder:** Birgitte Breimo

**Nestleder:** Lone Mailen Tronseth

**Kasserer:** Charlotte Tepsel

**Sekretær:** Lotte Østby

**Styremedlem:** Murad Khan

**Styremedlem:** Marie Møller

**Studentmedlem:** Ella Eliassen

**Studentmedlem:** Yvonne Lindahl

**Varamedlem:** Eili Frøholm Olsen

**Varamedlem:** Emilie Mostue

**Valgkomité:** Anne Linn Kvalsund og Jeremy Williams

Sittende styre ble valgt og godkjent på årsmøtet 04. mars 2020.

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. 31.12.2020: **457**  
Endring siden 31.12.2019: +3 medlemmer.

Antall medlemmer pr. 31.12.2019:	
Ordinære medlemmer	267
Pensjonist	54
Student	122
Utvidet studentmedlemsskap	11
SUM	454

Antall medlemmer pr. 31.12.2020:	
Ordinære medlemmer	272
Pensjonist	49
Student	97
Utvidet studentmedlemsskap	39
SUM	457



Møter i perioden:

Dato:	Tema:
04. mars	Årsmøte 2020
01. april	Styremøte
03. juni	Styremøte
17. august	Styremøte
15. oktober	Styremøte
19. oktober	Arbeidsmøte

Arrangementer i perioden

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
06.feb	Nyttårstreff m/befaring	20 stk
27.mars	Sosial mingling i forbindelse med NILs fagdag	AVLYST
Sept/nov	NIL+KHIO	AVLYST
Mai/okt	Etterfest NIL 75 år	AVLYST
12. nov	Film – Carpe Diem	403 views (22.02.21)

Økonomi:

Inntekter: Kr 61 787,69	Utgifter: Kr 20 984,50
----------------------------	---------------------------

Saldo pr 31.12.2020

Kr 186 155,35
---------------

Oslogruppen NIL v/Birgitte Breimo/Lone Tronseth

Dato: 26.02.2020

Årsrapporten skal sendes [nil@nil.no](mailto:nil@nil.no) sammen med årsregnskap og referat fra årsmøte innen 1. Mars.

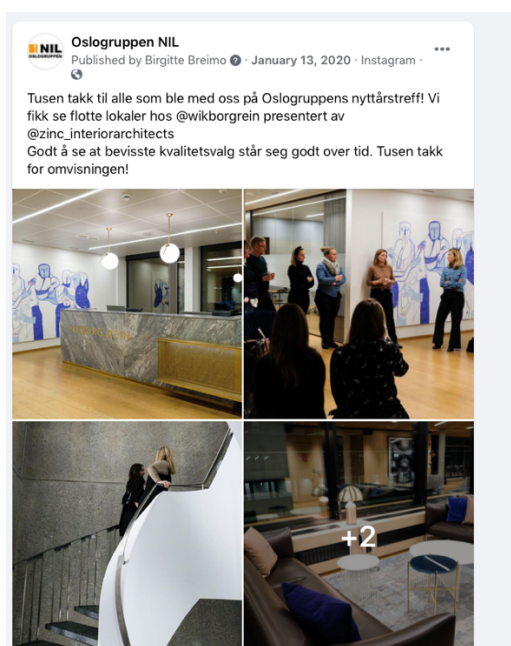
# Arrangementer 2020

Året ble jo ikke som vanlig for noen av oss, og vi i Oslogruppa endte opp med å måtte avlyse flere arrangementer. Vi skulle ha gjennomført en sosial minglekveld for alle deltagere på NILs fagdag og årsmøte 2020 i slutten av mars. Det var også planlagt en etterfest etter de formelle feiringene rundt NILs 75-årsdag, dette skulle jo opprinnelig skje i mai, men ble deretter flyttet til oktober. Dessverre så måtte også dette arrangementet avlyses. I samarbeid med NIL sentralt ble det også planlagt et kveldsarrangement med KHIO-studentene for å rekruttere flere studenter, dette er foreløpig utsatt. Det ble til KHIO-arrangementet laget en film med intervju av Runa Klock. Denne filmen vil være et fint tilskudd til fremtidige studentarrangementer.

På den positive siden så rakk vi å gjennomføre en omvisning på Wikborg-Reins kontorer i januar, samt at vi fikk laget en film om Carpe Diem Demenslandsby.

## Omvisning – Wikborg Rein

Zinc har innredet Oslo-kontorene for Wikborg Rein og to av interiørarkitektene hos Zinc gav oss en omvisning i de flotte lokalene. Wikborg Rein er et av Norges største og mest internasjonale forretningsadvokatfirma, og det har vært fokus på å legge til rette for tett samarbeid og medarbeiderutvikling, samt på å skape en varig helhet. Prosjektet stod ferdig i 2017, og viser at gode løsninger kan være tidløse og varige. Etter omvisningen var det pizza-sharing for alle deltagere på Teatro Terrazze.



## Film - Carpe Diem Demenslandsby

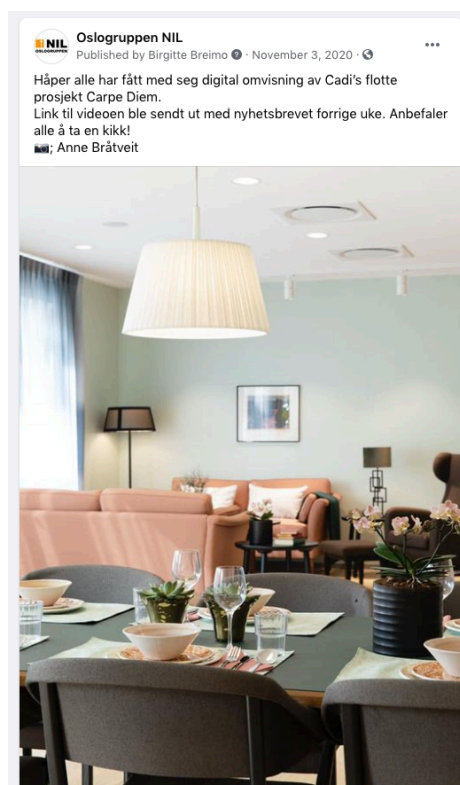
Med utfordringer på grunn av Covid-19 valgte vi å lage en film fra prosjektet Carpe Diem, utført av Cadi. Carpe Diem Demenslandsby ble nylig kåret til Årets helsebygg 2020. NIL Oslogruppen filmet prosjektet og inviterte alle medlemmene med på en eksklusiv digital befaring. Interiørarkitekt MNIL Elin Bashevkin fra Cadi tok oss med gjennom prosessen.

Om prosjektet:

Boenhetene, bo- og behandlingssenteret og felleshuset er utformet som en enhetlig landsby, oppdelt i mindre enheter med variasjon innenfor en helhet.

Utformingen av interiørene legger vekt på å skape hjem så likt som deres eget, for å øke opplevelsen av gjenkjennelighet og trygghet.

Hver av de 17 boenhetene er tilpasset personer med ulike livsstiler og preferanser.





# ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

## Lokalgruppe:

Rogalandsgruppen

## År: 2020

Årsmøtedato 2020: 17.02.21 KL 17:00

## Styresammensetning for året som er gått

Styreleder: Silje Kvanvik Olsen  
Vara: Kine Hetland (utgått styremedlem)  
Styremedlemmer: Rikke Ørstavik, Linda Helen Johnsen Ask og Iselin Dubland  
Representant til landsmøtet: Silje Kvanvik Olsen

Ny styreleder etter årsmøtet:

Styreleder: Silje Kvanvik Olsen  
Varaleder: Kamilla Stokkevåg  
Kasserer: Iselin Lindmark Dubland  
Styremedlemmer: Iselin Lindmark Dubland, Linda Johnsen Ask, Kamilla Stokkevåg, Elisabeth Frafjord Solberg og Per Otto Simensen,

## Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 26  
Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 5

## Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
03.03.20	<b>Fagdag kontor:</b> Next Office (Kenneth Tveito fra Kinnarps), AV-utstyr i fremtidens kontorer (Carl Elowsson, Interactive Norway), Riktig belysning i gode kontorarealer (Morten Dahl-Hansen, GlamoxLuxo), Akustikk i nye kontorer (Jonas Pahlstad, Zilenzio AB Sverige), Produktvisning og gjennomgang av utstilling (Kinnarps Stavanger).	9 Nil-medlemmer (Totalt 16)
22.09.20	<b>Befaring og omvisning Eilert Smith Hotel / renee:</b> Hotelldirektør Tone ga oss omvisning av hotellet og interiørarkitekt Celin Trana fortalte om interiøret på Re-Naa Restaurant. Oppdatering fra møbelprodusenter (Eikund, Gubi og Fritz Hansen)	12 Nil-medlemmer (Totalt 18)

06.10.20	<b>Befaring og omvisning Restaurant Under i Lindesnes:</b> Invitasjon fra Lyskultur. Presentasjon av Under fra eier. Guidet tur på Under med lysdesigner, arkitekt og leverandører som forklarer belysningskonsept, detaljløsninger og rammebetingelser. Smaksmeny på Under.	6 Nil-medlemmer (Totalt 50)
12.10.20	<b>Møte SAF og LARK:</b> Etablere samarbeid på tvers av fagdisipliner. Felles kalender.	2 Nil-medlemmer (Totalt 7)

**Medieomtaler:**

Dato:	

**Økonomi:**

Inntekter: 0 Kr ,-	Utgifter: 6015,16 Kr ,-
-----------------------	----------------------------

**Saldo pr. 31.12.**

3054, 82 Kr ,-
----------------

Sendes [nil@nil.no](mailto:nil@nil.no) innen 1. mars.

## ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER 2020

**Lokalgruppe:**

Trøndelaggruppen
------------------

**År:**

Årsmøtedato 2020: 24.feb. 2021	Antall deltakere:5
--------------------------------	--------------------

**Styresammensetning for året som er gått (2020)**

Styreleder: Karen Naalsund Representant til landsmøtet: Karen Naalsund Kasserer: Anne Støring Sekretær: Andre: Silje Bentzen Wikmark, Linn Bjørk og Elisabeth Våpenstad-Rånes.
--

Ny styreleder etter årsmøtet:
-------------------------------

**Antall medlemmer/endringer i perioden:**

Antall totalt pr. årsmøtet: 5 personer
--

**Møtearrangementer i perioden:**

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
28.02.2019	Årsmøte og befaring	7

**Medieomtaler:**

Dato:	

**Økonomi:**

Inntekter:	Utgifter
0	0

**Saldo pr. 31.12. 2019**

Ca kr 11210,-
---------------

Sendes [nil@nil.no](mailto:nil@nil.no) innen 1. mars.

## ÅRSBERETNING 2020

**Årsmøtedato:** 04.mars Digitalt

**Styresammensetning for året som er gått:**

Styreleder: JEANETTE NERLINGER - sittet 2 år, står til valg.

Kasserer: SØLVI FINNØY - sittet 2 år, står til valg.

Sekretær: Marita Lorentzen – sittet 1 år, står til valg.

**Styresammensetning det nye året:**

Styreleder: JEANETTE NERLINGER

Kasserer: SØLVI FINNØY

Sekretær: MARILINA ARVANITI

**Antall medlemmer/endringer i perioden:**

Antall totalt pr. årsmøtet: 30

Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 1 (Tzi Li Wong)

**Møtearrangementer i perioden:**

Dato:	Tema:	Antall NIL deltakere
Jan.	Foredrag med Lekolar, skole interiør, arkitektur og uteområde. Sted: Bydelshuset Tønsberg. NIL'er Helena Enoksen holdt et inspirerende og lærerikt foredrag.	6 (+2 fra styret)
Feb.	Generalforsamling og foredrag på Stasjonen i TBG. Sammen med VAF. Foredrag: MAD arkitekter snakket om ombruk og materialer. Veldig inspirerende.	6 ( 2 fra styret)
Mars	Befaring hos ABAX	-avlyst pga. Covid- 19
April	Paneldebatt: Hvordan skape den gode byen?	-avlyst pga. Covid- 19
Juni	Befaring Horten havneby med påfølgende sommerfest på Horten Microbryggeri. (Designet av NILere)	-avlyst pga. Covid- 19
August	Frokostseminar hos Svane Kjøkkenet	-avlyst pga. Covid- 19
Sept.	Sensommerfest og Befaring Horten havneby	-avlyst pga. Covid- 19
Sept.	Paneldebatt: Hvordan skape den gode byen? fantastisk oppmøte! Ble streamet live og ligger ute på FB.	3 (2 fra styret)
Okt.	Befaring hos ABAX- Fantastisk å få se KB briljere med fargerikt, lekent og kreativt interiør. NIL'ere hever kvaliteten i et hvert prosjekt!	5 (3 fra styret)
Okt.	NIL's 75 års jubileum og studietur til Oslo	-avlyst pga. Covid- 19



Okt.	Velux – foredrag – bydelshuset.	0
Nov.	Foredrag med Bar Bakke – Landskapsprosjekter	-avlyst pga. Covid- 19
Nov.	Foredrag av Ola Roald Arkitektur, Massivtre/miljøvennlige materialer /Naturlig ventilasjon Moelven holder foredrag om temaet «Tre & helse i offentlige bygg»	-avlyst pga. Covid- 19
Des.	Julemiddag på Stasjonen og omvising i Spir´s nye arkitektkontor	-avlyst pga. Covid- 19

#### Medieomtaler:

Nyfelt & Strand	Interiørmagasinet har to prosjekter DET LUNE REDET og FARGERIKT NORSK HÅNDVERK PÅ ST. HANSHAUGEN kan nytes i ord og bild	Interiørmagasinet Oktober -2020
Nyfelt & Strand	Innledende tekst om boliginnredning: «Hvordan skape et hjem». I tillegg er vi representert med prosjektet «Stram sjarm» – en klassisk bygårdsleilighet på Majorstua i Oslo	NIL jubileumsårboken sommeren 2020
Nyfelt & Strand	Uttaler seg om hjemmekontoret vinterens utgave av Tønsbergs Blad Bolig.	Vinteren 2020
KB arkitekter	Nominert til innovasjonprisen for universell utforming - ABAX	DOGA
KB arkitekter	Intervju av Marilina Arvaniti – i forbindelse med innovasjonprisen for universell utforming - ABAX	Østlands-Posten Jan. 2020

#### Økonomi:

Inntekter: Kr 10 500,-	Utgifter: Kr 7 345,10
------------------------	-----------------------

#### Saldo pr. 31.12. 2020

Kr 16 194,61
--------------

#### Noter

##### Utgifter :

1. Spleiselag mellom NIL/NLA/VAF: Streaming av Paneldebatt: Hvordan skape den gode byen?  
Spleiselaget avklart med NIL sentralt kr. 5000,- og det ble benyttet NIL´s stipendpenger.
2. Mat på årsmøte
3. Gaver til foredragsholder/vertskap og leie av lokaler.
4. Bank gebyrer

##### Inntekter:

1. Medlemskontigent 5500,-
2. NIL stipend 5000,-

# Årsrapport 2020 NIL

## GIG

### GIG-ÅRET 2020

Koronaen preget også oss - men noe fikk vi til:

#### FEBRUAR

10 av oss fikk omvisning i Orklas lokaler på Skøyen av en entusiastisk kollega Elisabeth Paus

#### MARS

Aina Dahle fortalte om noen av sine hjertebarn for 14 GIG'ere. Vi var benket rundt det store, runde bord i Josefines gate

#### JUNI

Solveig Lønne Christiansen hadde egenhendig dekket nydelig til i sin frodige hage på Kolsås. Det ble en solvarm sommeravslutning for 13 deltakere.

#### NOV

Vigelandsmuseet viste oss Vigelands leilighet – i små grupper. For en gangs skyld følte det positivt med korona...

9 fremmøtte/2 grupper.

Aud ventet på Bymuseet hvor vi avsluttet med kaffe.

#### OSLO FEBRUAR 2021

Benedicte Aars-Nicolaysen

Aud Dalseg

## Arkitektur N – redaksjonelle medarbeidere fra NIL i 2020

Solveig Torsteinsen, Elisabeth Våpenstad-Rånes og Pernille Akselsen har siden 2017 delt på stillingen som redaksjonell medarbeider i Arkitektur N og bidratt som skribenter. Gaute Brochmann er redaktør for tidsskriftet.

Vanligvis har vi hatt et par årlige møter i Josefines gate, sammen med redaktøren, for å diskutere temaer og prosjekter. Dette året hindret pandemien oss i å møtes like ofte, men god kommunikasjon på e-post og telefon er vi vant til fra før. På høsten hadde vi for første gang et møte sammen med redaktør og medarbeiderne Iwan Thomson og Nina Marie Andersen fra landskap. Det var nyttig å høre hvordan landskapsarkitektene tenkte i forhold til temaer og utvelgelse av prosjekter, og vi fikk planlagt temaer for utgavene i 2021.

Utgavene i 2020 har hatt et hovedtema eller fokus understøttet av prosjekter og artikler, med tilhørende grafisk designet forside. «Trearkitektur», «Bærekraft» og «Oslo arkitektur trinennale 20 år» ble løftet frem i hver sin utgave. Oftere ser vi at samtlige fag har vært representert i store, aktuelle prosjekter. Derfor er det av interesse for alle parter å vie god plass til helhetlige reportasjer av det aktuelle bygget og tomten. Deichman i Bjørvika ble fokus i utgave nr. 4, med hver sin kritikk av arkitektur, interiør og landskap. Fortsatt presenteres prosjekter gjerne i form av intervjuer, omtaler eller kritikker, fremfor egenpresentasjoner. Dette er for å få frem en mer objektiv og interessant beskrivelse av prosjektet. Vi stiller oss positive til dette og det har kommet til flere nye skribenter som er interiørarkitekter.

I utgave nr. 6 ble det laget en lenger enkeltsak om «Kvinner i arkitektur», som markering på at det er 40 år siden Byggekunst hadde dette som temanummer. Det ble gjort intervju med kvinnelige arkitekter, hvor Elisabeth Paus MNIL og Synne Bersvendsen MNIL fortalte hvordan de opplever dagens situasjon i bransjen og veien frem til i dag.

Mot slutten av året begynte vi planleggingen av et eget møbelnummer i første utgave 2021. Vi synes det var på tide at møbeldesign blir løftet frem i bladet og tror det vil bli et interessant nummer.

Sammen med redaksjonen, leter vi fram prosjekter, tematikker og faglige profiler som har noe interessant ved seg, som forteller en historie, skiller seg ut eller er betydningsfulle. Vi søker en balanse mellom interiør og møbeldesign, små og store prosjekter og geografisk spredning.

Tips oss om gode prosjekter på [arkitektur-n@nil.no](mailto:arkitektur-n@nil.no)! Arkitektur N er et godt medium for å vise seg frem faglig, og alle utgavene blir bevart digitalt for fremtiden. Vi opplever å få gjennomslag for våre innspill, så det er gode muligheter for å vise frem prosjekter fra NIL-medlemmer.

Vi takker for spennende prosjekter i 2020 og fortsetter som redaksjonelle medarbeidere i 2021!

Solveig, Elisabeth og Pernille



## NASJONALT FAGORGAN FOR DESIGNUTDANNING

**Årsrapport fra 2020 Nasjonalt fagorgan for designutdanning** Det har vært 2 møter i Nasjonalt fagorgan for designutdanning i 2020.

Begge møtene har foregått digitalt på Zoom. NIL deltok som observatør.

### Vårmøte 2. april 2020

Deltakere:

Universitetet i Bergen (KMD)	Ashley Booth (møteleder) Åse Huus Anette Højlund (observatør, påtroppende instituttleder) Tale Vik (referent) Hilde Skare (observatør)
Kunsthøgskolen i Oslo	Mona Larsen
Arkitektur- og designhøgskolen	Steinar Killi
OsloMet	Sissel Isachsen
Høgskolen Kristiania	Ørjan Skyrud Margaret Rynning
Universitetet i Sørøst-Norge	Wanda Grimsgaard
Høgskolen i Volda	Thomas Lewe Karen Brønne
<b>Observatører:</b>	
NIL	Lene Utbjoe

### Saksliste

<b>01-2020</b>	<b>Referat fra møte 7. november 2019.</b> Referatet ble godkjent uten kommentarer
<b>02-2020</b>	<b>EKSAMEN</b> <b>Utfordringer for gjennomføring av digitale BA- og MA-vurderinger.</b>
<b>03-2020</b>	<b>UTSTILLING</b> <b>Kan avgangsutstillinger også vises digitalt?</b>
<b>04-2020</b>	<b>OPPTAKSPRØVER</b> <b>Noen studiesteder har store problemer med å gjennomføre utøvende og skapende opptaksprøver.</b>
<b>05-2020</b>	<b>UNDERVISNING</b> <b>Det er sterkt begrenset hvilken type undervisning som kan gjennomføres digitalt innenfor våre fagfelt.</b>
<b>05-2020</b>	<b>Eventuelt</b>

Høstmøte 8. desember 2020

Deltakere:

Universitetet i Bergen (KMD)	Ashley Booth (møteleder) Åse Huus Anette Højlund (observatør, påtroppende instituttleder) Tale Vik (referent) Hilde Skare (observatør)
Kunsthøgskolen i Oslo	Mona Larsen
Arkitektur- og designhøgskolen	Steinar Killi Rachel Troye
OsloMet	Sissel Isachsen
Høgskolen Kristiania	Ørjan Skyrud Margaret Rynning
Universitetet i Sørøst-Norge	Wanda Grimsgaard
Høgskolen i Volda	Thomas Lewe Karen Brønne
<b>Observatører:</b>	
NIL	Lene Utbjoe
Grafill	Lene Renneflot

Saksliste

07-2020	Referat fra online-møte 02.04.2020
08-2020	Orientering om Teams som felles digital plattform for deling av ressurser
09-2020	Runde med tilbakemelding fra medlemmene. Erfaringsutveksling om pandemisituasjonen. Hvordan har dette påvirket utdanningene? Kan vi opprettholde kvaliteten på tross av mye digital undervisning?
	Kort pause
10-2020	Endring av finansieringskategori for designutdanninger ved NTNU v/Ole Andreas Alsos
11-2020	Diskusjon om det videre arbeidet i fagorganet
12-2020	Eventuelt
13-2020	Tid og sted for neste møte

Vedlegg: referat fra Vår møte.

Lene Utbjoe, Observatør for NIL

## NASJONALT FAGORGAN FOR DESIGN

Referat fra online-møte torsdag 2. april 2020

Deltakere:

Universitetet i Bergen (KMD)	Ashley Booth (møteleder) Åse Huus Anette Højlund (observatør, påtroppende instituttleder) Tale Vik (referent) Hilde Skare (observatør)
Kunsthøgskolen i Oslo	Mona Larsen
Arkitektur- og designhøgskolen	Steinar Killi
OsloMet	Sissel Isachsen
Høgskolen Kristiania	Ørjan Skyrud Margaret Rynning
Universitetet i Sørøst-Norge	Wanda Grimsgaard
Høgskolen i Volda	Thomas Lewe Karen Brønne
<b>Observatører:</b>	
NIL	Lene Utbjoe

### Saksliste

<b>01-2020</b>	<b>Referat fra møte 7. november 2019.</b>  Referatet ble godkjent uten kommentarer
<b>02-2020</b>	<b>EKSAMEN</b> <b>Utfordringer for gjennomføring av digitale BA- og MA-vurderinger.</b>  Overgang til digitale eksamener stort sett over hele linjen, med noen unntak. For enkelte studier er det aktuelt med utsatt eksamensinnlevering. Endring sensur: offentlig gjennomgang vil foregå digitalt (KHIO).  Studentene uttrykker frustrasjon over å ikke kunne levere fysiske arbeid og at de tvinges over på digitale plattformer. Situasjonen byr på store utfordringer siden studenter ikke har tilgang til verksteder og/eller eksamensarbeid som skal dokumenteres. Eksamensarbeid kan derfor i mange tilfeller ikke bli materialisert slik de var tenkt. Dette innebærer store endringer for studentene, så her bør det utvises fleksibilitet. Fagorganet påpeker at årets eksamen ikke skal skape presedens, men at vilkårene må være like for hele kullet (også ved konteksteksamen).  Praksis: vanskelig å få gjennomført nå i vår, men det finnes eksempler på tilrettelegging der det lages alternative opplegg, f.eks. produksjon av digital katalog for avgangsstudentene (Kristiania).
<b>03-2020</b>	<b>UTSTILLING</b> <b>Kan avgangsutstillinger også vises digitalt?</b>

	<p>Institusjonene har kansellert både avgangsutstillinger og konserter. Alternativer vurderes, bl.a. digitale løsninger og innsending av presentasjoner på video, digitalt utstillingsrom og festival tidlig i høstsemesteret. Forslag til samarbeid om digital utstilling kan være aktuelt (KHiO og KMD).</p>
<b>04-2020</b>	<p><b>OPPTAKSPRØVER</b>  <b>Noen studiesteder har store problemer med å gjennomføre utøvende og skapende opptaksprøver.</b></p> <p>Flere læresteder er allerede ferdig med masteropptak og planlegger nå digitalt opptak på bachelornivå (intervju og opptaksprøve). I lys av situasjonen: Bør opptak av internasjonale studenter begrenses? Skal det bare tas opp norske søkere?</p> <p>Kristiania: arrangerer 'Åpen dag' på digital plattform med tilbud om vurdering av portfolio.</p>
<b>05-2020</b>	<p><b>UNDERVISNING</b>  <b>Det er sterkt begrenset hvilken type undervisning som kan gjennomføres digitalt innenfor våre fagfelt.</b></p> <p>Praktiske fag som er avhengig av verksteder har store utfordringer. Håp om begrenset adgang til verksteder for utvalgte studentgrupper etter påske. Digital undervisning fungerer greit i en del fag, men er ikke ideelt. Vi bør derfor være restriktive med å la digitaliseringen gå for langt i de praktiske fagene. Det uttrykkes nå bekymring for at dårlig økonomi fører til krav om mer digitalisering i designfagene, og særlig verkstedsfagene, og at håndverket forsvinner til fordel for digitale løsninger.</p> <p>Er det et ønske om å dele digitale undervisningsressurser? Dette aktualiserer spørsmål om copyright og rettigheter. Dersom foredrag gjøres offentlig må vi ta hensyn til opphavsrett, men en mulig løsning er å streame direkte eller fjerne foredraget når det er gjennomført.</p> <p>Kan vi lære noe av våre erfaringer, og kan vi forfatte et felles statement?</p> <p>Kommunikasjon med studentene: flere læresteder har innført jevnlig Zoom-møter med studentene/studentutvalg. Mange studenter sliter nå, så det er viktig å kontakte dem i denne fasen for å høre hvordan de har det.</p>
<b>06-2020</b>	<p><b>Eventuelt</b></p> <p>Generelt om situasjonen: Det virker som om praksis er nokså lik, og at man forsøker å finne alternativer til fysiske møter i de digitale rommene. Det rapporteres om både digitale lunsjmøter, fredagspils og bursdagsfeiringer på Zoom.</p> <p>Høstmøte 2020: Dersom situasjonen normaliserer seg kan vi vurdere å legge møtet til Dublin. Hvis ikke, satser vi på et innenlands møte i f.eks. Oslo, Trondheim eller Bergen. Anette tar gjerne imot forslag til sakslisten.</p>

	Forslag om en felles digital plattform (Teams eller Zoom) for fagorganet, der man kan dele ressurser.
--	---



## **Årsrapport frå tidlegare Stiftelsen Kulturkvartalet, Jugendstilsenter og Kunstmuseet KUBE 2020 som frå 2019 vart ein del av Musea på Sunnmøre**

Fram til samanslåinga var Aslaug Marit Øyehaug frå NIL vara i styret. NIL's medlem var vara for NAL's medlem Thor Slyngstad siste året.

Etter samanslåinga er både NIL og NAL sine representantar med i brukarstyret og får høve til å vere med på årsmøter.

Årsmøter skal haldast i mars, men pga. av Covid-19 vart årsmøtet for Stiftinga Musea på Sunnmøre for 2019 først halde digitalt 16. november 2020.

Protokoll og Årsmelding for 2019 er lagt ved for møtet er lagt ved.

Årsmøte for 2020 er satt til 18.mars 2021.

NIL og NAL er fortsatt representerte, men vi sit ikkje så nært Jugendstilsenteret som vi gjorde og har ikkje same påvirkningskrafta og moglegheit til å fylgje med som då vi var representerte direkte i styret.

Jugendstilsenteret har hatt fleire utstillingar som har vist fram design og arkitektur frå den aktuelle perioden. Og NIL har hatt møter med omvisning når vi har fått dette til å passe.

Volda 19. februar 2021

Aslaug Marit Øyehaug, leiar i NIL Møregruppa

# Musea på Sunnmøre

## Protokoll

### Årsmøte Stiftinga Musea på Sunnmøre

16. november klokka 1500- 1600

Årsmøtet vart halde digitalt på Teams og var eit møte utsett frå mars, på grunn av situasjonen med Covid19. Sakene vart handsama i rekkefølge 1/20, 2/20, 3/20, 5/20, 7/20 og til slutt 4/20.

#### Følgjande møtte:

Fjord	Nina Beate Grøndahl
Giske	Geir Arne Dyb
Herøy	Linn Therese H.Sævik
Stranda	Jostein Dalen
Sykkylven	Ole Kjell Eiden
Vanylven	Lena Landsverk Sande
Vestnes	Dagfinn Wiik
Volda	Kari Hasle
Ålesund	Emil Korsnes
Ålesund	Randi Karin Asbjørnsen
Møre og Romsdal fylke	Rune Kleiven
Møre og Romsdal fylke	Per Ståle Tornes

Tilsette:	Representant
Stiftinga Sunnmøre Museum	Tove Lande
Stiftinga Sunnmøre Museum	Line Iversen

Brukarstyret/venneforeining	Representant
Aalesunds Museum	Kjell Standal
Godøy Kystmuseum	Ole Furnes
Herøy Kystmuseum	Tor-Sindre Steinsvik

Landbruksmuseet for M&R	Hilde Legernes
Norsk Møbelfaglig Senter	Otto-Magne Strømmegjerde
Storfjordens Venner	Inge Bjørdal
Sunnmøre Museumslag	Torhild S.Remme
Sykkylven Naturmuseum	Anne S.Leichty
Norske Arkitekters Landsforbund	Thor Slyngstad
Norske Billedkunstnere	Liv Dysthe Sønderland
Norske Kunsthandverkere Midt Norge	Marielle Mortensdatter
Norske Interiørarkitekters Landsforb.	Aslaug Marit Øyehaug
Fortidsminneforeningen	Trine Naadland
Møre og Romsdal folkemusikklag	Hanne Moldver Salthammer
Noregs Ungdomslag i M&R.	Helge Bjørlykke

I tillegg møtte fleire frå styre og administrasjon, men desse hadde berre observatørstatus

#### **1/20 Godkjenning av innkalling.**

Vedtak: innkallinga er godkjend. Samrøystes.

#### **2/20 Val av ordførar og varaordførar**

Vedtak: Jon Aasen vart vald som ordførar, Lena Landsverk Sande som varaordførar. Samrøystes.

#### **3/20 Val av referent og to til å skrive under protokollen**

Vedtak: Jamfør vedtektene er direktøren sekretær. Til å skrive under protokollen; Kari Hasle og Emil Korsnes. Samrøystes.

#### **4/20 Årsmelding 2019, årsrekneskap 2019 og melding frå revisor 2019**

Vedtak: Årsmelding 2019, årsrekneskap 2019 og melding frå revisor 2019 er teke til vitende. Samrøystes.

#### **5/20 Fastsetjing av styrehonorar og møtegodtgjerdslle.**

Etter framlegg frå valnemnda.

Vedtak: Styreleiar: 65.000, nestleiar: 35.000, styremedlemmar: 25.000. 2000 kr pr møte for møtande varamedlemmar.

#### **6/20 Val av revisor og godtgjersle til revisor.**

Vedtak:

BDO er vald til revisor.

Godtgjersle til revisor vert å betale etter rekning.

#### **7/20 Val av valkomité.**

Vedtak: Arild Iversen er attvald som medlem i valkomiteen for to år.

Ålesund, 16.11.2020



Kari Hasle



Emil Korsnes

Rune Kleiven la fram protokolltilførsel til sak 4/19 om Årsmelding 2019: «Årsmøtet ber om at Stiftinga Musea på Sunnmøre arbeider saman med kommunar, lokalmuseum og fylkeskommune for å finne fram til ei eigarskaps- og avtaleform som sikrar lokal forankring og leiings om framleis stimulerer til engasjement, dugnadsinnsats og frivillig arbeid i musea.»

# Musea på Sunnmøre

ÅRSMELDING 2019

## INNHALD

1.0. Bakgrunn

2.0. Forvaltningsavdelinga

3.0. Kulturhistorisk avdeling

4.0. Besøktal Kulturhistorisk avdeling

5.0. Kunstmuseet

6.0. Besøktall Jugendstilsenteret & KUBE

7.0. Anna

8.0. Oppsummering

*Vedlegg:*

*Årsrekneskap 2019 MUPSU signert*

*Melding frå uavhengig revisor*

## 1.0. BAKGRUNN

Med verknad frå 1. september 2019 vart følgjande stiftingar fusjonert inn i Stiftinga Musea på Sunnmøre; Stiftelsen Kulturvartalet, Stiftinga Folkemusikkarkivet for Møre og Romsdal og Stiftinga Sunnmøre Museum. Årsrekneskap og balanse er felles for dei tre tidlegare stiftingane.

Økonomibyrået AS og BDO har gjort arbeidet i nært samarbeid med administrasjonen / rekneskap i Musea på Sunnmøre med dette første felles årsrekneskapet. Det vart valt nytt styre i ekstraordinært årsmøte i Musea på Sunnmøre 25.6. 2019. Styret er kjent med organisasjon og formål og med nye vedtekter, ref. fusjonsplan. Styret for Musea på Sunnmøre heldt to ordinære styremøte etter 1. september 2019. Årsmeldinga gir oversikt over den nye stiftinga si samla verksemd for fagområda kunst, kulturhistorie og forvaltning av samlingane.

### **ORGANISASJON OG ØKONOMI**

Driftsavtalane med dei lokale eigarstyra var sagt opp i påvente av omorganiseringa som er eit resultat av fusjonen. Avtalane med eigarstyra blir avløyst av nye samarbeidsavtalar med alle kommunane på Sunnmøre om tenester og driftstilskot. Vidare om arbeidsfordeling og rolleavklaring i tråd med føringar og prinsipp i gjeldande statleg og fylkeskommunal museumspolitik. Arbeidet starta hausten 2019 og vil halde fram i 2020.

## 2.0. FORVALTNINGSAVDELINGA

*Forvaltningsavdelinga har ansvaret for arbeidet med alle samlingane våre; gjenstandar, arkiv, foto, bygningar og fartøy, i tillegg til driftsbygningar og uteområde. Det inneber fagleg ansvar for restaurering og vedlikehald av museet si bygningsmasse, og forvaltningsansvar for museumssamlingane som ligg under Musea på Sunnmøre.*

### **BYGNINGS- OG FARTØYVERN**

Kulturrådet sette ved årsskiftet i gang ei større kartlegging av tilstanden på kulturhistoriske bygningar ved musea i Noreg. Dette har vore eit prioritert arbeid i rapporteringsåret, som vi har sett i samanheng med arbeidet med metode for prioritering av bygningsamlingane våre. Vi ser at tilstanden er dels alvorleg for nokre av bygningane, og ressursane har vore knappe for å kunne drive eit godt og systematisk vedlikehald. Etterslepet er stort, og dette arbeidet må styrkast i åra som kjem.

Stormskade på to av kyrkjebudene i friluftsmuseet i Borgundgavlen inntraff som ei uforutsett hending i januar. Når ein starta reparasjonsarbeidet vart det avdekt store råteskader på eine bygget grunna fukt over lengre tid. Bygget vart difor demontert og flytta. Råte tømmer er utskifta, og bygninga blir sett i god stand. Dette har blitt eit prosjekt der museet sine handverkarar får fordjupe seg både m.o.t. dokumentasjon, teknikkar og materiale. Slike kompetansehevande prosjekt er tidkrevjande, men naudsynte for at museet skal kunne forvalte bygningsmassen over tid. Det har blitt gjennomført reparasjonsarbeid og vedlikehald på bygningar både i Volda, Ørsta, Herøy og Ålesund.

Det har blitt utarbeidd tilstandsrapportar for Borgundknarren og MK Heland. Det har blitt gjennomført reparasjonsarbeid på Borgundknarren, og vedlikehald på Storeggen. Vedlikehald av dei store fartøya er avhengige av kontinuerleg innsats av dei ulike dugnadsgruppene. Kulturlandskap på Ytste Skotet blir vedlikehaldne etter skjøtselsplan, og er støtta av Miljødirektoratet.

### **DIGITALISERING**

Museet arbeider målretta for å hente inn etterslep på registreringar. Dei siste åra har bysamlingane vore prioritert. Samlingane er knytt til Aalesunds Museum, og har vore uoversiktleg oppbevart. Gjennomgang av samlinga inneber fysisk identifisering, digitalisering, publisering og magasinering. Særleg identifiseringsarbeidet er tidkrevjande. Samtidig har museet prioritert publisering av fotoarkivet, eit kontinuerleg arbeid som vil pågå over fleire år.

For første gang har museet hatt ein eigen stillingsressurs knytt til dei historiske arkiva. Arkivaren har starta ein gjennomgang for å få fullstendig oversikt. Museet sit på mykje privatarkiv som dels er uordna. Arkivordninga inneber betre oversikt, betre bevaring og på litt sikt betre publikumstilgang. Folkemusikkarkivet sine lyd- og videosamlingar består mykje av analoge opptak. Om lag 40 opptak er digitalisert i 2019.



### 3.0. KULTURHISTORISK AVDELING

*Kulturhistorisk avdeling har ansvar for å utvikle og utføre formidlinga ved Musea på Sunnmøre sine kulturhistoriske arenaer, og innafor musea sine prioriterte emne. Forsking er avdelinga sitt ansvar og eit prioritert satsingsområde.*

Inntil ny strategi ligg føre, er det fusjonsdokumentet og Musea på Sunnmøre sine styrande dokument som styrer den faglege retninga. Hausten 2019 laga avdelinga ein felles handlingsplan for formidling, forskning og fornying for året 2020. Eit hovudmål med denne var å understreke Musea på Sunnmøre si rolle som regionmuseum. Vi prioriterte å lage eit Regionprogram som vi meiner skal gjere oss endå meir synlege på Sunnmøre. Vi har halde på det strategiske grepet om å utvikle formidling som er dagsaktuell, attraktiv og tilgjengeleg med fokus på nyare tid- og samtidshistorie knytt til kystkultur.

#### FORMIDLING

Fusjonsprosessen har hatt prioritet og mange har vore involvert i arbeidet. Det totale besøkstalet er likevel høgare enn målet. Talet på barn og unge i grupper er omtrent som fjoråret, og det har vore ein solid auke i talet på barn og unge i regionen som har fått besøk av vandreutstillingar gjennom DKS.

Vi har hatt formidling og arrangement på alle arenaene. Mange av desse går år etter år, og har blitt faste innslag for enkelte skular og skuletrinn. Museet har også delteke i Trebaatfestivalen i Ulsteinvik og under Båtfestivalen i Ålesund.

Prosjekt som vart sett i gang i 2019, og som er særleg relevant i formidlinga av nyare tids kystkultur i tillegg til formidling knytt til Folkemusikkarkivet.

Museumsskøyta Storeggen gjennomførte ein fem vekers DKS – turne på Søre Sunnmøre der vi knytte bankskøytene til den lokale historia og til industri og fiskeri i dag. I 2019 utvikla vi også ein forretningsmodell for charterdrift av Storeggen då tilskotssituasjonen er venta å endre seg i 2020. Vi ser dette i samband med publikumsutvikling generelt.

Musea deltok i redaksjonsarbeidet for Kystverkmusea si bok «Norske fyrstasjoner - besøksfyr langs hele kysten» av forfattar Per Roger Lauritzen. Boka omtalar 226 fyrstasjonar som er tilgjengelege for publikum, og slik bidreg til å synleggjere utviklinga av nyare samferdsle og kommunikasjon. Dalsfjord fyrmuseum bidrog også i ei nettutstilling om frigjeringa av Finnmark som syner gjenoppbygging av fyr i Finnmark.

Med hjelp frå Sparebank1Stiftelsen og Forbundet KYSTEN sitt prosjekt "Tradisjonsbåt - bygging og bruk", har musea sett i gang formidlingsprosjektet PÅ SKRÅ – om den sunnmørske snidbetningen. Både bygginga, utforskinga av byggeprosessen og formidlinga starta hausten 2019 i Bjørkedalen hos båtbygger og tradisjonsberar Jakob Helset.

Folkemusikkarkivet (FA) har produsert og gjennomført visingar av DKS produksjonen «Folk i farta!» retta mot 1. og 2. klassingar. Elevane får danse, hoppe, sprette og synge. Danseverkstaden tek utgangspunkt i folkedans med særleg fokus på å ha det kjekt i lag. FA har også laga opplæringsfilmar til det nasjonale Folkepedia, der ein samlar filmar av folkedans med eit pedagogisk føremål. I prosjektet Folkemusikk og folkedansarven har målet vore å gi eit løft til folkemusikken og folkedansen lokalt. Dei to instruktørane har halde kurs og engasjert seg i lokale Spelemannslag, og

ungdomsprosjektet Raudan gull 4 har samla folkemusikkungdom frå heile fylket. Prosjektet har også formidla instruktørar til ulike spelemannslag.

Det har vore meir krevjande å fullføre dei større utviklingsprosjekta, som m.a. produksjon av nye basisutstillingar om Sunnmøre på Sunnmøre museum. Prosjektgruppa vart etablert hausten 2019, og det vart laga ein framdriftsplan.

## **FORNYING**

FoU prosjektet «Digitalt formidlingsunivers» Kystpilegrimsleden, er ein del av «Ein bit av historia» som er eit satsingsprosjekt til Møre og Romsdal fylkeskommune fram mot 2030. Musea på Sunnmøre har tatt del i etablering og førebuing av prosjektet. I 2019 vart det arrangert Grubleseminar om Borgundkaupangen og det vart laga fotogrammetri av tre båtar i samlinga. Dette legg grunnlaget for det vidare arbeidet med dei digitale produksjonane.

I 2019 arbeidde musea på tvers av institusjonelle og geografiske grenser med å utvikle og produsere ei vandreutstilling med tema sau og berekraft. «Bææærekraft» blei til som eit samarbeid mellom Musea på Sunnmøre, herunder også Folkemusikkarkivet, MRFK kulturavdeling, Stiftinga Nordmøre Museum, Romsdalsmuseet og lokal industri. Musea på Sunnmøre var prosjektleiar. Vandreutstillinga er solgt inn til DKS og er retta inn mot elevar på 3. og 4. trinnet.

I mars 2019 filma Visuell dokumentasjon AS i Fjordmannstova på Sunnmøre Museum og på Fiskerimuseet. I filmene fortel formidlar om fiskarbonden og om klippfisktilverking på Sunnmøre. Filmklippa er tilrettelagt for bruk med VR-briller og gir brukarar som abonnerer på tenesten Minnehjelp360 tilgang til ei omvising på institusjonar og i heimar rundt om i Noreg. Museet vil nytte denne formidlingsmetoden i eit prosjekt for eldre .

## **FORSKING OG UTVIKLING**

Musea på Sunnmøre / Kystverkmusea starta i 2019 forskingsprosjektet «Los 2020» i samarbeid med Høgskulen i Volda, Bergen sjøfartsmuseum og Stavanger maritime museum. Prosjektet har fått støtte frå Kulturrådet. Prosjektet forskar på lostenesta og vil munne ut i ei fagfellevurdert artikkelsamling.

Musea på Sunnmøre deltek i prosjektet «Fogderifylket Møre og Romsdal». Prosjektet skal munne ut i ein antologi som ser på ulike sider av fogderiproblematikken i fortid og notid. Prosjektet er koordinert av Romsdalsmuseet med rådgjevarar frå Universitetet i Bergen. Musea på Sunnmøre bidreg med tre fagfellevurderte artiklar, i tillegg til å vere med i styringsgruppa for prosjektet.

I BorgundKaupangProsjektet (BKP) skal det forskast på den forsvunne middelalderbyen Borgund. Kjeldematerialet er dei arkeologiske funna frå utgravingane på 50- 60- og 70-talet. Prosjektet, som har deltakarar frå fleire land, som er leia av professor Gitte Hansen ved Universitetsmuseet i Bergen, starta hausten 2019 og skal gå over fire år. Musea på Sunnmøre deltek i forskingsgruppa og har eit særleg ansvar for formidling.

Førstekonservator Eldar Høidal arbeidde i 2019 med band nr 2 i allmensoge for Skodje. Han er forfattar av bandet som behandlar perioden 1894 til 2020. Det er Høgskulen i Volda som koordinerer arbeidet med allmennsoga.

Det ligg føre tekstutkast til alle dei 12 landskapsområda i Møre og Romsdal som Riksantikvaren og fylkeskommunen har definert som kulturhistoriske landskap av nasjonal interesse (KULA).

## 4.0. BESØKSTAL; KULTURHISTORISK AVDELING

### ARENA 2 019

Sunnmøre Museum	82 017
Aalesunds Museum	10 200
Fiskerimuseet	8 651
Herøy Kystmuseum	3 079
Volda bygdetun ink.l Sivert Aarflot-museet	1 792
Brudavolltunet	518
Landbruksmuseet	1 800
Ytste Skotet	1 453
Musea i Sykkylven	2 032
Godøy Kystmuseum	860
Dalsfjord Fyrmuseum	187
Folkemusikkarkivet <i>Ny i 2019</i>	1 932
DKS ekstern arena	6 235

### **Totalt Kulturhistorisk avd. 2019**

**120 756**

Samla har organisasjonen hatt ei jamn auke i besøkstala dei siste 10 åra. I 2019 fekk vi derimot ein nedgang frå toppåret 2018, frå 123 700 besøkande til 120 700. Nedgangen utgjer i hovudsak betalende cruisegjestar i grupper. Denne målgruppa har dei siste åra vore ei gruppe i vekst og ei viktig inntektskjelde for musea. Dei siste par åra har vi imidlertid sett ei endring i segmentet, at denne tiltrekkjer seg også yngre reisande. Ei gruppe med andre reisevanar og som i større grad prioriterar utflukter på eigahand framfor organiserte turar. Til trass for nedgang er vi framleis 7 000 over det målsatte besøkstalet for året.

Arrangement og aktivitetsbasert formidling av kulturhistoria vår skapar framleis interesse frå det lokale publikum. I 2019 arrangerte dei kulturhistoriske arenaene 69 tilstellingar, alt frå aktivitetsdagar og konsertar til utstillingsopningar og foredrag. Nytt av året var timesturar med Borgundknarren frå cruisekaia i Ålesund. Målgruppa var cruisegjestar i tillegg til den lokale marknaden. Vi gjennomførte i alt 128 turar, med mellom anna historieforteljing og servering av smaksprøver type «vikingmat»; tørrfisk og fenalår .

Gjennom året opna vi også to ulike utstillingar; ei vandreutstilling frå Nasjonalmuseet og ei fast utstilling.

Ei ny målgruppe merkar seg, den digitale gjesten. Gjennom året hadde vi 139 745 sidevisningar på heimesida sunnmore.museum.no og 9 873 følgjarar på FB. I tillegg er mange av arenaene aktivt til stades på Instagram. At vi treff målgruppa gjennom andre kanalar enn dei tradisjonelle gir oss nye moglegheiter for favne eit endå breiare av publikum.

## 5.0. KUNSTMUSEET

*Jugendstilsenteret er et spesialmuseum og nasjonalt kompetansesenter for jugendstilen. Senteret gir et innblikk i stilarten gjennom autentiske interiører og gjenstander, samt skiftende utstillinger. Vi jobber også med dokumentasjon, formidling og rådgivning. KUBE skal gjennom et variert utstillingsprogram og en rekke publikumsaktiviteter skape interesse for og kunnskap om visuell kunst, kunsthåndverk, design og arkitektur. KUBE utvikler og forvalter en kunstsamling med særlig fokus på kunst og kunstnere med tilknytning til fylket.*

### KOMPETANSESENTER FOR JUGENDSTIL

For konservatortjenesten på Jugendstilsenteret var 2019 også et veldig spennende år. Konservator fortsatte å bistå eiere av jugendstilbygg både med rådgivning i forbindelse med hus rehabilitering og i forhold til søknad til forskjellige tilskuddsordninger. I forbindelse med dette ble det gjennomført et seminar/søknadsverksted til huseiere med tre foredragsholdere som kom fra Kulturminnefondet, Møre og Romsdal fylkeskommune og Fortidsminneforeningen.

Flere henvendelser og uttalelser til planer og byggesaker i Ålesund kommune har blitt besvart i samarbeid med Ålesund museum.

Samarbeid med Interkommunalt arkiv Møre og Romsdal (IKA M&R) fortsatt i 2019 gjennom digitalisering og tilgjengeliggjøring av Fürstarkivet, og prosjektet ble ferdig gjennomført i desember 2019. Mer enn 1600 tegninger, fotografier og andre dokumenter er registrert i ASTA programvare og

publisert på Arkivportalens nettside. Arkivmateriale kan bestilles gjennom Jugendstilsenteret, og leses og utforskes i IKA M&Rs lesesal i Kirkegata 10B, Ålesund. I tillegg ble det digitalisert tegninger av jugendstilbygg i forbindelse med forespørsel fra eiere fra hele Norge.

Tre krevende prosjekter på Jugendstilsenteret og KUBE sine bygninger har kommet nær ferdigstillelse. Fasadebelysning har kommet i sin siste fase og montering av konstruksjonen og lysarmaturen på Jugendstilsenteret skal ferdigstilles i første kvartal av 2020. Utarbeidelse av systeminstallasjon for et nytt adgangs- og overvåkningssystem i Jugendstilsenteret og KUBE skal ferdiggjøres i februar 2020. Rehabilitering av praktfulle tretrapp på Jugendstilsenteret, som er en av de mest bevaringsverdige delene av bygningen, gir oss muligheten til å fortsette å bruke og oppleve trappen i mange år fremover.

Vi utvikler videre et faglig nettverk med forskjellige institusjoner slik er Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet Trondheim - NTNU, Murbyen Oslo, Byantikvar i Trondheim osv. Vi hadde spennende diskusjoner med masterstudenter som skriver om jugendstil arkitektur og kunst i Ålesund, og de har fått seg mye av nyttig materiale fra vårt arkiv og bibliotek. I tillegg skaper vi nye spennende prosjekter om jugendstilarkitektur av nasjonal betydning.

### BRANN OG SIKRING

#### Vedlikehold

Kunstmuseet Jugendstilsenteret&KUBE følger et årlig vedlikeholdsskjema som sørger for at alle kontroller og serviceavtaler er gjennomført. Kunstmuseet består av to historiske bygg – et vernet, et

fredet – forbundet med en nyere underjordisk sal med overlys på gatenivå. Begge de to historiske byggene har slitte driftsanlegg.

### **Sikring**

Sikringsplanen ivaretar beskrivelser og tiltak rundt sikringsarbeidet som rutiner, restverdirendning, ROS-analyser og en tiltaksplan. Det ble i 2019 arbeidet med to store sikringsprosjekt med tildelte midler fra Norsk Kulturråd. Begge disse prosjektene har vært prioritert, og begge har utfordret kompetansen som finnes blant de ansatte, vært krevende, og har tatt tid. Begge prosjektene vil ferdigstilles og avsluttes primo 2020.

Sikring av fredet bygg er komplekst og mangelen på egen driftstekniker gjør gjennomføringen av prosjektene og oppfølging av byggene utfordrende og tidskrevende. Kontinuerlig vedlikehold er en viktig faktor for å redusere risikoen i forhold til gjenstander og bygningsmasse.

Som følge av konsolidering, har planlagt arbeid med ny sikringsplan frem til 2025 blitt forskjøvet til nytt museums iverksetter felles plan. Ny sikringsplan for Kunstmuseet må i en slik større museumssammenheng sikre mer spesialisert og kompetent driftsteknisk bemanning og oppfølging.

### **Jugendstilsenteret**

Årlige servicer og kontroller er utført og større avvik avdekket. Vedlikeholdsbudsjettet ble brukt til å utbedre avvikene. Samtlige panelovner i utstillingssalene i 2. etasje ble skiftet ut med digitalt regulerbare ovner for å stabilisere temperaturen vinterstid, og for å redusere overflatevarme og stråling mot de utstilte objektene.

### **KUBE**

Bygget eies og driftes av Møre og Romsdals Fylkeskommune. Ansvarlig driftstekniker ivaretar årlige servicer, gjennomfører kontroller, og utbedrer mindre avvik. Det meldes at det ble gjort en reparasjon av hovedinngangsdøren. Ingen større reparasjoner eller utbedringer er meldt foretatt.

Lyssystemet i utstillingssalene er utdatert og det er ikke lenger mulig å skaffe wall wash lyspærer til lyssystemet i utstillingssalene. Dette er kritisk for kunstmuseets utstillinger.

### **Sikringsplan**

På grunn av de økende utfordringene i forhold til klimaanleggene i begge bygg ble det i 2018 kjøpt inn flere befuktere og varmekilder som ble plassert ut i Jugendstilsenteret og KUBE. Befukterne har hatt flere driftstekniske utfordringer og er en nødløsning som bare kan vurderes som midlertidig løsning. På den annen side har de bidratt til å stabilisere luftfuktigheten i utstillingssalene. Større investeringer innenfor klimatiltak og skallsikring må gjennomføres og bør knyttes opp mot utviklingsplaner. Det er utfordrende å fremskaffe nødvendige eksterne midler til slik nødvendig oppgradering.

Økt bemanning for overvåking og sikring i høysesong er en permanent ordning.

### **FORMIDLING**

Følgende utstillinger har vært arrangert i meldingsåret:

- Nye verk i samlingen
- Vestlandsutstillingen; vandreutstilling
- The Edge of the Sea

- Angsten star I sofaen – Gustav Vigeland – vandretstilling/Nasjonalmuseet
- Gustav Gaudernack – Emaljens magi

I tillegg har det vært 42 arrangement som ulike aktivitetsverksteder, seminarer, foredrag, performance etc samt omfattende skoletilbud.

I løpet av 2019 har 4828 personer deltatt i et formidlingsopplegg i vår regi (6342 i 2019). Deler av disse tallene henter vi ut fra DKS-produksjoner som er ute på turne i fylket, noe som har blitt lavere siden i fjor. Tallet på personer som deltar i formidlingsopplegg på selve museet, har holdt seg stabilt over flere år. Museet ønsker å bidra til et større mangfold og tilbud fra DKS hva gjelder visuell kunst, både lokalt og regionalt. Derfor er vi aktive i utviklingen av dette og håper å se resultater av dette i fremtiden.

I 2019 ble det utviklet og gjennomført nye undervisningsopplegg i tiknytning til de faste og temporære utstillingene for grunnskole og den videregående skolen. Tilbudet til det voksne publikum styrket gjennom videreføring av et bredt arrangementsprogram, søndagsomvisninger mai til september, «Lyset på lenger», seminar for huseiere og babyomvisning. Nytt av året er en stor satsning rettet mot «unge voksne», nemlig «Framtiderne». Dette er et samarbeidprosjekt mellom museet og Ung i Ålesund / Ålesund Kommune og tilbyr unge, kunstsnygjerrige hyppige workshoper med profesjonelle billedkunstnere fra inn- og utland. Framtiderne får gratis inngang på museet, tilgang på lokaler og materialer og de skal lage en egen utstilling med åpning 13. mars 2020.

## **FORSKNING**

Kunstmuseet har en forskningsplan, og ansvar for forskningsutvikling er tildelt en av museets kunstkuratorer. Ansatte oppfordres til å delta på fagfelleverderte seminarer og konferanser. En av museets kunstkuratorer leder forskningskomiteen i RANN og ledet i 2019 utviklingen og oppfølgingen av RANNs internasjonale forskningskonferanse «The Interiors of the Art Nouveau Period» avholdt i desember 19. Kunstmuseets direktør åpnet og kunstmuseets konservator deltok med foredrag. Kunstmuseet deltar aktivt i det felles forskningsprosjektet «Fogderifylket Møre og Romsdal. Et forstilt fellesskap? Identitet i grenseland» med de øvrige museene i fylket, finansiert av Kulturrådet og musenes egen andel.

## **NETTVERK**

Kunstmuseets direktør deltar i nettverket for kunstmuseers direktører, og er valgt som visepresident i RANN for perioden 2017-2020. En kunstkurator er valgt til styremedlem i RANN i samme periode. Kunstmuseets direktør har sittet i MIMRs styre og i styret for Kunstfagskolen i Ålesund. Kunstfagskolen bruker kunstmuseets utstillinger gratis i undervisningen. Kunstmuseet bidrar også til undervisningen med gratis foredrag og dialog med studentene om kuratorisk arbeid. Kunstmuseet bidro også for Møre og Romsdals fylke med gjennomgang, vurdering av søknadene og forslag til prioriteringer for kunstnerstipendene innenfor det visuelle kunstfeltet.

## **UTVIKLING**

Som kunstmuseum også for samtidskunst og historisk kunst med særskilt relevans for fylket, ivaretas utvikling gjennom prioritert og aktivt oppsøkende virksomhet gjennom utvikling av personlige kontakter, oppfølging av oppdrag og studieturer til utstillinger, biennaler og kunstnerstudioer.

## **RÉSEAU ART NOUVEAU NETWORK (RANN)**

Kunstmuseet har vært medlem av RANN siden etablering. RANN er et levende og aktivt nettverk med medlemmer fra 20 byer og offentlige institusjoner fra hele Europa og Cuba, samt en del individuelle medlemmer. RANN hadde 20 års jubileum i 2019. Mye av aktiviteten disse første årene har vært knyttet til større EU-finansierte prosjekter rettet mot barn og unge og som dokumentasjon av utvalgte temaer. Kunstmuseets direktør er valgt visepresident og leder en internasjonalt sammensatt komite for utviklingen av ny strategi for organisasjonen. Dette arbeidet ferdigstilles i 2020, og ny strategi forventes bli godkjent og iverksatt sommeren 2020, ved neste generalforsamling. En av kunstmuseets kunstkuratorer er valgt styremedlem og leder vitenskapskomiteen. Dette ledervervet vil bestå også i neste styreperiode. Arbeidet med ny strategi og den nye vitenskapskomiteens endrede arbeidsform, forventes å få som resultat at RANN i årene fremover i langt større grad enn før vil bidra til utvikling av både publikumsåpne og mer spesialiserte symposier, konferanser og forskningsprosjekter. Dette vil være til betydelig fordel for Jugendstilsenterets fremtidige arbeid som nasjonalt kompetansesenter, på egen satsing på forskning, og i tråd med fylkets prioriteringer for museene. Læringsprosjekter vil fortsatt være en bærebjelke i arbeidet.

## **FORRETNINGSDRIFT JUGENDSTILSENTERET OG KUBE**

### **FORETNINGSDRIFT**

Omsetningen i museumsbutikken i 2019 nådde ikke samme høyde som rekordåret 2018. Butikken hadde i 2019 en inntekt på 789.708 kr. Det er nok flere faktorer til at vi ser en nedgang i år. En av de er den økte konkurransen i nærområdet. Det er nå tre suvenirbutikker lokalisert mellom cruisehavnen og kunstmuseet. Vi har derimot merket en økt interesse i butikken fra lokalbefolkningen, og omsetningen i butikken har vært høyere gjennom lavsesongen i 2019 enn den var i 2018.

Det ble inngått nye avtaler med spennende leverandører i løpet av året. Blant annet et eksklusivt samarbeid med David-Andersen AS.

### **Museumskaféen**

Det ble besluttet å begrense åpningstidene til kafeen i 2019, for å få ned drifts- og bemanningskostnadene.

Fremfor å produsere mat selv, fikk vi leveringer fra et lokalt bakeri. Et firma vi har hatt utelukkende gode erfaringer med. Vi har som i fjor fortsatt med sesongåpen kafé. Driftsresultatet i 2019 er tilnærmet likt resultatet i 2018, men med betraktelig lavere bemanningskostnader. Noe som gjorde at vi var nærmere en nullpunktomsetning

## 6.0. BESØKSTALL; Jugendstilsenteret & KUBE

Totalt antall besøkende på Jugendstilsenteret & KUBE i 2019 er 39 418.

Til sammenligning var det året før 40187, og differansen er minimal. Utviklingen fra 2013 og til i dag viser en stabil oppgang, med mindre variasjoner de siste årene. Det er viktig for Jugendstilsenteret & KUBE å være en aktuell samfunnsaktør som tilbyr kvalitet i alle ledd, til alle våre ulike publikumsgrupper. Vi arbeider kontinuerlig med å nå nye målgrupper, befeste godt samarbeid og utvikle nye måter for samarbeid.

Jugendstilsenteret & KUBEs digitale tilstedeværelse på internett er av økende betydning. I 2019 ble nettsiden vår besøkt 18674 ganger. Brukere med norsk IP-adresse var den største gruppen, tett fulgt opp av brukere fra USA, Tyskland, Storbritannia, Sør-Korea og Sverige. Det er interessant at vi får flere og flere treff fra asiatiske land, som faktisk utgjør en voksende turistgruppe i Norge.

Sosiale medier brukes som en aktiv markedsføringskanal og til tett kontakt med vårt publikum. Ved utgangen av året hadde vi 1670 følgere på Instagram og 2835 på Facebook.



## 7.0. ANNA

### **MANGFALD, INKLUDERING LIKESTILLING**

Musea på Sunnmøre har 17 menn og 24 kvinner i faste stillingar, og 3 menn og 2 kvinner i midlertidige stillingar. I tillegg er det 2 menn og 14 kvinner i faste timebaserte stillingar. I styret er det 4 menn og 3 kvinner.

Musea samarbeider med NAV om ulike arbeidsmarknadstiltak. Tre slike tiltak har gått over lengre tid. I tillegg har Musea vore vertskap for arbeidsveke for grunnskulen og også tilbode praksisplassar både for vidaregåande skule og Høgskulen i Volda.

Gruppa tidleg demente ved Sunnmøre Museum pleier kulturlandskap, driv vedlikehald av hus og tun og bidreg til produksjon av formidlingsutstyr.

### **FRIVILLIGHEIT**

Musea på Sunnmøre har koplingar til mange frivillige lag og grupperingar. Det er stiftingar som eig kulturhistoriske bygningar og samlingar som Musea på Sunnmøre får nytte i museumsdrift og formidling. Det er venelag til enkeltmuseum som støttar musea med fleire hender ved arrangement og forskjellig arbeid. Det er dugnadsgrupper og enkeltpersonar som legg ned timesvis av dugnadstimar for t.d. båtar og arkiv. I tillegg kjem frivillige lag og organisasjonar som med ei særleg fagleg interesse støttar opp om enkeltarrangement. Mangfaldet er stort, og det er vanskeleg å talfeste kor mange personar som er involvert. 1000 personar er eit forsiktig anslag, og dei har forgreiningar over heile regionen. Musea på Sunnmøre har allereie god nytte av frivilligheita, men erkjenner at her også ligg mykje unyttta kraft. Arbeidet med å lage ein plan for frivilligheita vart lagt inn i handlingsplanen for 2020.

Musea samarbeidde om tre arrangement med Frivilligsentralen i Volda som årleg får tildelt fattigdomsmidlar frå Bufdir. Målet med tiltaket er å tilby aktivitetar gjennom skuleferien i nærområda. Tiltaket er primært retta inn mot målgruppa «barn som lever i familiar som kjem inn under kategorien fattige, dvs har ei inntekt på under 60% av medianinntekta». For å nå målgruppa har vi valt å la tiltaka vere opne for alle.

### **SAMARBEID OG UTVIKLING**

Fellestenestene ved musea i Møre og Romsdal er i utvikling. Folkemusikkarkivet for Møre og Romsdal er organisert som ei fellesteneste og fusjonert inn i Musea på Sunnmøre i 2019. Museet har fått i oppdrag frå Møre og Romsdal fylkeskommune å utgreie ei framtidig fellesteneste for samlingsforvaltning. I dag har Musea på Sunnmøre fellestenestene formidling og Folkemusikkarkivet for Møre og Romsdal. Fylkesformidlingstenestene samarbeider med musea og fylkeskommunen om

utvikling og gjennomføring av ulike undervisningsprosjekt. Produksjonane er tilgjengelege for skulane gjennom musea og DKS.

Musea på Sunnmøre er ein del av Kystverkmusea, med ansvar for fyr- og merkevesen. Museet bidreg i Kystverket sitt arbeid med forvaltingsplanar for freda fyrstasjonar, og som formidlar av etaten og kysthistoria. I 2019 gjennomførte ein ei HG-sanering i ei av fyrlynsene på Dalsfjord fyrmuseum.

Fyrlinsa har tidlegare vore nytta på Gjæslingane fyr. I arbeidet med registrering av kulturminne, i samband med nettportalen [www.kystreise.no](http://www.kystreise.no), vart 36 nye bilete publisert. I tillegg har museet tatt del i synfaring og tekst til Kystverket sine forvaltingsplanar for Terningen, Erkna og Stavneset fyr.

### **IMMATERIELL KULTURARV**

Museet arbeider med handverk i tradisjonelt vedlikehald av båtar og kulturhistoriske bygningar.

Båtbygging og tradisjonelle byggemetodar blir formidla til elevar i heile fylket.

Museet har i tillegg særleg fokus på handverk knytt til tilverking av råstoff frå sauen.

Med funksjonen med Folkemusikkarkivet for Møre og Romsdal er dette arbeidet vesentleg styrka i heile fylket.

### **UNIVERSELL UTFORMING**

Ikkje alle kulturminne eller aktivitetar er like tilgjengelege for alle. Vi har mange museumsarenaer med dårleg universell tilgjengelegheit, og det er utfordrande å legge til rette for gode opplevingar når ein til dømes ikkje kan gå i gamle bratte trapper eller ro på sjøen. Det kan skape utanforskap. Museet skal alltid vurderer universell tilgjengelegheit når vi lagar nye utstillingar og formidlingsopplegg. Vi skal vere fleksible for at fysiske hindringar ikkje skal vere til hinder for gode museumsopplevingar.

## 8.0. OPPSUMMERING

Året har vore krevjande på alle plan for stiftingane i prosessen både fram mot 1.september og i tida etterpå. Likevel har aktivitetstilbodet vært oppretthalde på alle fagfunksjonar. Styret vil takke alle, tilsette, frivillige og tilskotsytarar for vel gjort samarbeid , arbeidsinnsats og støtte til drift til beste for Musea på Sunnmøre sitt for mål og samfunnsoppdrag.

Ålesund 31.12 2019 / 25.02 2020



Jon Aasen  
styreleiar



Robert Voldnes  
nestleiar



Anne Dyb Låaen  
styremedlem



Ine Harrang  
styremedlem



Randulf Bakken  
styremedlem



Cecilie Rørstad  
styremedlem



Håvard H. Hatløy  
styremedlem



Jarle Sanden  
kst adm dir