

Sak 6

ÅRSMELDINGER FOR 2020 FRA LOKALGRUPPER OG KOMITEER SAMT RAPPORTER FRA REPRESENTANTER

Lokalgrupperapporter

Lokalgrupper	Antall medlemmer pr. 31.12.2020	Lokalgruppeleder
Agdergruppen	10	Katrine W. Arnesen
Bergensgruppen	99	Marianne Bratlebø
Hedmark/Opplandgruppen	8	Ikke aktiv
Møregruppen	19	Aslaug Marit Øyehaug
Nord-Norgegruppen	11	Terese Simonsen
Oslogruppen	457	Birgitte Breimo
Rogalandgruppen	27	Silje Kvanvik Olsen
Trøndelaggruppen	36	Karen Naalsund
Vestfold/Telemarkgruppen	29	Jeanette Nerlinger
Ingen lokalgruppe	4	
Totalt antall medlemmer	700	
Møbelgruppen i NIL		Susanne Notøy
GIG, Gamle interiørarkitekters gruppe	20	Aud Dalseg og Benedicte Aars-Nicolaysen

Hedmark-/Opplandgruppen er i hvilemodus, de medlemmene som ønsker det, er tilknyttet Oslogruppen inntil videre.

Lokalgruppernes årsrapporter for 2020 ligger vedlagt bakerst i dokumentet, med unntak av Agdergruppen.

NILs komiteer

Etisk komité – kort rapport i styrets årsmelding, side 5

Komiteen for dokumentasjon og vitenskapelig omtale – kort notat i styrets årsmelding, side 5

Konkurransekomiteen - kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Opptakskomiteen for interiørarkitekter – kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Profesjonskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Utdanningskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 7

NILs representasjon i styrer, råd og utvalg

rapport vedlagt

Monica D. Heck	Kontaktperson internasjonalt	
Jeremy Williams	Styremedlem i ECIA	
Lene Utbjoe	Nasjonalt fagorgan for designutdanning	x
Mona Lise Lien	Nasjonalt fagorgan for arkitektur- og landskapsarkitektur	
Solveig Torsteinsen, Pernille Akselsen og Elisabeth Våpenstad-Rånes	Redaksjonsmedarbeider Arkitektur N	x
Malin Skjelland Eriksen, Gard Flydal Rorgemoen	Redaksjonsmedarbeidere i Arkitektnytt	
Aslaug Marit Øyehaug	Musea på Sunnmøre	x
Bente Irminger / Eli-Kirstin Eide	Stiftelsen Arkitekturmuseet	
Terese Simonsen	I faggruppen til Nordnorsk Design- og Arkitektursenter (NODA)	
	Norsk forening for ergonomi og human factors (NEHF)	
Mona Lise Lien	Oslo arkitekturtriennale (OAT)	
Espen Arnesen, Anne Berentsen, Martha Langset, Linge Grindheim (vara)	Statens Kunstnerstipend (SKS), stipendkomiteen for interiørarkitekter, SKS-INARK	

Sak 6/2021**Forslag til vedtak:**

Årsmeldingene for 2020 fra lokalgrupper og komiteer, samt rapporter fra representanter godkjennes.

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

BERGEN

År: 2020

Årsmøtedato: 14.04.2021

Styresammensetning for året som er gått



Styreleder: MARIANNE BRATTEBØ

Representant til landsmøtet: MARIANNE BRATTEBØ og VILDE Ø.HOUGE

Ny styreleder etter årsmøtet: VILDE ØRITSLAND HOUGE

Kasserer: CAROLINE LANGFELDT CARLSEN

Sekretær: HEIDI KARLSEN AARSTAD/ ASTRID VALLESTAD EMMERHOFF

Studentstyremedlem: MARTE ANDERSEN

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet:

Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden:

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
05.02.20	Møte med Møbelgruppen NIL	10
21.08.20	Styremøte over Teams	3

Medieomtaler:

Dato:	

Økonomi:

Inntekter: Kr ,-	Utgifter: Kr ,-
---------------------	--------------------

Saldo pr. 31.12.

Kr ,-

Nytt medlem: Astrid Vallestad Emmerhoff

Året 2020 ble hos NIL Bergensgruppen startet med store forventninger for det kommende året. Vi i NIL Bergensgruppen hadde planer om å gjennomføre tre ulike arrangement: Omvisning/befaring hos Naturhistorisk Museum - som også skulle fungere som årsmøte, befaring hos byantikvar og et tverrfaglig seminar om bærekraft.

Med invitasjon fra Møbelgruppen i Bergen, satte vi oss ned den 5. februar på Damsgård restaurant for å idémyldre sammen, styregruppene imellom. Agendaen for møtet var å dele ideer og planlegge for hvordan vi kan samarbeide om å skape et mer fruktbart lokalmiljø for formgivere tilknyttet NIL i Bergen. Spennende ideer ble kastet ut og bygget videre på. På dette tidspunktet var vi i tillegg i dialog med grupper som NLA Bergen, BAF og BOBY hvor vi også her jobber mot å koordinere fellesarrangementer som kan samle faggruppene mer. Dette tenker vi at medlemmer i NIL Bergensgruppen kan vinne veldig mye på. For oss var det også viktig å bringe studentene mer inn på banen og åpne kommunikasjonslinjen mellom studenter og profesjonelle formgivere.

Dessverre rakk vi aldri å virkeliggjøre noen av planene da Covid-19 ankom Vestland, og alt ble lagt på is. Nå undersøker vi muligheter for å digitalisere arrangement og/eller arrangere utendørs. Kanskje vi kan få til justerte versjoner av noen av disse arrangementene i 2021.

Årsregnskap NIL Bergensgruppen (2020)

Saldo pr 1. januar 2020 26 023,73 kr

	Inntekter
Stipend (Sommeravslutning NIL stipent)	5 000,00 kr
Lokalgruppekontingent 2. halvår	2 988,00 kr
Lokalgruppekontingent 1. halvår	9 466,00 kr
Innbetalt (til gode fra 2018 Marianne Brattebø)	2 500,00 kr
Renter	5,91 kr
Sum	kr 19 959,91

	Utgifter
<u>Arrangement</u>	
** Mat Juleavslutning (Etterbetalt 2019)	5 900,00 kr
** Omvisning Julavsl. (Etterbetalt 2019)	1 500,00 kr
Samling og møte med Møbelgruppen 05.02.2020	610,00 kr
Namn på arrangement	0,00 kr
Namn på arrangement	0,00 kr
Namn på arrangement	0,00 kr
<u>Diverse</u>	
Omkostninger DNB	313,00 kr
Diverse	0,00 kr
Sum	8 323,00 kr

Gjeld**
Utlegg som ikkje vart betalt før året var omme 0,00 kr

Resultat (årstal) 11 636,91 kr
Saldo pr 31. desember 2020 37 660,64 kr

*Gjeld frå i fjor

**Mat Juleavslutning 09.12.19

**Omvisning Juleavslutning 09.12.20

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Møregruppa

År: 2020

Årsmøtedato: 27. februar 2020

Styresamansetning for året som er gått

Styreleiar: Aslaug Marit Øyehaug
Cathrin Tenfjord Ekornåsvåg
Ellinor Tomren Røsvik
Trine Hoem kasserar

Nytt styre: Pga Corona og årsmøte på Teams vil det sitjande styret halde fram eit år til i 2021, det kan vere vanskeleg med eit nytt styre i denne situasjonen.

Antal medlemmer/endingar i perioda:

Antal totalt pr. årsmøtet: 20

Nye medlemmer i lokalgruppa i perioda: Karoline Skytterholm Gullaksen og Mari Bjørkedal Hjelle

Møtearrangement i perioda:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
27.02.2020	Workshop i Framtidslabben, kva kan vi bruke den til og kva kan vi tilføre. Idear som kan bidra til meir bærekraftig arkitektur i fylket.	4 frå NIL
27.02.2020	Årsmøte og felles middag på Framtidslabben 	4 frå NIL
28. mai 2020	Landsmøte på web	
04.09.2020	«Sommarfest» med MAF, NIL og NLA sjøfronten i Molde, presentasjon og synfaring, festmiddag på Glass	1 frå NIL
21.10.2020	Relling-seminaret, Sykkylven Fysisk og digitalt	

10.12.2020	Webinar frå Forumfarge: Farger og fargevalg i arkitekturen	
	I tillegg har det vore mogeleg å møttest til lunsj og prat kvar 1. onsdag i mnd på kafe både i Molde og i Ålesund.(bortsett frå dei mnd med mest restriksjonar.	

Medieomtaler:

Dato:	
03.06.2020	Runa Klock i Drivkraft i NRK
06.11.2020	Runa Klock i podkasten til Fremtidens næringsliv https://berekraft.regjeringen.no/hor-podcasten-til-fremtidens-naeringsliv/
25.11.2020	Karoline Skytterholm Gullaksen, omtale Fakultet for kunst, musikk og design ang. Statsbygg Studentpris 2020: https://kmd.uib.no/no/kalender/aktuelt/statsbygg-pris-2020
	Karoline Skytterholm Gullaksen Nominert til Årets Nykommer under Bergen Design Festival: https://www.bergendesignfestival.no/nyheter/en-av-rets-nykommere-karoline-skytterholm-gullaksen
	Karoline Skytterholm Gullaksen omtale Næringsforeningen i Ålesund: https://www.aalesund-chamber.no/nyheter/nyhetsarkiv/nyansatt-med-prisdryss

Økonomi:

Inntekter: Kr 3404	Utgifter: Kr 0
-----------------------	-------------------

Saldo pr. 31.12.

Kr 22533,88

Sendes nil@nil.no innen 1. mars.

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Nord-Norge gruppen

År: 2020

Årsmøtedato: Det ble ikke avholdt årsmøte

Styresammensetning for året som er gått

Styreleder: Terese Simonsen

Representant til landsmøtet: Terese Simonsen

Styreleder etter årsmøtet: Terese Simonsen

Vara:

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 10

Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 2, en som har avsluttet medlemskap.

Om arrangementer og situasjonen i 2020

Vi i Nord-Norge har hatt liten aktivitet. Ettersom vi er veldig få medlemmer her oppe - 10 medlemmer fordelt på 113 000 km², er det vanskelig å samle folk på en god koronafri dag - enda verre med korona i lufta 😊

Vi har ikke et aktivt styre, jeg forsøker å nå ut til gruppen via fb, men jeg klarer ikke skape aktivitet alene. Jeg hadde planlagt å invitere NIL-erne på omvisning i Rødbankkvarartalet i forbindelse med årsmøtet, men det måtte vi avlyse. Vi gjennomførte ikke årsmøtet da ingen kunne delta på oppsatte datoer (da på Teams).

Jeg deltok på det digitale landsmøtet i NIL.

Helt mørkt er det imidlertid ikke. Vi forsetter samarbeidet med NODA og har hatt tre møter i fagrådet.

- Møte i fagrådet for å diskutere videre bruk av Alfheim -svømmehall som arena for inkluderingsprosjekt.
- Planlegging av fagdag- utgikk.
- Planlegging av Arktiske byrom- håper fortsatt på å gjennomføre dette prosjektet.

Fagrådet består av representanter fra NIL, NLA, NAL, Grafill og NID.

Vi jobber videre med strategier for å synliggjøre vår kompetanse i nord for å styrke jobbmulighetene våre. Som de fleste andre i distriktet kjenner til, går mange av jobbene i distriktene til større kontorer i Oslo. Vi gir også innspill til Noda i forhold til hvilke prosjekter som bør gjennomføres og søkes midler til.

Vi som jobber med interiørfaget i vid betydning har dannet et fellesskap som vi kaller interiørverkstedet. Denne gruppen består av stylisten, interiørkonsulenter, leverandører og interiørarkitekter (3 NIL-ere). Ideen er enkelt og greit å møtes for mat, vin og en prat om hva som rører seg og for å etablere mulige samarbeid hvor vi kan hente inn/ anbefale hverandres kompetanse der det er formålstjenlig. Vi møttes flere ganger i løpet av forsommeren. Dersom man velger å være fagsnobb her oppe blir man veldig alene...

Økonomi:

Inntekter: Kr ,-

Utgifter: Kr ,-

Saldo pr. 31.12.

Kr 11 167,-

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

NIL-Oslogruppen

År: 2021

Årsmøtedato: 24.03.2021

Styresammensetning for året som er gått

Styret 2020

Lokalgruppeleder: Birgitte Breimo

Nestleder: Lone Mailen Tronseth

Kasserer: Charlotte Tepsel

Sekretær: Lotte Østby

Styremedlem: Murad Khan

Styremedlem: Marie Møller

Studentmedlem: Ella Eliassen

Studentmedlem: Yvonne Lindahl

Varamedlem: Eili Frøholm Olsen

Varamedlem: Emilie Mostue

Valgkomité: Anne Linn Kvalsund og Jeremy Williams

Sittende styre ble valgt og godkjent på årsmøtet 04. mars 2020.

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. 31.12.2020: **457**
Endring siden 31.12.2019: +3 medlemmer.

Antall medlemmer pr. 31.12.2019:	
Ordinære medlemmer	267
Pensjonist	54
Student	122
Utvidet studentmedlemsskap	11
SUM	454

Antall medlemmer pr. 31.12.2020:	
Ordinære medlemmer	272
Pensjonist	49
Student	97
Utvidet studentmedlemsskap	39
SUM	457

Møter i perioden:

Dato:	Tema:
04. mars	Årsmøte 2020
01. april	Styremøte
03. juni	Styremøte
17. august	Styremøte
15. oktober	Styremøte
19. oktober	Arbeidsmøte

Arrangementer i perioden

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
06.feb	Nyttårstreff m/befaring	20 stk
27.mars	Sosial mingling i forbindelse med NILs fagdag	AVLYST
Sept/nov	NIL+KHIO	AVLYST
Mai/okt	Etterfest NIL 75 år	AVLYST
12. nov	Film – Carpe Diem	403 views (22.02.21)

Økonomi:

Inntekter: Kr 61 787,69	Utgifter: Kr 20 984,50
----------------------------	---------------------------

Saldo pr 31.12.2020

Kr 186 155,35

Oslogruppen NIL v/Birgitte Breimo/Lone Tronseth

Dato: 26.02.2020

Årsrapporten skal sendes nil@nil.no sammen med årsregnskap og referat fra årsmøte innen 1. Mars.

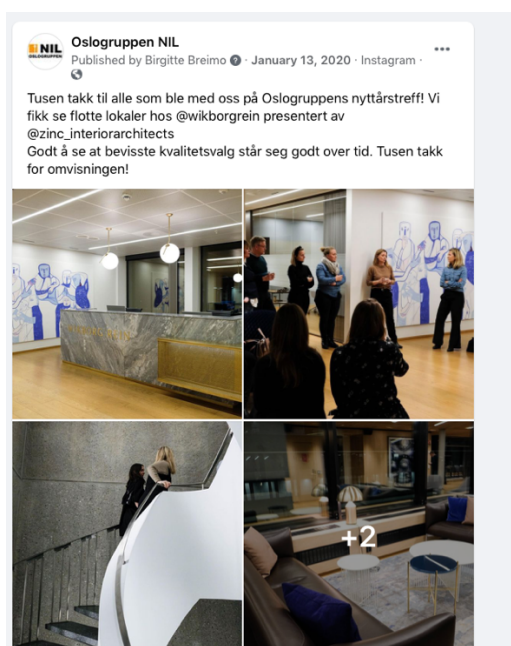
Arrangementer 2020

Året ble jo ikke som vanlig for noen av oss, og vi i Oslogruppa endte opp med å måtte avlyse flere arrangementer. Vi skulle ha gjennomført en sosial minglekveld for alle deltagere på NILs fagdag og årsmøte 2020 i slutten av mars. Det var også planlagt en etterfest etter de formelle feiringene rundt NILs 75-årsdag, dette skulle jo opprinnelig skje i mai, men ble deretter flyttet til oktober. Dessverre så måtte også dette arrangementet avlyses. I samarbeid med NIL sentralt ble det også planlagt et kveldsarrangement med KHIO-studentene for å rekruttere flere studenter, dette er foreløpig utsatt. Det ble til KHIO-arrangementet laget en film med intervju av Runa Klock. Denne filmen vil være et fint tilskudd til fremtidige studentarrangementer.

På den positive siden så rakk vi å gjennomføre en omvisning på Wikborg-Reins kontorer i januar, samt at vi fikk laget en film om Carpe Diem Demenslandsby.

Omvisning – Wikborg Rein

Zinc har innredet Oslo-kontorene for Wikborg Rein og to av interiørarkitektene hos Zinc gav oss en omvisning i de flotte lokalene. Wikborg Rein er et av Norges største og mest internasjonale forretningsadvokatfirma, og det har vært fokus på å legge til rette for tett samarbeid og medarbeiderutvikling, samt på å skape en varig helhet. Prosjektet stod ferdig i 2017, og viser at gode løsninger kan være tidløse og varige. Etter omvisningen var det pizza-sharing for alle deltagere på Teatro Terrazze.



Film - Carpe Diem Demenslandsby

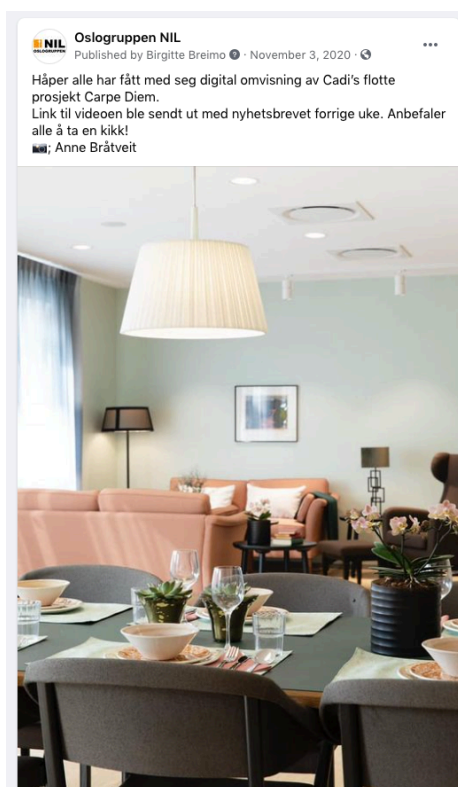
Med utfordringer på grunn av Covid-19 valgte vi å lage en film fra prosjektet Carpe Diem, utført av Cadi. Carpe Diem Demenslandsby ble nylig kåret til Årets helsebygg 2020. NIL Oslogruppen filmet prosjektet og inviterte alle medlemmene med på en eksklusiv digital befaring. Interiørarkitekt MNIL Elin Bashevkin fra Cadi tok oss med gjennom prosessen.

Om prosjektet:

Boenhetene, bo- og behandlingssenteret og felleshuset er utformet som en enhetlig landsby, oppdelt i mindre enheter med variasjon innenfor en helhet.

Utformingen av interiørene legger vekt på å skape hjem så likt som deres eget, for å øke opplevelsen av gjenkjennelighet og trygghet.

Hver av de 17 boenhetene er tilpasset personer med ulike livsstiler og preferanser.



Oslogruppen NIL Årsregnskap for 2020

Dato	Bilag	Bank inn	Bank ut	styremøter	2020-årsmøtet	gave til lev	gaver	sommer/jule avslut	jøreutgifter/parkerin	adm utg	befaring/foredrag	inntekter	annonser	lagt ut av
	Saldo 01.01.2020	145352,16												
06.02.2020	1 Mat - Nyttårstreff		5750					5750						Charlotte Tepsel
06.02.2020	2 Blomster- befarig nyttårstreff		1003				1003							Charlotte Tepsel
29.03.2020	3 Mat - Årsmøte		1080		1080									Charlotte Tepsel
12.11.2020	4 Film - Carpe Diem		13125								13125			Charlotte Tepsel
23.06.2020	Lokalgruppe kontigent 2020	61658										61658		
31.12.2020	Renter	32,42										32,42		
03.02.2020	Vipps	97,27										97,27		
	Total omkostninger bank 2020		26,5											
	SUM	207139,85	20984,50	0,00	1080,00	0,00	1003,00	5750,00	0,00	0,00	13125,00	61787,69	0,00	
	Sum balanse regnskap 31.12.2020	186155,35												

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Rogalandsgruppen

År: 2020

Årsmøtedato 2020: 17.02.21 KL 17:00

Styresammensetning for året som er gått

Styreleder: Silje Kvanvik Olsen
Vara: Kine Hetland (utgått styremedlem)
Styremedlemmer: Rikke Ørstavik, Linda Helen Johnsen Ask og Iselin Dubland
Representant til landsmøtet: Silje Kvanvik Olsen

Ny styreleder etter årsmøtet:

Styreleder: Silje Kvanvik Olsen
Varaleder: Kamilla Stokkevåg
Kasserer: Iselin Lindmark Dubland
Styremedlemmer: Iselin Lindmark Dubland, Linda Johnsen Ask, Kamilla Stokkevåg, Elisabeth Frafjord Solberg og Per Otto Simensen,

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 26
Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 5

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
03.03.20	Fagdag kontor: Next Office (Kenneth Tveito fra Kinnarps), AV-utstyr i fremtidens kontorer (Carl Elowsson, Interactive Norway), Riktig belysning i gode kontorarealer (Morten Dahl-Hansen, GlamoxLuxo), Akustikk i nye kontorer (Jonas Pahlstad, Zilenzio AB Sverige), Produktvisning og gjennomgang av utstilling (Kinnarps Stavanger).	9 Nil-medlemmer (Totalt 16)
22.09.20	Befaring og omvisning Eilert Smith Hotel / renee: Hotelldirektør Tone ga oss omvisning av hotellet og interiørarkitekt Celin Trana fortalte om interiøret på Re-Naa Restaurant. Oppdatering fra møbelprodusenter (Eikund, Gubi og Fritz Hansen)	12 Nil-medlemmer (Totalt 18)

06.10.20	Befaring og omvisning Restaurant Under i Lindesnes: Invitasjon fra Lyskultur. Presentasjon av Under fra eier. Guidet tur på Under med lysdesigner, arkitekt og leverandører som forklarer belysningskonsept, detaljløsninger og rammebetingelser. Smaksmeny på Under.	6 Nil-medlemmer (Totalt 50)
12.10.20	Møte SAF og LARK: Etablere samarbeid på tvers av fagdisipliner. Felles kalender.	2 Nil-medlemmer (Totalt 7)

Medieomtaler:

Dato:	

Økonomi:

Inntekter: 0 Kr ,-	Utgifter: 6015,16 Kr ,-
-----------------------	----------------------------

Saldo pr. 31.12.

3054, 82 Kr ,-

Sendes nil@nil.no innen 1. mars.

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER 2020

Lokalgruppe:

Trøndelaggruppen

År:

Årsmøtedato 2020: 24.feb. 2021	Antall deltakere:5
--------------------------------	--------------------

Styresammensetning for året som er gått (2020)

Styreleder: Karen Naalsund Representant til landsmøtet: Karen Naalsund Kasserer: Anne Støring Sekretær: Andre: Silje Bentzen Wikmark, Linn Bjørk og Elisabeth Våpenstad-Rånes.
--

Ny styreleder etter årsmøtet:

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 5 personer
--

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
28.02.2019	Årsmøte og befaring	7

Medieomtaler:

Dato:	

Økonomi:

Inntekter:	Utgifter
0	0

Saldo pr. 31.12. 2019

Ca kr 11210,-

Sendes nil@nil.no innen 1. mars.

ÅRSBERETNING 2020

Årsmøtedato: 04.mars Digitalt

Styresammensetning for året som er gått:

Styreleder: JEANETTE NERLINGER - sittet 2 år, står til valg.

Kasserer: SØLVI FINNØY - sittet 2 år, står til valg.

Sekretær: Marita Lorentzen – sittet 1 år, står til valg.

Styresammensetning det nye året:

Styreleder: JEANETTE NERLINGER

Kasserer: SØLVI FINNØY

Sekretær: MARILINA ARVANITI

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 30

Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 1 (Tzi Li Wong)

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall NIL deltakere
Jan.	Foredrag med Lekolar, skole interiør, arkitektur og uteområde. Sted: Bydelshuset Tønsberg. NIL'er Helena Enoksen holdt et inspirerende og lærerikt foredrag.	6 (+2 fra styret)
Feb.	Generalforsamling og foredrag på Stasjonen i TBG. Sammen med VAF. Foredrag: MAD arkitekter snakket om ombruk og materialer. Veldig inspirerende.	6 (2 fra styret)
Mars	Befaring hos ABAX	-avlyst pga. Covid- 19
April	Paneldebatt: Hvordan skape den gode byen?	-avlyst pga. Covid- 19
Juni	Befaring Horten havneby med påfølgende sommerfest på Horten Microbryggeri. (Designet av NILere)	-avlyst pga. Covid- 19
August	Frokostseminar hos Svane Kjøkkenet	-avlyst pga. Covid- 19
Sept.	Sensommerfest og Befaring Horten havneby	-avlyst pga. Covid- 19
Sept.	Paneldebatt: Hvordan skape den gode byen? fantastisk oppmøte! Ble streamet live og ligger ute på FB.	3 (2 fra styret)
Okt.	Befaring hos ABAX- Fantastisk å få se KB briljere med fargerikt, lekent og kreativt interiør. NIL'ere hever kvaliteten i et hvert prosjekt!	5 (3 fra styret)
Okt.	NIL's 75 års jubileum og studietur til Oslo	-avlyst pga. Covid- 19

Okt.	Velux – foredrag – bydelshuset.	0
Nov.	Foredrag med Bar Bakke – Landskapsprosjekter	-avlyst pga. Covid- 19
Nov.	Foredrag av Ola Roald Arkitektur, Massivtre/miljøvennlige materialer /Naturlig ventilasjon Moelven holder foredrag om temaet «Tre & helse i offentlige bygg»	-avlyst pga. Covid- 19
Des.	Julemiddag på Stasjonen og omvising i Spir´s nye arkitektkontor	-avlyst pga. Covid- 19

Medieomtaler:

Nyfelt & Strand	Interiørmagasinet har to prosjekter DET LUNE REDET og FARGERIKT NORSK HÅNDVERK PÅ ST. HANSHAUGEN kan nytes i ord og bild	Interiørmagasinet Oktober -2020
Nyfelt & Strand	Innledende tekst om boliginnredning: «Hvordan skape et hjem». I tillegg er vi representert med prosjektet «Stram sjarm» – en klassisk bygårdsleilighet på Majorstua i Oslo	NIL jubileumsårboken sommeren 2020
Nyfelt & Strand	Uttaler seg om hjemmekontoret vinterens utgave av Tønsbergs Blad Bolig.	Vinteren 2020
KB arkitekter	Nominert til innovasjonprisen for universell utforming - ABAX	DOGA
KB arkitekter	Intervju av Marilina Arvaniti – i forbindelse med innovasjonprisen for universell utforming - ABAX	Østlands-Posten Jan. 2020

Økonomi:

Inntekter: Kr 10 500,-	Utgifter: Kr 7 345,10
------------------------	-----------------------

Saldo pr. 31.12. 2020

Kr 16 194,61

Noter

Utgifter :

1. Spleiselag mellom NIL/NLA/VAF: Streaming av Paneldebatt: Hvordan skape den gode byen? Spleiselaget avklart med NIL sentralt kr. 5000,- og det ble benyttet NIL´s stipendpenger.
2. Mat på årsmøte
3. Gaver til foredragsholder/vertskap og leie av lokaler.
4. Bank gebyrer

Inntekter:

1. Medlemskontigent 5500,-
2. NIL stipend 5000,-

Årsrapport 2020 NIL

GIG

GIG-ÅRET 2020

Koronaen preget også oss - men noe fikk vi til:

FEBRUAR

10 av oss fikk omvisning i Orklas lokaler på Skøyen av en entusiastisk kollega Elisabeth Paus

MARS

Aina Dahle fortalte om noen av sine hjertebarn for 14 GIG'ere. Vi var benket rundt det store, runde bord i Josefines gate

JUNI

Solveig Lønne Christiansen hadde egenhendig dekket nydelig til i sin frodige hage på Kolsås. Det ble en solvarm sommeravslutning for 13 deltakere.

NOV

Vigelandsmuseet viste oss Vigelands leilighet – i små grupper. For en gangs skyld følte det positivt med korona...

9 fremmøtte/2 grupper.

Aud ventet på Bymuseet hvor vi avsluttet med kaffe.

OSLO FEBRUAR 2021

Benedicte Aars-Nicolaysen

Aud Dalseg

Arkitektur N – redaksjonelle medarbeidere fra NIL i 2020

Solveig Torsteinsen, Elisabeth Våpenstad-Rånes og Pernille Akselsen har siden 2017 delt på stillingen som redaksjonell medarbeider i Arkitektur N og bidratt som skribenter. Gaute Brochmann er redaktør for tidsskriftet.

Vanligvis har vi hatt et par årlige møter i Josefines gate, sammen med redaktøren, for å diskutere temaer og prosjekter. Dette året hindret pandemien oss i å møtes like ofte, men god kommunikasjon på e-post og telefon er vi vant til fra før. På høsten hadde vi for første gang et møte sammen med redaktør og medarbeiderne Iwan Thomson og Nina Marie Andersen fra landskap. Det var nyttig å høre hvordan landskapsarkitektene tenkte i forhold til temaer og utvelgelse av prosjekter, og vi fikk planlagt temaer for utgavene i 2021.

Utgavene i 2020 har hatt et hovedtema eller fokus understøttet av prosjekter og artikler, med tilhørende grafisk designet forside. «Trearkitektur», «Bærekraft» og «Oslo arkitektur trinennale 20 år» ble løftet frem i hver sin utgave. Oftere ser vi at samtlige fag har vært representert i store, aktuelle prosjekter. Derfor er det av interesse for alle parter å vie god plass til helhetlige reportasjer av det aktuelle bygget og tomten. Deichman i Bjørvika ble fokus i utgave nr. 4, med hver sin kritikk av arkitektur, interiør og landskap. Fortsatt presenteres prosjekter gjerne i form av intervjuer, omtaler eller kritikker, fremfor egenpresentasjoner. Dette er for å få frem en mer objektiv og interessant beskrivelse av prosjektet. Vi stiller oss positive til dette og det har kommet til flere nye skribenter som er interiørarkitekter.

I utgave nr. 6 ble det laget en lenger enkeltsak om «Kvinner i arkitektur», som markering på at det er 40 år siden Byggekunst hadde dette som temanummer. Det ble gjort intervju med kvinnelige arkitekter, hvor Elisabeth Paus MNIL og Synne Bersvendsen MNIL fortalte hvordan de opplever dagens situasjon i bransjen og veien frem til i dag.

Mot slutten av året begynte vi planleggingen av et eget møbelnummer i første utgave 2021. Vi synes det var på tide at møbeldesign blir løftet frem i bladet og tror det vil bli et interessant nummer.

Sammen med redaksjonen, leter vi fram prosjekter, tematikker og faglige profiler som har noe interessant ved seg, som forteller en historie, skiller seg ut eller er betydningsfulle. Vi søker en balanse mellom interiør og møbeldesign, små og store prosjekter og geografisk spredning.

Tips oss om gode prosjekter på arkitektur-n@nil.no! Arkitektur N er et godt medium for å vise seg frem faglig, og alle utgavene blir bevart digitalt for fremtiden. Vi opplever å få gjennomslag for våre innspill, så det er gode muligheter for å vise frem prosjekter fra NIL-medlemmer.

Vi takker for spennende prosjekter i 2020 og fortsetter som redaksjonelle medarbeidere i 2021!

Solveig, Elisabeth og Pernille



NASJONALT FAGORGAN FOR DESIGNUTDANNING

Årsrapport fra 2020 Nasjonalt fagorgan for designutdanning Det har vært 2 møter i Nasjonalt fagorgan for designutdanning i 2020.

Begge møtene har foregått digitalt på Zoom. NIL deltok som observatør.

Vårmøte 2. april 2020

Deltakere:

Universitetet i Bergen (KMD)	Ashley Booth (møteleder) Åse Huus Anette Højlund (observatør, påtroppende instituttleder) Tale Vik (referent) Hilde Skare (observatør)
Kunsthøgskolen i Oslo	Mona Larsen
Arkitektur- og designhøgskolen	Steinar Killi
OsloMet	Sissel Isachsen
Høgskolen Kristiania	Ørjan Skyrud Margaret Rynning
Universitetet i Sørøst-Norge	Wanda Grimsgaard
Høgskolen i Volda	Thomas Lewe Karen Brønne
Observatører:	
NIL	Lene Utbjoe

Saksliste

01-2020	Referat fra møte 7. november 2019. Referatet ble godkjent uten kommentarer
02-2020	EKSAMEN Utfordringer for gjennomføring av digitale BA- og MA-vurderinger.
03-2020	UTSTILLING Kan avgangsutstillinger også vises digitalt?
04-2020	OPPTAKSPRØVER Noen studiesteder har store problemer med å gjennomføre utøvende og skapende opptaksprøver.
05-2020	UNDERVISNING Det er sterkt begrenset hvilken type undervisning som kan gjennomføres digitalt innenfor våre fagfelt.
05-2020	Eventuelt

Høstmøte 8. desember 2020

Deltakere:

Universitetet i Bergen (KMD)	Ashley Booth (møteleder) Åse Huus Anette Højlund (observatør, påtroppende instituttleder) Tale Vik (referent) Hilde Skare (observatør)
Kunsthøgskolen i Oslo	Mona Larsen
Arkitektur- og designhøgskolen	Steinar Killi Rachel Troye
OsloMet	Sissel Isachsen
Høgskolen Kristiania	Ørjan S kyrud Margaret Rynning
Universitetet i Sørøst-Norge	Wanda Grimsgaard
Høgskolen i Volda	Thomas Lewe Karen Brønne
Observatører:	
NIL	Lene Utbjoe
Grafill	Lene Renneflot

Saksliste

07-2020	Referat fra online-møte 02.04.2020
08-2020	Orientering om Teams som felles digital plattform for deling av ressurser
09-2020	Runde med tilbakemelding fra medlemmene. Erfaringsutveksling om pandemisituasjonen. Hvordan har dette påvirket utdanningene? Kan vi opprettholde kvaliteten på tross av mye digital undervisning?
	Kort pause
10-2020	Endring av finansieringskategori for designutdanninger ved NTNU v/Ole Andreas Alsos
11-2020	Diskusjon om det videre arbeidet i fagorganet
12-2020	Eventuelt
13-2020	Tid og sted for neste møte

Vedlegg: referat fra Vår møte.

Lene Utbjoe, Observatør for NIL

NASJONALT FAGORGAN FOR DESIGN

Referat fra online-møte torsdag 2. april 2020

Deltakere:

Universitetet i Bergen (KMD)	Ashley Booth (møteleder) Åse Huus Anette Højlund (observatør, påtroppende instituttleder) Tale Vik (referent) Hilde Skare (observatør)
Kunsthøgskolen i Oslo	Mona Larsen
Arkitektur- og designhøgskolen	Steinar Killi
OsloMet	Sissel Isachsen
Høgskolen Kristiania	Ørjan Skyrud Margaret Rynning
Universitetet i Sørøst-Norge	Wanda Grimsgaard
Høgskolen i Volda	Thomas Lewe Karen Brønne
Observatører:	
NIL	Lene Utbjoe

Saksliste

01-2020	Referat fra møte 7. november 2019. Referatet ble godkjent uten kommentarer
02-2020	EKSAMEN Utfordringer for gjennomføring av digitale BA- og MA-vurderinger. Overgang til digitale eksamener stort sett over hele linjen, med noen unntak. For enkelte studier er det aktuelt med utsatt eksamensinnlevering. Endring sensur: offentlig gjennomgang vil foregå digitalt (KHIO). Studentene uttrykker frustrasjon over å ikke kunne levere fysiske arbeid og at de tvinges over på digitale plattformer. Situasjonen byr på store utfordringer siden studenter ikke har tilgang til verksteder og/eller eksamensarbeid som skal dokumenteres. Eksamensarbeid kan derfor i mange tilfeller ikke bli materialisert slik de var tenkt. Dette innebærer store endringer for studentene, så her bør det utvises fleksibilitet. Fagorganet påpeker at årets eksamen ikke skal skape presedens, men at vilkårene må være like for hele kullet (også ved konteksteksamen). Praksis: vanskelig å få gjennomført nå i vår, men det finnes eksempler på tilrettelegging der det lages alternative opplegg, f.eks. produksjon av digital katalog for avgangsstudentene (Kristiania).
03-2020	UTSTILLING Kan avgangsutstillinger også vises digitalt?

	<p>Institusjonene har kansellert både avgangsutstillinger og konserter. Alternativer vurderes, bl.a. digitale løsninger og innsending av presentasjoner på video, digitalt utstillingsrom og festival tidlig i høstsemesteret. Forslag til samarbeid om digital utstilling kan være aktuelt (KHiO og KMD).</p>
04-2020	<p>OPPTAKSPRØVER Noen studiesteder har store problemer med å gjennomføre utøvende og skapende opptaksprøver.</p> <p>Flere læresteder er allerede ferdig med masteropptak og planlegger nå digitalt opptak på bachelornivå (intervju og opptaksprøve). I lys av situasjonen: Bør opptak av internasjonale studenter begrenses? Skal det bare tas opp norske søkere?</p> <p>Kristiania: arrangerer 'Åpen dag' på digital plattform med tilbud om vurdering av portfolio.</p>
05-2020	<p>UNDERVISNING Det er sterkt begrenset hvilken type undervisning som kan gjennomføres digitalt innenfor våre fagfelt.</p> <p>Praktiske fag som er avhengig av verksteder har store utfordringer. Håp om begrenset adgang til verksteder for utvalgte studentgrupper etter påske. Digital undervisning fungerer greit i en del fag, men er ikke ideelt. Vi bør derfor være restriktive med å la digitaliseringen gå for langt i de praktiske fagene. Det uttrykkes nå bekymring for at dårlig økonomi fører til krav om mer digitalisering i designfagene, og særlig verkstedsfagene, og at håndverket forsvinner til fordel for digitale løsninger.</p> <p>Er det et ønske om å dele digitale undervisningsressurser? Dette aktualiserer spørsmål om copyright og rettigheter. Dersom foredrag gjøres offentlig må vi ta hensyn til opphavsrett, men en mulig løsning er å streame direkte eller fjerne foredraget når det er gjennomført.</p> <p>Kan vi lære noe av våre erfaringer, og kan vi forfatte et felles statement?</p> <p>Kommunikasjon med studentene: flere læresteder har innført jevnlig Zoom-møter med studentene/studentutvalg. Mange studenter sliter nå, så det er viktig å kontakte dem i denne fasen for å høre hvordan de har det.</p>
06-2020	<p>Eventuelt</p> <p>Generelt om situasjonen: Det virker som om praksis er nokså lik, og at man forsøker å finne alternativer til fysiske møter i de digitale rommene. Det rapporteres om både digitale lunsjmøter, fredagspils og bursdagsfeiringer på Zoom.</p> <p>Høstmøte 2020: Dersom situasjonen normaliserer seg kan vi vurdere å legge møtet til Dublin. Hvis ikke, satser vi på et innenlands møte i f.eks. Oslo, Trondheim eller Bergen. Anette tar gjerne imot forslag til sakslisten.</p>

	Forslag om en felles digital plattform (Teams eller Zoom) for fagorganet, der man kan dele ressurser.
--	---

Årsrapport frå tidlegare Stiftelsen Kulturkvartalet, Jugendstilsenter og Kunstmuseet KUBE 2020 som frå 2019 vart ein del av Musea på Sunnmøre

Fram til samanslåinga var Aslaug Marit Øyehaug frå NIL vara i styret. NIL's medlem var vara for NAL's medlem Thor Slyngstad siste året.

Etter samanslåinga er både NIL og NAL sine representantar med i brukarstyret og får høve til å vere med på årsmøter.

Årsmøter skal haldast i mars, men pga. av Covid-19 vart årsmøtet for Stiftinga Musea på Sunnmøre for 2019 først halde digitalt 16. november 2020.

Protokoll og Årsmelding for 2019 er lagt ved for møtet er lagt ved.

Årsmøte for 2020 er satt til 18.mars 2021.

NIL og NAL er fortsatt representerte, men vi sit ikkje så nært Jugendstilsenteret som vi gjorde og har ikkje same påvirkningskrafta og moglegheit til å fylgje med som då vi var representerte direkte i styret.

Jugendstilsenteret har hatt fleire utstillingar som har vist fram design og arkitektur frå den aktuelle perioden. Og NIL har hatt møter med omvisning når vi har fått dette til å passe.

Volda 19. februar 2021

Aslaug Marit Øyehaug, leiar i NIL Møregruppa

Musea på Sunnmøre

Protokoll

Årsmøte Stiftinga Musea på Sunnmøre

16. november klokka 1500- 1600

Årsmøtet vart halde digitalt på Teams og var eit møte utsett frå mars, på grunn av situasjonen med Covid19. Sakene vart handsama i rekkefølge 1/20, 2/20, 3/20, 5/20, 7/20 og til slutt 4/20.

Følgjande møtte:

Fjord	Nina Beate Grøndahl
Giske	Geir Arne Dyb
Herøy	Linn Therese H.Sævik
Stranda	Jostein Dalen
Sykkylven	Ole Kjell Eiden
Vanylven	Lena Landsverk Sande
Vestnes	Dagfinn Wiik
Volda	Kari Hasle
Ålesund	Emil Korsnes
Ålesund	Randi Karin Asbjørnsen
Møre og Romsdal fylke	Rune Kleiven
Møre og Romsdal fylke	Per Ståle Tornes

Tilsette:	Representant
Stiftinga Sunnmøre Museum	Tove Lande
Stiftinga Sunnmøre Museum	Line Iversen

Brukarstyret/venneforeining	Representant
Aalesunds Museum	Kjell Standal
Godøy Kystmuseum	Ole Furnes
Herøy Kystmuseum	Tor-Sindre Steinsvik

Landbruksmuseet for M&R	Hilde Legernes
Norsk Møbelfaglig Senter	Otto-Magne Strømmegjerde
Storfjordens Venner	Inge Bjørdal
Sunnmøre Museumslag	Torhild S.Remme
Sykkylven Naturmuseum	Anne S.Leichty
Norske Arkitekters Landsforbund	Thor Slyngstad
Norske Billedkunstnere	Liv Dysthe Sønderland
Norske Kunsthandverkere Midt Norge	Marielle Mortensdatter
Norske Interiørarkitekters Landsforb.	Aslaug Marit Øyehaug
Fortidsminneforeningen	Trine Naadland
Møre og Romsdal folkemusikklag	Hanne Moldver Salthammer
Noregs Ungdomslag i M&R.	Helge Bjørlykke

I tillegg møtte fleire frå styre og administrasjon, men desse hadde berre observatørstatus

1/20 Godkjenning av innkalling.

Vedtak: innkallinga er godkjend. Samrøystes.

2/20 Val av ordførar og varaordførar

Vedtak: Jon Aasen vart vald som ordførar, Lena Landsverk Sande som varaordførar. Samrøystes.

3/20 Val av referent og to til å skrive under protokollen

Vedtak: Jamfør vedtektene er direktøren sekretær. Til å skrive under protokollen; Kari Hasle og Emil Korsnes. Samrøystes.

4/20 Årsmelding 2019, årsrekneskap 2019 og melding frå revisor 2019

Vedtak: Årsmelding 2019, årsrekneskap 2019 og melding frå revisor 2019 er teke til vitende. Samrøystes.

5/20 Fastsetjing av styrehonorar og møtegodtgjerdsle.

Etter framlegg frå valnemnda.

Vedtak: Styreleiar: 65.000, nestleiar: 35.000, styremedlemmar: 25.000.
2000 kr pr møte for møtande varamedlemmar.

6/20 Val av revisor og godtgjersle til revisor.

Vedtak:

BDO er vald til revisor.

Godtgjersle til revisor vert å betale etter rekning.

7/20 Val av valkomité.

Vedtak: Arild Iversen er attvald som medlem i valkomiteen for to år.

Ålesund, 16.11.2020



Kari Hasle



Emil Korsnes

Rune Kleiven la fram protokolltilførsel til sak 4/19 om Årsmelding 2019: «Årsmøtet ber om at Stiftinga Musea på Sunnmøre arbeider saman med kommunar, lokalmuseum og fylkeskommune for å finne fram til ei eigarskaps- og avtaleform som sikrar lokal forankring og leiings om framleis stimulerer til engasjement, dugnadsinnsats og frivillig arbeid i musea.»

Musea på Sunnmøre

ÅRSMELDING 2019

INNHALD

1.0. Bakgrunn

2.0. Forvaltningsavdelinga

3.0. Kulturhistorisk avdeling

4.0. Besøktal Kulturhistorisk avdeling

5.0. Kunstmuseet

6.0. Besøktall Jugendstilsenteret & KUBE

7.0. Anna

8.0. Oppsummering

Vedlegg:

Årsrekneskap 2019 MUPSU signert

Melding frå uavhengig revisor

1.0. BAKGRUNN

Med verknad frå 1. september 2019 vart følgjande stiftingar fusjonert inn i Stiftinga Musea på Sunnmøre; Stiftelsen Kulturvartalet, Stiftinga Folkemusikkarkivet for Møre og Romsdal og Stiftinga Sunnmøre Museum. Årsrekneskap og balanse er felles for dei tre tidlegare stiftingane.

Økonomibyrået AS og BDO har gjort arbeidet i nært samarbeid med administrasjonen / rekneskap i Musea på Sunnmøre med dette første felles årsrekneskapet. Det vart valt nytt styre i ekstraordinært årsmøte i Musea på Sunnmøre 25.6. 2019. Styret er kjent med organisasjon og formål og med nye vedtekter, ref. fusjonsplan. Styret for Musea på Sunnmøre heldt to ordinære styremøte etter 1. september 2019. Årsmeldinga gir oversikt over den nye stiftinga si samla verksemd for fagområda kunst, kulturhistorie og forvaltning av samlingane.

ORGANISASJON OG ØKONOMI

Driftsavtalane med dei lokale eigarstyra var sagt opp i påvente av omorganiseringa som er eit resultat av fusjonen. Avtalane med eigarstyra blir avløyst av nye samarbeidsavtalar med alle kommunane på Sunnmøre om tenester og driftstilskot. Vidare om arbeidsfordeling og rolleavklaring i tråd med føringar og prinsipp i gjeldande statleg og fylkeskommunal museumspolitik. Arbeidet starta hausten 2019 og vil halde fram i 2020.

2.0. FORVALTNINGSAVDELINGA

Forvaltningsavdelinga har ansvaret for arbeidet med alle samlingane våre; gjenstandar, arkiv, foto, bygningar og fartøy, i tillegg til driftsbygningar og uteområde. Det inneber fagleg ansvar for restaurering og vedlikehald av museet si bygningsmasse, og forvaltningsansvar for museumssamlingane som ligg under Musea på Sunnmøre.

BYGNINGS- OG FARTØYVERN

Kulturrådet sette ved årsskiftet i gang ei større kartlegging av tilstanden på kulturhistoriske bygningar ved musea i Noreg. Dette har vore eit prioritert arbeid i rapporteringsåret, som vi har sett i samanheng med arbeidet med metode for prioritering av bygningsamlingane våre. Vi ser at tilstanden er dels alvorleg for nokre av bygningane, og ressursane har vore knappe for å kunne drive eit godt og systematisk vedlikehald. Etterslepet er stort, og dette arbeidet må styrkast i åra som kjem.

Stormskade på to av kyrkjebudene i friluftsmuseet i Borgundgavlen inntraff som ei uforutsett hending i januar. Når ein starta reparasjonsarbeidet vart det avdekt store råteskader på eine bygget grunna fukt over lengre tid. Bygget vart difor demontert og flytta. Råte tømmer er utskifta, og bygninga blir sett i god stand. Dette har blitt eit prosjekt der museet sine handverkarar får fordjupe seg både m.o.t. dokumentasjon, teknikkar og materiale. Slike kompetansehevande prosjekt er tidkrevjande, men naudsynte for at museet skal kunne forvalte bygningsmassen over tid. Det har blitt gjennomført reparasjonsarbeid og vedlikehald på bygningar både i Volda, Ørsta, Herøy og Ålesund.

Det har blitt utarbeidd tilstandsrapportar for Borgundknarren og MK Heland. Det har blitt gjennomført reparasjonsarbeid på Borgundknarren, og vedlikehald på Storeggen. Vedlikehald av dei store fartøya er avhengige av kontinuerleg innsats av dei ulike dugnadsgruppene. Kulturlandskap på Ytste Skotet blir vedlikehaldne etter skjøtselsplan, og er støtta av Miljødirektoratet.

DIGITALISERING

Museet arbeider målretta for å hente inn etterslep på registreringar. Dei siste åra har bysamlingane vore prioritert. Samlingane er knytt til Aalesunds Museum, og har vore uoversiktleg oppbevart. Gjennomgang av samlinga inneber fysisk identifisering, digitalisering, publisering og magasinering. Særleg identifiseringsarbeidet er tidkrevjande. Samtidig har museet prioritert publisering av fotoarkivet, eit kontinuerleg arbeid som vil pågå over fleire år.

For første gang har museet hatt ein eigen stillingsressurs knytt til dei historiske arkiva. Arkivaren har starta ein gjennomgang for å få fullstendig oversikt. Museet sit på mykje privatarkiv som dels er uordna. Arkivordninga inneber betre oversikt, betre bevaring og på litt sikt betre publikumstilgang. Folkemusikkarkivet sine lyd- og videosamlingar består mykje av analoge opptak. Om lag 40 opptak er digitalisert i 2019.

3.0. KULTURHISTORISK AVDELING

Kulturhistorisk avdeling har ansvar for å utvikle og utføre formidlinga ved Musea på Sunnmøre sine kulturhistoriske arenaer, og innafor musea sine prioriterte emne. Forsking er avdelinga sitt ansvar og eit prioritert satsingsområde.

Inntil ny strategi ligg føre, er det fusjonsdokumentet og Musea på Sunnmøre sine styrande dokument som styrer den faglege retninga. Hausten 2019 laga avdelinga ein felles handlingsplan for formidling, forskning og fornying for året 2020. Eit hovudmål med denne var å understreke Musea på Sunnmøre si rolle som regionmuseum. Vi prioriterte å lage eit Regionprogram som vi meiner skal gjere oss endå meir synlege på Sunnmøre. Vi har halde på det strategiske grepet om å utvikle formidling som er dagsaktuell, attraktiv og tilgjengeleg med fokus på nyare tid- og samtidshistorie knytt til kystkultur.

FORMIDLING

Fusjonsprosessen har hatt prioritet og mange har vore involvert i arbeidet. Det totale besøkstalet er likevel høgare enn målet. Talet på barn og unge i grupper er omtrent som fjoråret, og det har vore ein solid auke i talet på barn og unge i regionen som har fått besøk av vandreutstillingar gjennom DKS.

Vi har hatt formidling og arrangement på alle arenaene. Mange av desse går år etter år, og har blitt faste innslag for enkelte skular og skuletrinn. Museet har også delteke i Trebaatfestivalen i Ulsteinvik og under Båtfestivalen i Ålesund.

Prosjekt som vart sett i gang i 2019, og som er særleg relevant i formidlinga av nyare tids kystkultur i tillegg til formidling knytt til Folkemusikkarkivet.

Museumsskøyta Storeggen gjennomførte ein fem vekers DKS – turne på Søre Sunnmøre der vi knytte bankskøytene til den lokale historia og til industri og fiskeri i dag. I 2019 utvikla vi også ein forretningsmodell for charterdrift av Storeggen då tilskotssituasjonen er venta å endre seg i 2020. Vi ser dette i samband med publikumsutvikling generelt.

Musea deltok i redaksjonsarbeidet for Kystverkmusea si bok «Norske fyrstasjoner - besøksfyr langs hele kysten» av forfattar Per Roger Lauritzen. Boka omtalar 226 fyrstasjonar som er tilgjengelege for publikum, og slik bidreg til å synleggjere utviklinga av nyare samferdsle og kommunikasjon. Dalsfjord fyrmuseum bidrog også i ei nettutstilling om frigjeringa av Finnmark som syner gjenoppbygging av fyr i Finnmark.

Med hjelp frå Sparebank1Stiftelsen og Forbundet KYSTEN sitt prosjekt "Tradisjonsbåt - bygging og bruk", har musea sett i gang formidlingsprosjektet PÅ SKRÅ – om den sunnmørske snidbetningen. Både bygginga, utforskinga av byggeprosessen og formidlinga starta hausten 2019 i Bjørkedalen hos båtbygger og tradisjonsberar Jakob Helset.

Folkemusikkarkivet (FA) har produsert og gjennomført visingar av DKS produksjonen «Folk i farta!» retta mot 1. og 2. klassingar. Elevane får danse, hoppe, sprette og synge. Danseverkstaden tek utgangspunkt i folkedans med særleg fokus på å ha det kjekt i lag. FA har også laga opplæringsfilmar til det nasjonale Folkepedia, der ein samlar filmar av folkedans med eit pedagogisk føremål. I prosjektet Folkemusikk og folkedansarven har målet vore å gi eit løft til folkemusikken og folkedansen lokalt. Dei to instruktørane har halde kurs og engasjert seg i lokale Spelemannslag, og

ungdomsprosjektet Raudan gull 4 har samla folkemusikkungdom frå heile fylket. Prosjektet har også formidla instruktørar til ulike spelemannslag.

Det har vore meir krevjande å fullføre dei større utviklingsprosjekta, som m.a. produksjon av nye basisutstillingar om Sunnmøre på Sunnmøre museum. Prosjektgruppa vart etablert hausten 2019, og det vart laga ein framdriftsplan.

FORNYING

FoU prosjektet «Digitalt formidlingsunivers» Kystpilegrimsleden, er ein del av «Ein bit av historia» som er eit satsingsprosjekt til Møre og Romsdal fylkeskommune fram mot 2030. Musea på Sunnmøre har tatt del i etablering og førebuing av prosjektet. I 2019 vart det arrangert Grubleseminar om Borgundkaupangen og det vart laga fotogrammetri av tre båtar i samlinga. Dette legg grunnlaget for det vidare arbeidet med dei digitale produksjonane.

I 2019 arbeidde musea på tvers av institusjonelle og geografiske grenser med å utvikle og produsere ei vandreutstilling med tema sau og berekraft. «Bææærekraft» blei til som eit samarbeid mellom Musea på Sunnmøre, herunder også Folkemusikkarkivet, MRFK kulturavdeling, Stiftinga Nordmøre Museum, Romsdalsmuseet og lokal industri. Musea på Sunnmøre var prosjektleiar. Vandreutstillinga er solgt inn til DKS og er retta inn mot elevar på 3. og 4. trinnet.

I mars 2019 filma Visuell dokumentasjon AS i Fjordmannstova på Sunnmøre Museum og på Fiskerimuseet. I filmene fortel formidlar om fiskarbonden og om klippfisktilverking på Sunnmøre. Filmklippa er tilrettelagt for bruk med VR-briller og gir brukarar som abonnerer på tenesten Minnehjelp360 tilgang til ei omvising på institusjonar og i heimar rundt om i Noreg. Museet vil nytte denne formidlingsmetoden i eit prosjekt for eldre .

FORSKING OG UTVIKLING

Musea på Sunnmøre / Kystverkmusea starta i 2019 forskingsprosjektet «Los 2020» i samarbeid med Høgskulen i Volda, Bergen sjøfartsmuseum og Stavanger maritime museum. Prosjektet har fått støtte frå Kulturrådet. Prosjektet forskar på lostenesta og vil munne ut i ei fagfellevurdert artikkelsamling.

Musea på Sunnmøre deltek i prosjektet «Fogderifylket Møre og Romsdal». Prosjektet skal munne ut i ein antologi som ser på ulike sider av fogderiproblematikken i fortid og notid. Prosjektet er koordinert av Romsdalsmuseet med rådgjevarar frå Universitetet i Bergen. Musea på Sunnmøre bidreg med tre fagfellevurderte artiklar, i tillegg til å vere med i styringsgruppa for prosjektet.

I BorgundKaupangProsjektet (BKP) skal det forskast på den forsvunne middelalderbyen Borgund. Kjeldematerialet er dei arkeologiske funna frå utgravingane på 50- 60- og 70-talet. Prosjektet, som har deltakarar frå fleire land, som er leia av professor Gitte Hansen ved Universitetsmuseet i Bergen, starta hausten 2019 og skal gå over fire år. Musea på Sunnmøre deltek i forskingsgruppa og har eit særleg ansvar for formidling.

Førstekonservator Eldar Høidal arbeidde i 2019 med band nr 2 i allmensoge for Skodje. Han er forfattar av bandet som behandlar perioden 1894 til 2020. Det er Høgskulen i Volda som koordinerer arbeidet med allmennsoga.

Det ligg føre tekstutkast til alle dei 12 landskapsområda i Møre og Romsdal som Riksantikvaren og fylkeskommunen har definert som kulturhistoriske landskap av nasjonal interesse (KULA).

4.0. BESØKSTAL; KULTURHISTORISK AVDELING

ARENA 2 019

Sunnmøre Museum	82 017
Aalesunds Museum	10 200
Fiskerimuseet	8 651
Herøy Kystmuseum	3 079
Volda bygdetun ink.l Sivert Aarflot-museet	1 792
Brudavolltunet	518
Landbruksmuseet	1 800
Ytste Skotet	1 453
Musea i Sykkylven	2 032
Godøy Kystmuseum	860
Dalsfjord Fyrmuseum	187
Folkemusikkarkivet <i>Ny i 2019</i>	1 932
DKS ekstern arena	6 235

Totalt Kulturhistorisk avd. 2019

120 756

Samla har organisasjonen hatt ei jamn auke i besøkstala dei siste 10 åra. I 2019 fekk vi derimot ein nedgang frå toppåret 2018, frå 123 700 besøkande til 120 700. Nedgangen utgjer i hovudsak betalende cruisegjestar i grupper. Denne målgruppa har dei siste åra vore ei gruppe i vekst og ei viktig inntektskjelde for musea. Dei siste par åra har vi imidlertid sett ei endring i segmentet, at denne tiltrekkjer seg også yngre reisande. Ei gruppe med andre reisevanar og som i større grad prioriterar utflukter på eigahand framfor organiserte turar. Til trass for nedgang er vi framleis 7 000 over det målsatte besøkstalet for året.

Arrangement og aktivitetsbasert formidling av kulturhistoria vår skapar framleis interesse frå det lokale publikum. I 2019 arrangerte dei kulturhistoriske arenaene 69 tilstellingar, alt frå aktivitetsdagar og konsertar til utstillingsopningar og foredrag. Nytt av året var timesturar med Borgundknarren frå cruisekaia i Ålesund. Målgruppa var cruisegjestar i tillegg til den lokale marknaden. Vi gjennomførte i alt 128 turar, med mellom anna historieforteljing og servering av smaksprøver type «vikingmat»; tørrfisk og fenalår .

Gjennom året opna vi også to ulike utstillingar; ei vandreutstilling frå Nasjonalmuseet og ei fast utstilling.

Ei ny målgruppe merkar seg, den digitale gjesten. Gjennom året hadde vi 139 745 sidevisningar på heimesida sunnmøre.museum.no og 9 873 følgjarar på FB. I tillegg er mange av arenaene aktivt til stades på Instagram. At vi treff målgruppa gjennom andre kanalar enn dei tradisjonelle gir oss nye moglegheiter for favne eit endå breiare av publikum.

5.0. KUNSTMUSEET

Jugendstilsenteret er et spesialmuseum og nasjonalt kompetansesenter for jugendstilen. Senteret gir et innblikk i stilarten gjennom autentiske interiører og gjenstander, samt skiftende utstillinger. Vi jobber også med dokumentasjon, formidling og rådgivning. KUBE skal gjennom et variert utstillingsprogram og en rekke publikumsaktiviteter skape interesse for og kunnskap om visuell kunst, kunsthåndverk, design og arkitektur. KUBE utvikler og forvalter en kunstsamling med særlig fokus på kunst og kunstnere med tilknytning til fylket.

KOMPETANSESENTER FOR JUGENDSTIL

For konservatortjenesten på Jugendstilsenteret var 2019 også et veldig spennende år. Konservator fortsatte å bistå eiere av jugendstilbygg både med rådgivning i forbindelse med hus rehabilitering og i forhold til søknad til forskjellige tilskuddsordninger. I forbindelse med dette ble det gjennomført et seminar/søknadsverksted til huseiere med tre foredragsholdere som kom fra Kulturminnefondet, Møre og Romsdal fylkeskommune og Fortidsminneforeningen.

Flere henvendelser og uttalelser til planer og byggesaker i Ålesund kommune har blitt besvart i samarbeid med Ålesund museum.

Samarbeid med Interkommunalt arkiv Møre og Romsdal (IKA M&R) fortsatt i 2019 gjennom digitalisering og tilgjengeliggjøring av Fürstarkivet, og prosjektet ble ferdig gjennomført i desember 2019. Mer enn 1600 tegninger, fotografier og andre dokumenter er registrert i ASTA programvare og

publisert på Arkivportalens nettside. Arkivmateriale kan bestilles gjennom Jugendstilsenteret, og leses og utforskes i IKA M&Rs lesesal i Kirkegata 10B, Ålesund. I tillegg ble det digitalisert tegninger av jugendstilbygg i forbindelse med forespørsel fra eiere fra hele Norge.

Tre krevende prosjekter på Jugendstilsenteret og KUBE sine bygninger har kommet nær ferdigstillelse. Fasadebelysning har kommet i sin siste fase og montering av konstruksjonen og lysarmaturen på Jugendstilsenteret skal ferdigstilles i første kvartal av 2020. Utarbeidelse av systeminstallasjon for et nytt adgangs- og overvåkningssystem i Jugendstilsenteret og KUBE skal ferdiggjennomføres i februar 2020. Rehabilitering av praktfulle tretrapp på Jugendstilsenteret, som er en av de mest bevaringsverdige delene av bygningen, gir oss muligheten til å fortsette å bruke og oppleve trappen i mange år fremover.

Vi utvikler videre et faglig nettverk med forskjellige institusjoner slik er Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet Trondheim - NTNU, Murbyen Oslo, Byantikvar i Trondheim osv. Vi hadde spennende diskusjoner med masterstudenter som skriver om jugendstil arkitektur og kunst i Ålesund, og de har fått seg mye av nyttig materiale fra vårt arkiv og bibliotek. I tillegg skaper vi nye spennende prosjekter om jugendstilarkitektur av nasjonal betydning.

BRANN OG SIKRING

Vedlikehold

Kunstmuseet Jugendstilsenteret&KUBE følger et årlig vedlikeholdsskjema som sørger for at alle kontroller og serviceavtaler er gjennomført. Kunstmuseet består av to historiske bygg – et vernet, et

fredet – forbundet med en nyere underjordisk sal med overlys på gatenivå. Begge de to historiske byggene har slitte driftsanlegg.

Sikring

Sikringsplanen ivaretar beskrivelser og tiltak rundt sikringsarbeidet som rutiner, restverdiredning, ROS-analyser og en tiltaksplan. Det ble i 2019 arbeidet med to store sikringsprosjekt med tildelte midler fra Norsk Kulturråd. Begge disse prosjektene har vært prioritert, og begge har utfordret kompetansen som finnes blant de ansatte, vært krevende, og har tatt tid. Begge prosjektene vil ferdigstilles og avsluttes primo 2020.

Sikring av fredet bygg er komplekst og mangelen på egen driftstekniker gjør gjennomføringen av prosjektene og oppfølging av byggene utfordrende og tidskrevende. Kontinuerlig vedlikehold er en viktig faktor for å redusere risikoen i forhold til gjenstander og bygningsmasse.

Som følge av konsolidering, har planlagt arbeid med ny sikringsplan frem til 2025 blitt forskjøvet til nytt museums iverksetter felles plan. Ny sikringsplan for Kunstmuseet må i en slik større museumssammenheng sikre mer spesialisert og kompetent driftsteknisk bemanning og oppfølging.

Jugendstilsenteret

Årlige servicer og kontroller er utført og større avvik avdekket. Vedlikeholdsbudsjettet ble brukt til å utbedre avvikene. Samtlige panelovner i utstillingssalene i 2. etasje ble skiftet ut med digitalt regulerbare ovner for å stabilisere temperaturen vinterstid, og for å redusere overflatevarme og stråling mot de utstilte objektene.

KUBE

Bygget eies og driftes av Møre og Romsdals Fylkeskommune. Ansvarlig driftstekniker ivaretar årlige servicer, gjennomfører kontroller, og utbedrer mindre avvik. Det meldes at det ble gjort en reparasjon av hovedinngangsdøren. Ingen større reparasjoner eller utbedringer er meldt foretatt.

Lyssystemet i utsillingssalene er utdatert og det er ikke lenger mulig å skaffe wall wash lyspærer til lyssystemet i utstillingssalene. Dette er kritisk for kunstmuseets utstillinger.

Sikringsplan

På grunn av de økende utfordringene i forhold til klimaanleggene i begge bygg ble det i 2018 kjøpt inn flere befuktere og varmekilder som ble plassert ut i Jugendstilsenteret og KUBE. Befukterne har hatt flere driftstekniske utfordringer og er en nødløsning som bare kan vurderes som midlertidig løsning. På den annen side har de bidratt til å stabilisere luftfuktigheten i utstillingssalene. Større investeringer innenfor klimatiltak og skallsikring må gjennomføres og bør knyttes opp mot utviklingsplaner. Det er utfordrende å fremskaffe nødvendige eksterne midler til slik nødvendig oppgradering.

Økt bemanning for overvåking og sikring i høysesong er en permanent ordning.

FORMIDLING

Følgende utstillinger har vært arrangert i meldingsåret:

- Nye verk i samlingen
- Vestlandsutstillingen; vandreutstilling
- The Edge of the Sea

- Angsten star I sofaen – Gustav Vigeland – vandretstilling/Nasjonalmuseet
- Gustav Gaudernack – Emaljens magi

I tillegg har det vært 42 arrangement som ulike aktivitetsverksteder, seminarer, foredrag, performance etc samt omfattende skoletilbud.

I løpet av 2019 har 4828 personer deltatt i et formidlingsopplegg i vår regi (6342 i 2019). Deler av disse tallene henter vi ut fra DKS-produksjoner som er ute på turne i fylket, noe som har blitt lavere siden i fjor. Tallet på personer som deltar i formidlingsopplegg på selve museet, har holdt seg stabilt over flere år. Museet ønsker å bidra til et større mangfold og tilbud fra DKS hva gjelder visuell kunst, både lokalt og regionalt. Derfor er vi aktive i utviklingen av dette og håper å se resultater av dette i fremtiden.

I 2019 ble det utviklet og gjennomført nye undervisningsopplegg i tiknytning til de faste og temporære utstillingene for grunnskole og den videregående skolen. Tilbudet til det voksne publikum styrket gjennom videreføring av et bredt arrangementsprogram, søndagsomvisninger mai til september, «Lyset på lenger», seminar for huseiere og babyomvisning. Nytt av året er en stor satsning rettet mot «unge voksne», nemlig «Framtiderne». Dette er et samarbeidprosjekt mellom museet og Ung i Ålesund / Ålesund Kommune og tilbyr unge, kunstsnygjerrige hyppige workshoper med profesjonelle billedkunstnere fra inn- og utland. Framtiderne får gratis inngang på museet, tilgang på lokaler og materialer og de skal lage en egen utstilling med åpning 13. mars 2020.

FORSKNING

Kunstmuseet har en forskningsplan, og ansvar for forskningsutvikling er tildelt en av museets kunstkuratorer. Ansatte oppfordres til å delta på fagfelleverderte seminarer og konferanser. En av museets kunstkuratorer leder forskningskomiteen i RANN og ledet i 2019 utviklingen og oppfølgingen av RANNs internasjonale forskningskonferanse "The Interiors of the Art Nouveau Period" avholdt i desember 19. Kunstmuseets direktør åpnet og kunstmuseets konservator deltok med foredrag. Kunstmuseet deltar aktivt i det felles forskningsprosjektet «Fogderifylket Møre og Romsdal. Et forstilt fellesskap? Identitet i grenseland» med de øvrige museene i fylket, finansiert av Kulturrådet og musenes egen andel.

NETTVERK

Kunstmuseets direktør deltar i nettverket for kunstmuseers direktører, og er valgt som visepresident i RANN for perioden 2017-2020. En kunstkurator er valgt til styremedlem i RANN i samme periode. Kunstmuseets direktør har sittet i MIMRs styre og i styret for Kunstfagskolen i Ålesund. Kunstfagskolen bruker kunstmuseets utstillinger gratis i undervisningen. Kunstmuseet bidrar også til undervisningen med gratis foredrag og dialog med studentene om kuratorisk arbeid. Kunstmuseet bidro også for Møre og Romsdals fylke med gjennomgang, vurdering av søknadene og forslag til prioriteringer for kunstnerstipendene innenfor det visuelle kunstfeltet.

UTVIKLING

Som kunstmuseum også for samtidskunst og historisk kunst med særskilt relevans for fylket, ivaretas utvikling gjennom prioritert og aktivt oppsøkende virksomhet gjennom utvikling av personlige kontakter, oppfølging av oppdrag og studieturer til utstillinger, biennaler og kunstnerstudioer.

RÉSEAU ART NOUVEAU NETWORK (RANN)

Kunstmuseet har vært medlem av RANN siden etablering. RANN er et levende og aktivt nettverk med medlemmer fra 20 byer og offentlige institusjoner fra hele Europa og Cuba, samt en del individuelle medlemmer. RANN hadde 20 års jubileum i 2019. Mye av aktiviteten disse første årene har vært knyttet til større EU-finansierte prosjekter rettet mot barn og unge og som dokumentasjon av utvalgte temaer. Kunstmuseets direktør er valgt visepresident og leder en internasjonalt sammensatt komite for utviklingen av ny strategi for organisasjonen. Dette arbeidet ferdigstilles i 2020, og ny strategi forventes bli godkjent og iverksatt sommeren 2020, ved neste generalforsamling. En av kunstmuseets kunstkuratorer er valgt styremedlem og leder vitenskapskomiteen. Dette ledervervet vil bestå også i neste styreperiode. Arbeidet med ny strategi og den nye vitenskapskomiteens endrede arbeidsform, forventes å få som resultat at RANN i årene fremover i langt større grad enn før vil bidra til utvikling av både publikumsåpne og mer spesialiserte symposier, konferanser og forskningsprosjekter. Dette vil være til betydelig fordel for Jugendstilsenterets fremtidige arbeid som nasjonalt kompetansesenter, på egen satsing på forskning, og i tråd med fylkets prioriteringer for museene. Læringsprosjekter vil fortsatt være en bærebjelke i arbeidet.

FORRETNINGSDRIFT JUGENDSTILSENTERET OG KUBE

FORETNINGSDRIFT

Omsetningen i museumsbutikken i 2019 nådde ikke samme høyde som rekordåret 2018. Butikken hadde i 2019 en inntekt på 789.708 kr. Det er nok flere faktorer til at vi ser en nedgang i år. En av de er den økte konkurransen i nærområdet. Det er nå tre suvenirbutikker lokalisert mellom cruisehavnen og kunstmuseet. Vi har derimot merket en økt interesse i butikken fra lokalbefolkningen, og omsetningen i butikken har vært høyere gjennom lavsesongen i 2019 enn den var i 2018.

Det ble inngått nye avtaler med spennende leverandører i løpet av året. Blant annet et eksklusivt samarbeid med David-Andersen AS.

Museumskaféen

Det ble besluttet å begrense åpningstidene til kafeen i 2019, for å få ned drifts- og bemanningskostnadene.

Fremfor å produsere mat selv, fikk vi leveringer fra et lokalt bakeri. Et firma vi har hatt utelukkende gode erfaringer med. Vi har som i fjor fortsatt med sesongåpen kafé. Driftsresultatet i 2019 er tilnærmet likt resultatet i 2018, men med betraktelig lavere bemanningskostnader. Noe som gjorde at vi var nærmere en nullpunktomsetning

6.0. BESØKSTALL; Jugendstilsenteret & KUBE

Totalt antall besøkende på Jugendstilsenteret & KUBE i 2019 er 39 418.

Til sammenligning var det året før 40187, og differansen er minimal. Utviklingen fra 2013 og til i dag viser en stabil oppgang, med mindre variasjoner de siste årene. Det er viktig for Jugendstilsenteret & KUBE å være en aktuell samfunnsaktør som tilbyr kvalitet i alle ledd, til alle våre ulike publikumsgrupper. Vi arbeider kontinuerlig med å nå nye målgrupper, befeste godt samarbeid og utvikle nye måter for samarbeid.

Jugendstilsenteret & KUBEs digitale tilstedeværelse på internett er av økende betydning. I 2019 ble nettsiden vår besøkt 18674 ganger. Brukere med norsk IP-adresse var den største gruppen, tett fulgt opp av brukere fra USA, Tyskland, Storbritannia, Sør-Korea og Sverige. Det er interessant at vi får flere og flere treff fra asiatiske land, som faktisk utgjør en voksende turistgruppe i Norge.

Sosiale medier brukes som en aktiv markedsføringskanal og til tett kontakt med vårt publikum. Ved utgangen av året hadde vi 1670 følgere på Instagram og 2835 på Facebook.

7.0. ANNA

MANGFALD, INKLUDERING LIKESTILLING

Musea på Sunnmøre har 17 menn og 24 kvinner i faste stillingar, og 3 menn og 2 kvinner i midlertidige stillingar. I tillegg er det 2 menn og 14 kvinner i faste timebaserte stillingar. I styret er det 4 menn og 3 kvinner.

Musea samarbeider med NAV om ulike arbeidsmarknadstiltak. Tre slike tiltak har gått over lengre tid. I tillegg har Musea vore vertskap for arbeidsveke for grunnskulen og også tilbode praksisplassar både for vidaregåande skule og Høgskulen i Volda.

Gruppa tidleg demente ved Sunnmøre Museum pleier kulturlandskap, driv vedlikehald av hus og tun og bidreg til produksjon av formidlingsutstyr.

FRIVILLIGHEIT

Musea på Sunnmøre har koplingar til mange frivillige lag og grupperingar. Det er stiftingar som eig kulturhistoriske bygningar og samlingar som Musea på Sunnmøre får nytte i museumsdrift og formidling. Det er venelag til enkeltmuseum som støttar musea med fleire hender ved arrangement og forskjellig arbeid. Det er dugnadsgrupper og enkeltpersonar som legg ned timesvis av dugnadstimar for t.d. båtar og arkiv. I tillegg kjem frivillige lag og organisasjonar som med ei særleg fagleg interesse støttar opp om enkeltarrangement. Mangfaldet er stort, og det er vanskeleg å talfeste kor mange personar som er involvert. 1000 personar er eit forsiktig anslag, og dei har forgreiningar over heile regionen. Musea på Sunnmøre har allereie god nytte av frivilligheita, men erkjenner at her også ligg mykje unyttta kraft. Arbeidet med å lage ein plan for frivilligheita vart lagt inn i handlingsplanen for 2020.

Musea samarbeidde om tre arrangement med Frivilligsentralen i Volda som årleg får tildelt fattigdomsmidlar frå Bufdir. Målet med tiltaket er å tilby aktivitetar gjennom skuleferien i nærområda. Tiltaket er primært retta inn mot målgruppa «barn som lever i familiar som kjem inn under kategorien fattige, dvs har ei inntekt på under 60% av medianinntekta». For å nå målgruppa har vi valt å la tiltaka vere opne for alle.

SAMARBEID OG UTVIKLING

Fellestenestene ved musea i Møre og Romsdal er i utvikling. Folkemusikkarkivet for Møre og Romsdal er organisert som ei fellesteneste og fusjonert inn i Musea på Sunnmøre i 2019. Museet har fått i oppdrag frå Møre og Romsdal fylkeskommune å utgreie ei framtidig fellesteneste for samlingsforvaltning. I dag har Musea på Sunnmøre fellestenestene formidling og Folkemusikkarkivet for Møre og Romsdal. Fylkesformidlingstenestene samarbeider med musea og fylkeskommunen om

utvikling og gjennomføring av ulike undervisningsprosjekt. Produksjonane er tilgjengelege for skulane gjennom musea og DKS.

Musea på Sunnmøre er ein del av Kystverkmusea, med ansvar for fyr- og merkevesen. Museet bidreg i Kystverket sitt arbeid med forvaltingsplanar for freda fyrstasjonar, og som formidlar av etaten og kysthistoria. I 2019 gjennomførte ein ei HG-sanering i ei av fyrlynsene på Dalsfjord fyrmuseum.

Fyrlinsa har tidlegare vore nytta på Gjæslingane fyr. I arbeidet med registrering av kulturminne, i samband med nettportalen www.kystreise.no, vart 36 nye bilete publisert. I tillegg har museet tatt del i synfaring og tekst til Kystverket sine forvaltingsplanar for Terningen, Erkna og Stavneset fyr.

IMMATERIELL KULTURARV

Museet arbeider med handverk i tradisjonelt vedlikehald av båtar og kulturhistoriske bygningar.

Båtbygging og tradisjonelle byggemetodar blir formidla til elevar i heile fylket.

Museet har i tillegg særleg fokus på handverk knytt til tilverking av råstoff frå sauene.

Med funksjonen med Folkemusikkarkivet for Møre og Romsdal er dette arbeidet vesentleg styrka i heile fylket.

UNIVERSELL UTFORMING

Ikkje alle kulturminne eller aktivitetar er like tilgjengelege for alle. Vi har mange museumsarenaer med dårleg universell tilgjengelegheit, og det er utfordrande å legge til rette for gode opplevingar når ein til dømes ikkje kan gå i gamle bratte trapper eller ro på sjøen. Det kan skape utanforskap. Museet skal alltid vurderer universell tilgjengelegheit når vi lagar nye utstillingar og formidlingsopplegg. Vi skal vere fleksible for at fysiske hindringar ikkje skal vere til hinder for gode museumsopplevingar.


8.0. OPPSUMMERING

Året har vore krevjande på alle plan for stiftingane i prosessen både fram mot 1.september og i tida etterpå. Likevel har aktivitetstilbodet vært oppretthalde på alle fagfunksjonar. Styret vil takke alle, tilsette, frivillige og tilskotsytarar for vel gjort samarbeid , arbeidsinnsats og støtte til drift til beste for Musea på Sunnmøre sitt for mål og samfunnsoppdrag.

Ålesund 31.12 2019 / 25.02 2020



Jon Aasen
styreleiar



Robert Voldnes
nestleiar



Anne Dyb Liaen
styremedlem



Ine Harrang
styremedlem



Randulf Bakken
styremedlem



Cecilie Rørstad
styremedlem



Håvard H. Hatløy
styremedlem



Jarle Sanden
kst adm dir