

Sak 6

ÅRSMELDINGER FOR 2019 FRA LOKALGRUPPER OG KOMITEER SAMT RAPPORTER FRA REPRESENTANTER

Lokalgrupperapporter

Lokalgrupper	Antall medlemmer pr. 31.12.2019	Lokalgruppeleder
Agdergruppen	11	Katrine W. Arnesen
Bergensgruppen	102	Marianne Brattebø
Hedmark/Opplandgruppen	7	Ikke aktiv
Møregruppen	19	Aslaug Marit Øyehaug
Nord-Norgegruppen	11	Terese Simonsen
Oslogruppen	454	Frida Yggeseeth
Rogalandgruppen	25	Rikke Ørstavik
Trøndelaggruppen	34	Karen Naalsund
Vestfold/Telemarkgruppen	30	Jeanette Nerlinger
Ingen lokalgruppe	3	
Totalt antall medlemmer	696	
Møbelgruppen i NIL		Susanne Notøy
GIG, Gamle interiørarkitekters gruppe	21	Aud Dalseg og Benedicte Aars-Nicolaysen

Hedmark-/Opplandgruppen er i hvilemodus, de medlemmene som ønsker det, er tilknyttet Oslogruppen inntil videre.

Lokalgruppernes årsrapporter for 2019 ligger vedlagt bakerst i dokumentet.

NILs komiteer

Etisk komité – kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Komiteen for dokumentasjon og vitenskapelig omtale – kort notat i styrets årsmelding, side 6

+ komplett rapport bakerst i dokumentet

Konkurransekomiteen - kort rapport i styrets årsmelding, side 7

Opptakskomiteen for interiørarkitekter – kort rapport i styrets årsmelding, side 7

Profesjonskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 7

Utdanningskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 8

Monica D. Heck	Kontaktperson internasjonalt	
Jeremy Williams	Styremedlem i ECIA	x
Lene Utbjoe	Nasjonalt fagråd for designutdanning	x
Mona Lise Lien	Nasjonalt råd for arkitektur- og landskapsarkitektur	
Solveig Torsteinsen, Pernille Akselsen og Elisabeth Våpenstad-Rånes	Redaksjonsmedarbeider Arkitektur N	x
Malin Skjelland Eriksen, Siv Senneset	Redaksjonsmedarbeidere i Arkitektnytt	
Aslaug Marit Øyehaug	Stiftelsen Kulturkvartalet Ålesund	x
Bente Irminger	Stiftelsen Arkitekturmuseet	x
Terese Simonsen	I faggruppen til Nordnorsk Design- og Arkitektursenter (NODA)	
Elin Vang Kristiansen	Norsk forening for ergonomi og human factors (NEHF)	
Sara Skotte og Mona Lise Lien	Oslo Arkitekturtriennale (OAT)	x
Espen Arnesen, Anne Berentsen, Martha Langset, Linge Grindheim (vara)	Statens Kunstnerstipend (SKS), stipendkomiteen for interiørarkitekter, SKS-INARK	
Bjørg Aabø	Statens Kunstnerstipend (SKS), stipendkomiteen for andre kunstnergrupper, SKS-ANKUN	x

Sak 6/2020**Forslag til vedtak:**

Årsmeldingene for 2019 fra lokalgrupper og komiteer, samt rapporter fra representanter godkjennes.

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER 2019

Lokalgruppe:

NIL Agdergruppen

År: 2019

Årsmøtedato 2020: ikke avholdt	Antall deltakere:
--------------------------------	-------------------

Styresammensetning for året som er gått (2019)

Styreleder: Katrine Wettergreen Arnesen

Representant til landsmøtet:

Kasserer:

Sekretær/vara: Synnøve Sandøy

Andre:

Ny styreleder etter årsmøtet:

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet:

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
10.04.19	Politikk, arkitektur og byutvikling/Guri Idsø Viken Arr: AAF	2 NIL-ere
27.06.19	Befaring Friluftssykehuset og sommerfest Arr: AAF	2 NIL-ere

Medieomtaler:

Dato:	

Økonomi:

Inntekter:	Utgifter
Kr 0,-	Dato, type, kr.

Saldo pr. 31.12. 2018

Kr 0,-

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER 2019

Lokalgruppe:

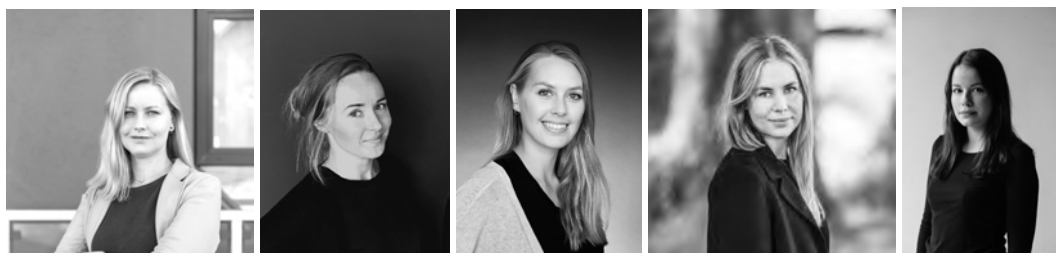
BERGEN

År:

Årsmøtedato 2019: 13.mars

Antall deltakere: 18

Styresammensetning for året som er gått (2019)



Styreleder: MARIANNE BRATTEBØ

Representant til landsmøtet: MARIANNE BRATTEBØ

Kasserer: CAROLINE LANGFELDT CARLSEN

Sekretær: VILDE ØRITSLAND HOUGE/ HEIDI KARLSEN AARSTAD

Studentstyremedlem MARTE ANDERSEN

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt: 102 medlemmer (103 medl. i 2018)

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
13.03.19	Årsmøte med omvisning og mat	18
15.04.19	KMD – Utstilling RÅ	Åpent arrangement uten påmelding
22.06.19	Sommerfest - ALDEA	20 + 6
09.12.19	Befaring og juleavslutning	25

NIL Bergensgruppen har fått 3 nye styremedlemmer i 2019: Vilde Øritsland Houge, Heidi Karlsen Aarstad og Marte Andersen (studentstyremedlem). Det nye styret er engasjert og har vært opptatt av å fortsatt øke aktiviteten i Bergensgruppen og ønsket å koordinere for aktiviteter med både faglig og sosialt innhold til glede for medlemmene også i et tettere samarbeid med møbelgruppen.

Styret har gjennom året jevnlig hatt møter, dette har resultert iblant annet inspirerende befaringer, sosiale treff og julefest.

Vi har jobbet på for å få til befaringer av interessant og faglig karakter. Vi har satt sammen ulike arrangementer den kommende våren med befaringer, studentkveld/ utstilling etter Stockholmsmessen og årsfest.

Årsmøte for NIL Bergensgruppen

Årsmøte for NIL Bergensgruppen blei avholdt i dei nye lokalene til Tower of Bergen. Tønder As v/Merethe Strømmen presenterte prosjektet som er gjort sammen med grafisk designer Reklamekollektivet As. Beata Bronza takka for seg som leder i NIL Bergensgruppen etter 2 år og Marianne Bratlebø blei valgt som ny leder. Styremedlem/kasserar Jonas Henriksen, samt Studentrepresentant Marthe



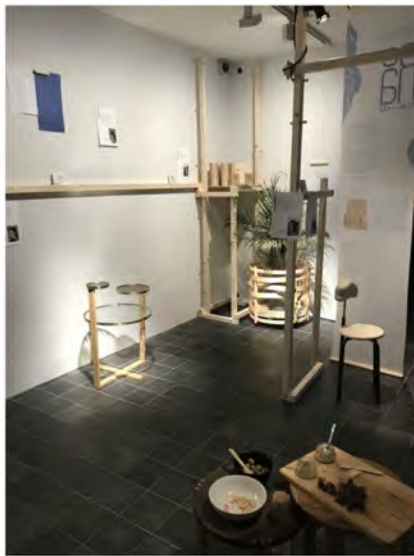
- I. Årsmelding og rekneskap – Godkjendt
- II. Årskontigent- Ikkje kommentert
- III. Valg av styre og valgkommite – Beata Bronza, Jonas Henriksen og Astrid Emmerhoff trekker seg. Marianne Bratlebø går inn som styreleder. Caroline Langfelt Carlsen går inn som kassrer. Ingen melder seg som interessert for styre. Styre får godkjenning for å rekrutere nye medlemmer.
- IV. Andre rett-tidig påmeldte saker. Vi myldret om ønsker for videre arrangement i NIL-Bergensgruppen.

Rekneskap:

Utgifter:	Mat/drikke/blomster
Mat/drikke/blomster	3245 kr
Totalt (Dekka av NIL Bergensgruppen)	3245 kr

“RÅ - Kmd til Stockholm”

Utstillingsopning 15. april 2019 Institutt for design, KMDKRAFT, Bergen Det er sekstende gong studentar frå Fakultet for kunst, musikk og design (KMD), Universitetet i Bergen, teke del av Stockholm Furniture and Light Fair. Totalt stilte 19 designere fra Institutt for design med 23 objekter på møbelmessen. Utstillingen RÅ plasserer prosjekta til studentane i ei samla kontekst med fokus på dei rå, ærlige og empatiske sidene ved designprosessen. Med utstillinga ynskja studentane å formidle korleis designeren kan bidra i samfunnet. KMD arrangerte saman med KRAFT ei utstilling der studentane fekk stille ut prototypar i Bergen sentrum. Det var ikkje så mange NIL-medlemar som møtte opp. Likevel var det mange studentar, lærarar og gjester innom på utstillingsopninga. Studentane meiner det er viktig å vise fram arbeidet utanfor skulen, for å vekke interesse og vise kva som foregår på KMD. Utstillinga er ein viktig arena for studentane å komme i kontakt med NIL-medlemar og resten av designbransjen. Dette var eit opent arrangement.



Rekneskap:

NIL Hadde ingen utgifter til dette arrangementet

Sommerfest “ To Bauhaus or not to bauhaus”

Utstillingsopning og sommerfest 22. juni 2019 Møbelgruppen i NIL og NIL Bergensgruppen Aldea, Bergen I år bestemte styremedlemmer i NIL Bergensgruppen og Møbelgruppen i NIL at sommerfesten skal arrangeres i henhold til avslutningen på workshopen til møbelgruppen. Det startet derfor med utstillingsåpning og åpningstale om workshopens tematikk. Der det vart nevnt viktigheten av prosessen og fortalte om resultatet, både nettverket og konstruksjonen, men også en gruppe

full av engasjement. Kvelden videre bydde på omvisning på Aldea arrangert av Philipp von Hase. Det hele endte i en felles middag med NIL-medlemmer. Kvelden var en stor suksess! Det kom masse fine tilbakemeldinger og mange ytret same engasjement for tematikken og utstilling.

Det var 20 påmeldte til dette arrangementet.



Rekneskap:

Utgifter:	Antall deltakere:
Mat	6000 kr
Totalt	6000 kr
Inntekter:	
Midler fra Nil	2500 kr
Utgifter dekket av Nil Bergensgruppen	3500 kr

Førjulstreff og førvisning av Bryggen Museum med Fortunen Arkitekter



På årets førjulstreff fikk NIL Bergensgruppen til ein førvisning i det nesten ferdigstilte Bryggen Museum. Interiørarkitekt ved museet samt Fortunen Arkitekter viste gruppa rundt i utstillingane og andre funksjoner som ny museumsbutikk. Det var interessant å sjå den gamle utstillinga gjenoppstå i ny visningsform. Etter befaringa gjekk turen til Statsråden Bar for sosial samling med enkel Tapas.

Utgifter:	Antall deltakere:
Mat	5900 kr (Kjem på rekneskap 2020)
Vaktmester	1500 (Kjem på rekneskap 2020)
Totalt	7400 kr
Inntekter:	
Midler fra Nil	(Kjem på rekneskap 2020)
Utgifter dekket av Nil Bergensgruppen	(Kjem på rekneskap 2020)

Økonomi:

Inntekter:	Utgifter:
22,992.66	15,787.74 kr

Saldo pr. 31.12. 2019

26,023.73 kr

Bergen, 28.02.2020
Marianne Bratlebø
Styreleder

Årsregnskap NIL Bergensgruppen (2019)

Saldo pr 1. januar (årstal)	kr	18 818,81
<hr/>		
		Inntekter
Stipend	kr	10 000,00
Medlemskontigent	kr	12 982,00
Renter	kr	10,66
Sum	kr	22 992,66
<hr/>		
		Utgifter
<u>Arrangement</u>		
**Blomster Damsgård (Etterbetalt 2018)	kr	500,00
Sommerfest Aldea (mat)	kr	6 000,00
Blomster omvisning juleavslutning	kr	690,00
Årsmøte og omvisning 13.03.2019 (Mat/drikke/blomster)	kr	3 245,30
Styremøte 21.02.2019	kr	1 313,00
Styremøte/ avslutning 2 styremedl. 14.05.2019	kr	639,00
Styremøte 14.10.2019 (mat)	kr	505,00
Styremøte og workshop 29.10.2019 (mat/drikke)	kr	750,00
NIL Infomøte KMD (Mat/Drikke)	kr	1 865,80
<u>Diverse</u>		
Omkostninger DNB	kr	279,64
Diverse	kr	-
Sum	kr	15 787,74
<hr/>		
<u>Gjeld**</u>		
Juleavslutning mat. Regning kommer på regnskap 2020	kr	5 900,00
Juleavs. omvisning. Regning kommer på regnskap 2020	kr	1 500,00
<u>Til gode</u>		
Tilbakebetaling som kommer på regnskap 2020	kr	2 500,00
Resultat (2019)	kr	1 304,92
Saldo pr 31. desember (årstal)	kr	26 023,73

*Gjeld frå i fjor

**Gjeld: Utlegg for blomster til Damsgård foredragsholder 06.11.18

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Møregruppa

År: 2019

Årsmøtedato: 26. februar 2019

Styresamansetning for året som er gått

Styreleiar: Aslaug Marit Øyehaug

Cathrin Tenfjord Ekornåsvåg

Ellinor Tomren Røsvik

Trine Hoem kasserar

Representant til landsmøtet: Aslaug Marit Øyehaug

I tillegg dekte Møregruppa reisa for Cathrin og Ellinor også

Nytt styre vedtatt på årsmøtet 27. februar 2020:

Styreleiar: Aslaug Marit Øyehaug

Cathrin Tenfjord Ekornåsvåg

Ellinor Tomren Røsvik

Trine Hoem kasserar

Representant til landsmøtet: Aslaug Marit Øyehaug


I tillegg tilbyr Møregruppa å dekkje reise for Cathrin eller Ellinor




Antal medlemmer/endringar i perioda:

Antal totalt pr. årsmøtet: 18

Nye medlemmer i lokalgruppa i perioda:

Møtearrangement i perioda:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
26.02.2019	<p>Tur til Norsk Møbelfagleg senter i Sykkylven, med omvising av Eldar Høidal, felles møte med NIL, MAF og NLA</p> 	6 frå NIL
26.02.2019	Årsmøte Møregruppa På Raus i Sykkylven	6 frå NIL
28.03.2019	Halvdagsseminar om massivtre og omvising på Romsdal v.g skule i Molde	2 frå NIL
5.-7. april 2019	Landsmøte i Oslo, Aslaug Marit Øyehaug representerte Møregruppa, Cathrin Tenfjord Ekornåsvåg og Ellinor Tomren Røsvik var også med	
23.05.2019	Overvatnhandtering, har du ein plan? NAL kurs i regi av MAF i Ålesund	1 frå NIL
23.08.2019	Sommarfest med MAF, NIL og NLA	4 frå NIL

10.09. 2019	<p>Omvising i Gustav Gaudinack utstillinga på Jugendsenteret i Ålesund, felles møte med NIL, MAF og NLA</p> <p>Nokre av oss møttest på Bro til ein matbit først</p>	2 frå NIL
14.10.2019	<p>Minimesse med Grande og fleire produsentar på Åndalsnes, med NIL, MAF og NLA</p>   	7 frå NIL
5.11.2019	<p>Seminar om offentlig anskaffing i regi av Ålesund Næringsforening.</p>	1 frå NIL

11.12.2019	Felles visning av nettkurset "Fremtidens bolig" frå NAL i Ålesund Molde og Kristiansund i samarbeid med MAF 	36, 5 av dei frå NIL
------------	---	----------------------

Medieomtaler:

Dato:	
6. des 2019	Tre og profil, Omtale av minimesa på Grande/Åndalsnes Dette vart også omtalt på nettsida til Norske trevarer og i lokalavisa på Åndalsnes.

Økonomi:

Inntekter: Kr 3585,95	Utgifter: Kr 9585,50
--------------------------	-------------------------

Saldo pr. 31.12.

Kr 19129,44

Sendes nil@nil.no innen 1. mars.

I 2019 har vi som vanlig samarbeidet tett med NODA og gjennomførte for første gang DARK-Design og Arkitekturfestival.

Årsmøtet ble gjennomført den undertegnede og Camilla Austad deltok.

Oppsummeringen derfra ble delt på fb- gruppen vår;

Oppsummering fra årsmøtet:

Til stedet Camilla Austad og Terese Simonsen.

Ønsker for aktiviteter 2019:

- Vi ønsker å arrangere befaringer på prosjekter en av oss har ferdigstilt, evt andre spennende prosjekter.
- Fargekurs til høsten, mulige foredragsholdere; Mette L'orange, Farge Dagny, Heidi Pettersvold Nygaard (Snøhetta).
- Materailtreff. Muligens i regi av ifi- kanskje nå på våren?
- Presentasjon av NIL- ere hos kommune og fylkeskommune?
- Hva med å arrangere felles studietur til Milano og møbelmessen til neste år?

Jeg kunne ikke delta på NILs årsmøte da jeg var på studietur, men Gerd Solveig Leiros møtte for NIL Nord-Norge.

Aktiviteter i samarbeid med DODA:

To planleggingsmøter i forbindelse med DARK.

Strategimøte hvor styret og fagrådet var samlet for å diskutere arkitekturpolitikk.

Vi har vært medarrangør på to av arrangementene under DARK, Fagdag med KOI fargestudio.

Dette arrangementet ble støttet av NIL med kr 20 000,- tusen takk.

Samt kveldsarrangement med Snøhetta v/ Heidi Pettersvold Nygaard som også fokuserte på farger i arkitekturen.

Vi var strålende fornøyde med både kurs og kveldsarrangementet.

Utover dette har det blitt en del oppfølging av NODA som del av fagrådet i forhold til å gi innspill på ulike saker gjennom året.

Terese Simonsen

Leder NIL Nord-Norgegruppen

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

NIL-Oslogruppen

År: 2020

Årsmøtedato: 04.03.2020

Styresammensetning for året som er gått

Styret 2019

Lokalgruppeleder: Frida Yggeseth, valgt feb 2019 – går ut av styret

Nestleder: Birgitte Breimo (1 år igjen)

Kasserer: Charlotte Tepsel (1 år igjen)

Sekretær: Lotte Østby (på gjenvalg)

Øvrige styremedlemmer:

Lone Mailen Tronseth (1 år igjen)

Studentmedlem: Ella Eliassen (på gjenvalg) 1 år

Studentmedlem: Yvonne Lindahl – (på gjenvalg) 1 år

Varamedlem: Eili Frøholm Olsen

Varamedlem: Rolle har ikke vært i bruk

Sittende styre ble valgt og godkjent på årsmøtet 12. mars 2019.

Forslag NIL Oslogruppens styre 2020:

Styret blir valgt på årsmøte 04.03.2020

Lokalgruppeleder: Birgitte Breimo (1 år)

Nestleder: Lone Mailen Tronseth (1 år igjen)

Kasserer: Charlotte Tepsel (1 år igjen)

Sekretær: Lotte Østby (på gjenvalg)

Styremedlem: Murad Khan (2 år)

Styremedlem: Marie Møller (2 år)

Studentmedlem: Ella Eliassen (på gjenvalg) 1 år

Studentmedlem: Yvonne Lindahl – (på gjenvalg) 1 år

Varamedlem: Eili Frøholm Olsen

Varamedlem: Emilie Mostue

Anne Linn Kvalsund og Jeremy Williams fortsetter som valgkomitè.

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. 01.01.2020:	454
Endring siden 31.12.2018:	+79 medlemmer.
Antall medlemmer pr. 31.12.2018:	
Ordinære medlemmer	265
Pensjonist	49
Student	61
SUM	375
Antall medlemmer pr. 31.12.2019:	
Ordinære medlemmer	267
Pensjonist	54
Student	122
Utvidet studentmedlemsskap	11
SUM	454

Møter i perioden:

Dato:	Tema:
12. mars	Årsmøte 2019
27. mars	Styremøte
10. april	Styremøte
02. september	Styremøte
23. oktober	Styremøte
11. desember	Styremøte/Julebord

Arrangementer i perioden

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
12. mars	Omvisning på Thon Flex	15 stk
24. april	Omvisning og ØI - Vega scene	22 stk
19. juni	Sommeravslutning - omvisning Amerikalinjen	32 stk
6. nov	Bio_Affair 2019	45 stk

Økonomi:

Inntekter: Kr 172 315,06	Utgifter: Kr 26 962,90
-----------------------------	---------------------------

Saldo pr 31.12.2019

Kr 145 352,16

Oslogruppen NIL v/Frida Yggeseeth/Birgitte Breimo

Dato: 17.02.2020

Årsrapporten skal sendes nil@nil.no sammen med årsregnskap og referat fra årsmøte innen 1. Mars.

Arrangementer 2019

Omvisning – Thon Flex

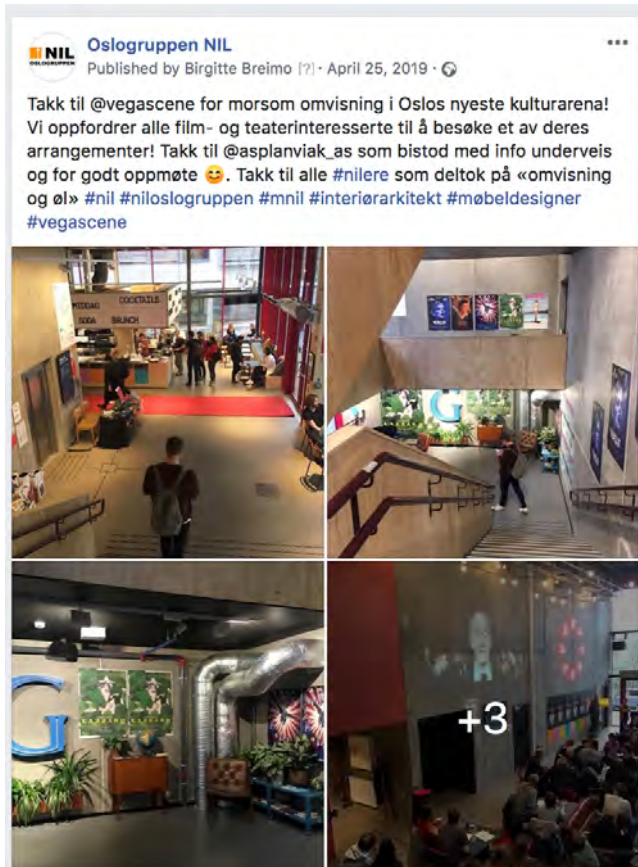
I de gamle lokalene til TV2 i Karl Johansgate har Thon åpnet et kontorfelleskap med fleksible leieavtaler og moderne fasiliteter. Det er Ramsøskar Interiørarkitekter har utformet lokalene, i tillegg til sine egne kontorer i loftsetasjen. og de stilte opp og fortalte om prosjektet, og viste oss rundt i de ulike etasjene, inkludert Ramsøskars egne kontorlokaler. Flotte detaljer, spennende fargebruk og mengder av planter gir et svært inspirerende arbeidsmiljø.



Omvisning og øl – Vega scene

Vega Scene er et kino- og teaterbygg sentralt i Oslo. Bygningen inneholder tre kinosaler, en teatersal, en debattsal, publikumsfasiliteter og kontorer. Bygget har et særegent grønt tak, og byøkologi har vært et viktig begrep for prosjektet. I Oktober 2019 vant Vega scene Oslo bys arkitekturpris.

Daglig leder Unnur Sande hos Vega scene viste ca 22 NILere rundt og gav oss et innblikk inn i prosessen fra start til drift. Interiørarkitekt og NILer Camilla Dahl hos Asplan Viak bistod med informasjon underveis i omvisningen.



Sommeravslutning – omvisning Amerikalinjen

Oslogruppen inviterte til sommeravslutning med omvisning og middag ved det Amerikalinjen. Amerikalinjen er et av mange spennende prosjekter som åpnet i Oslo i 2019, og er et flott Boutique hotell med 122 rom, restaurant, barer og kafé og er etablert i de tidligere kontorlokalene til rederiet Amerikalinjen. Bygget ble fredet i 2017, og ombyggingen har blitt utført i samarbeid med byantikvaren. Arrangementet ble fulltegnet i en fei, og 32 glade NILere fikk være med arkitekt Peter L'orange fra Kritt Arkitekter på omvisning. Etter omvisningen ble det servert et fantastisk måltid i Haven.



Bio_Affair 2019

Etter fjorårets suksessarrangement med Wood Affair i samarbeid med Made by Wood ønsket Oslogruppen å fortsette samarbeidet, og inviterte derfor til Bio Affair – med fokus på biofilisk design: grønne innemiljøer, miljøvennlighet, naturmaterialer, å trekke naturen inn i byggene. Et bredt knippe foredragsholdere var invitert til å snakke om sin tilnærming til temaet

- Frøholm og Leren
- Jørn Viumdal
- Circular Ways
- Organoid (måtte dessverre avlyse i siste liten pga kansellert fly).

Etter presentasjonene var det klart for en paneldiskusjon, og det kom gode spørsmål, både fra vår eminente ordstyrer Jeremy Williams og ikke minst fra salen. Norsk Restaurantskole serverte fantastisk mat innenfor temaet slik at ingen av de 45 påmeldte gikk sultne hjem.



Oslogruppen NIL Årsregnskap for 2019

Dato	Bilag	Bank inn	Bank ut	styremøter	2019-årsmøtet	gave til lev	gaver	sommer/jule avslut	jøreutgifter/parkerin	adm utg	befaring/foredrag	inntekter	annonser	lagt ut av
	Saldo 01.01.2019	111571,51												
12-mars	2 Blomster til omvisere - Årsmøte		311				311							Charlotte L. Tepsel
13-mars	1 Mat årsmøte		1 408,30		1 408,30									Emilie Marie Moestue
27-mars	3 Mat styremøte		630	630										Charlotte L. Tepsel
24-april	4 Blomster til omvisere - Omvising og øl, Vega scene		170				170							Charlotte L. Tepsel
19-mai	5 Blomster til omvisere - Amerikalinjen og Sommerfest		1 202				1 202							Charlotte L. Tepsel
19-mai	6 Matsservering - Amerikalinjen og Sommerfest		6 340								6 340			Frida Yggeseth
2-sept.	7 Mat styremøte		502	502										Charlotte L. Tepsel
30-sept.	8 Mat styremøte		364	364										Charlotte L. Tepsel
23-okt.	9 Mat styremøte		758	758										Charlotte L. Tepsel
6-nov.	10 Blomster til foredragsholdere - Bio affair		2 201,60				2 201,60							Charlotte L. Tepsel
6-nov.	11 Matsservering - Bio affair		7 625								7 625			Charlotte L. Tepsel
7-nov.	Lokalgruppekontigent 2019	60 687										60 687		
11-des.	12 Matsservering - julebord med styre		5 400					5 400						Charlotte L. Tepsel
31-des	Renter	56,55										56,55		
31-des	Totalt omkostninger bank 2019		51											
	SUM	172315,06	26962,90	2254,00	1408,30	0,00	3884,60	5400,00	0,00	0,00	13965,00	60743,55	0,00	
	Sum balanse regnskap 31.12.2019	145352,16												

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Rogaland

År: 2019

Årsmøtedato 2019: 24.01.2019

Styresammensetning for året som er gått

Styreleder: Rikke Ørstavik

Vara: Silje Kvanvik Olsen

Representant til landsmøtet: Iselin Dubland

Ny styreleder etter årsmøtet: Silje Kvanvik Olsen

Styreleder: Silje Kvanvik Olsen

Vara: Kine Hetland

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 21

Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 2

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
24.01.19	Julebord 2018, årsmøte 2019	10
30.10.19	Faglig lunsj hos Input	12
21.11.19	Julebord 2019	9
30.12.19	Åpent møte	5

Medieomtaler:

Dato:	

Økonomi:

Inntekter: Kr 6000,-	Utgifter: Kr 2427,-
-------------------------	------------------------

Saldo pr. 31.12.

Kr 9069,98,-

Sendes nil@nil.no innen 1. mars.

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER 2019

Lokalgruppe:

Trøndelagsgruppen

År:

Årsmøtedato 2019: 27. feb. 2019	Antall deltakere: 7
---------------------------------	---------------------

Styresammensetning for året som er gått (2019)

Styreleder: Karen Naalsund Representant til landsmøtet: Karen Naalsund Kasserer: Anne Støring Sekretær: Andre: Silje Bentzen Wikmark, Linn Bjørk og Elisabeth Våpenstad-Rånes.
--

Ny styreleder etter årsmøtet:

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 7 personer
--

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
27.02.2019	Årsmøte og befaring	Ca. 10
11.03.2019	Styremøte	5
27.03.2019	Befaring Rosenborggården	
05.04.2019	Landsmøte Oslo	
06.06.2019	Fagdag Oslo	
15.10.2019	Styret møter DOGA	
16.10.2019	Inkluderende design i Trondheim	

Medieomtaler:

Dato:	

Økonomi:

Inntekter:	Utgifter

Saldo pr. 31.12. 2019

Kr 10 485,-

Sendes nil@nil.no innen 1. mars.

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Vestfold og Telemark

År: 2019

Årsmøtedato 2019: 27.02.20

Styresammensetning for året som er gått

Styreleder: Jeanette Nerlinger

Vara: Sølvi Finnøy

Representant til landsmøtet: Jeanette Nerlinger

Ny styreleder etter årsmøtet:

Styreleder: Jeanette Nerlinger

Vara: Sølvi Finnøy

Sekretær: Marita Lorentzen

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 6

Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 0

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
Jan. 2019	Workshop byggesaksbehandling i Vestfold.	4 (+3 fra styret)
Feb. 2019	Generalforsamling og foredrag hos Input design. Vitra og EFG foredrag.	5 (+ 3 fra styret)
Mars	Foredrag Pushak hos KB Arkitekter	2 fra styret
April	Befaring Horten VGS	4 (2 fra styret)
Mai	Befaring og foredrag hos Lundhs, Larvikitt. Larvik. NIL-medlem presenterer arbeidet, ARK og LARK hadde omvising.	4 (1 fra styret)
Juni	Hytte befaring, SH Arkitekter, Sandefjord. Med påfølgende middag, med levende musikk på Langeby camping. God stemning og godt oppmøte.	4 (1 fra styret)
August	NIL-årbok lansering hos Senab Eikeland og befaring hos: På håret, Optiker Stensholdt Tønsberg.	11 (2 fra styret)

Sept.	Befaring boligprosjekt Tjøme, og Town house i Tønsberg, ARK Tellus	0 (Ofra styret)
Okt.	Workshop med Fritzøe Engros - Corian, ble dessverre avlyst av Corian.	0 (fra styret)
Okt.	Foredrag og pizza-kveld på Stasjonen. Atelier Oslo avholdt et særdeles inspirerende foredrag om konseptutvikling. Stort oppmøte, også blant NIL-erne.	4 (2 fra styret)
Nov.	Foredrag på Tønsberg og Ferder Bibliotek. Vannkunsten boligen og det sosiale aspektet gjennom 50 år. Svært interessant. Stort oppmøte. Arrangerte torsdagspils i etterkant av foredraget.	2 (1 fra styret)

Medieomtaler:

Dato:	
06.02. 19	Sølvi Finnøy – Sølviark – Enebolig Artikel i TBG
09.02.19	Sølvi Finnøy – Sølviark – Dagens navn i TBG
Des. 19	Marilina Aravanti – KB Arkitekter – ABAX Kontorer, Østlandsposten
Jan. 2019	Jeanette Nerlinger NiARK – Polyflorrs nye showroom, Fargemagasinet
27.08. 19	Anne Linn Nyfeldt – Hytte Hafjell – NIL årboka 2019
27.08. 19	Anne Linn Nyfeldt – På Håret- NIL årboka 2019
27.08. 19	Anne Linn Nyfeldt – Enebolig, Smestad- NIL årboka 2019
27.08. 19	Malin Skjelland Eriksen – Envac kontor- NIL årboka 2019
28.12.19	Mette Heimtun – mhint - gir tid og interiørarbeid til nytt «Frivillighetens hus» Grindløkken skole og Tannklinikken.

Økonomi:

Inntekter: Kr 5. 504,76	Utgifter: Kr 3.242,42
----------------------------	--------------------------

Saldo pr. 31.12.

Kr 12.769,17

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER 2019

Lokalgruppe:

Møbelgruppen i NIL

År:

Årsmøtedato 2019: 20. mars

Antall deltakere : 6

Styresammensetning for året som har gått: (2019)

Styreleder: Susanne Notøy

Representant til årsmøtet: Susanne Notøy

Kasserer: Lina Haveland og Susanne Notøy

Sekretær: på rundgang i gruppen

Studentstyremedlem: Lina Haveland, Marthe Lægreid, Silje Tombre

Antall medlemmer/ endringer i perioden:

Styringsgruppen i Bergen: 8

Lina Haveland, Silje tombre, Marthe Lægreid, Erling Revheim, Philipp Von Hase, Susanne Notøy

Cecilia Xinyu Zhang (Ikke vært aktiv),
Hanne Kari Ravndal (permisjon)

Interessenter / øvrige medlemmer nasjonalt: 5

Tuva Rivedal Tjugen, Atle Tveit, Birger David Vikøren, Steinar Hindenes, Anders Berg.

Møbelgruppen i NIL har fått 4 nye styremedlemmer, i 2019:

Ordinært medlem; Erling Revheim,

Studentmedlemmer: Silje Tombre, Lina Haveland, Marthe Høyheim Lægreid.

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
23. jan	- Rekrutteringsmøte med 5 aktuelle nye medlemmer. Per nå er det Philip von Hase, Cecilia Xinyu Zhang og Susanne Notøy som er i styringsgruppen. Gjester: Erling Revheim, Jonas Evensen, Silje Tombre, Lina Haveland, Marthe Høyheim Lægreid.	7

	- Informasjonsmøte ifb kommende workshop	
15. feb	- Erling Revheim, Silje Tombre, Marthe Høyheim Lægreid deltar som nye medlemmer i styringsgruppen. Cecilia blir borte til hvertfall 14 april, grunnet kommende utstilling i Milano. - Kommende workshop	6
20.mar	- Lina Haveland deltar også som nytt medlem i styringsgruppen. - Kommende workshop - Hva er/gjør Møbelgruppen i NIL, hva vil vi oppnå med gruppen, i fagmiljøet.	6
11. apr	- Kommende workshop. - Fylkesmannen: bidrar med midler til workshop, blir med som medarrangør.	5
02.mai	- Kommende workshop: Deltakere, sponsorer, faglig input, programoppsett.	5
20.mai	- Program og roller for kommende workshop	6
27.mai	- Budsjett, for NIL og Fylkesmannen i Vestland - Utstilling - Facebook-event (bilder og info) - Program	4
06.jun	Opprette mail for møbelgruppen mobelgruppen.nil@gmail.com - Program: struktur, innhold. kontrakt med Aldea skjenkebevilgning. - Hvordan dokumentere prosess - Ferdigstille plan for workshop.	6

13.jun	Ferdigstille alt som skal ordnes til Workshop	4
16-22 jun	“To Bauhaus or not to Bauhaus” - Workshop, på Aldea i Bergen.	6 fra styret + 6 eksterne Deltakere
22. jun	Utstilling - Werkleben. Resultat av en ukes workshop	6 + gjester (medlemmer i NIL)
22. aug	- Rigge ned/ pakke til Designers Saturday -Planlegge veien videre DS	3
29. aug	- sparkle, male, vaske ut etter utstilling, - Planlegge veien videre DS	6
2. sept	Pakke utstilling klar i varebil, for frakt til Oslo/ DS.	4
2. sept	Transport av utstilling fra Bergen til DS	1
05.sept	klargjøre utstillingsarealet for sparkling/maling.	1
06.sep	Klargjøre utstilling, Designer Saturday. (Male/sparkle vegger, gjenoppbygge konstruksjon fra utstillingen vi hadde i Bergen osv.) Hele dagen, og kvelden gikk med til dette.	3 +Mona Lise Lien (Daglig leder, NIL) og Espen Notøy
7-8. sep	Utstilling, Designers Saturday. Philipp, Erling og Susanne presenterte og forklarte	3 +Mona Lise Lien (Daglig leder,NIL) og Espen Notøy

	prosjektet (og informerte om Møbelgruppen) til de besøkende. Mona Lise og Espen stod i døren begge dagene, og registrerte alle besøkende, samt hjalp til overalt der det trengtes når det var mange besøkende på en gang.	
8. sept	Nedrigg av utstilling	3 +Mona Lise Lien (Daglig leder,NIL) og Espen Notøy
9. sept	Transport av Utstilling tilbake til Bergen	1
21. nov	- Regnskap for WS -Videreutvikling APP - planlegging av videre arbeid for møbelgruppen -Gjennomgang/referat av workshop.	6

Møbelgruppen i NIL har vært en veldig engasjert og aktiv styringsgruppe gjennom hele året. Vi har jevnlig hatt møter, og ofte flere ganger i måneden, i arbeidet mot workshopen vi arrangerte på Aldea i juni i år. Vi har vært opptatt av å synliggjøre Møbelgruppen mer, og stilte ut resultatet fra arbeidet med workshopen, på Designers Saturday i august. Det resulterte i at vi fikk presentert møbelgruppen skikkelig for flere kollegaer i faget, også utenfor Bergen.

Møbelgruppen i NIL, sitt aller første årsmøte, ble avholdt internt i styringsgruppen, i Aldeas lokaler i Bergen. Tilstede: 6 stk.



Styreleder gikk gjennom følgende saker:

I. Årsmelding og regnskap

- Godkjent

II. Årskontingent

- Som interessegruppe, har vi ikke årskontingent.

III. Valg av styre og valgkomité

- **Styreleder:** Susanne Notøy ble valgt inn som styreleder i 2018, med oppstart 1. januar 2019.
- **Kasserer:** Lina Haveland og Susanne Notøy
- **Sekretær:** På rundgang i gruppen i samarbeid med Susanne Notøy

IV. Andre rett-tidig påmeldte saker

- Ingen saker kom inn før møtet.
- Vi diskuterte fremtidige mål for Møbelgruppen.
- Vi har en jobb å gjøre ifht markedsføring av Møbelgruppen.
- Som også NIL Bergensgruppen har nevnt i sin årsrapport, ønsker vi et tettere samarbeid mellom Møbelgruppen i NIL og NIL Bergensgruppen.

REGNSKAP:

UTGIFTER:	
DRIKKE: (Ost & kjeks)	202,60,-
TOTALT: Dekket av møbelgruppen	202,60,-

Susanne Notøy
Styreleder

ARRANGEMENTER 2019

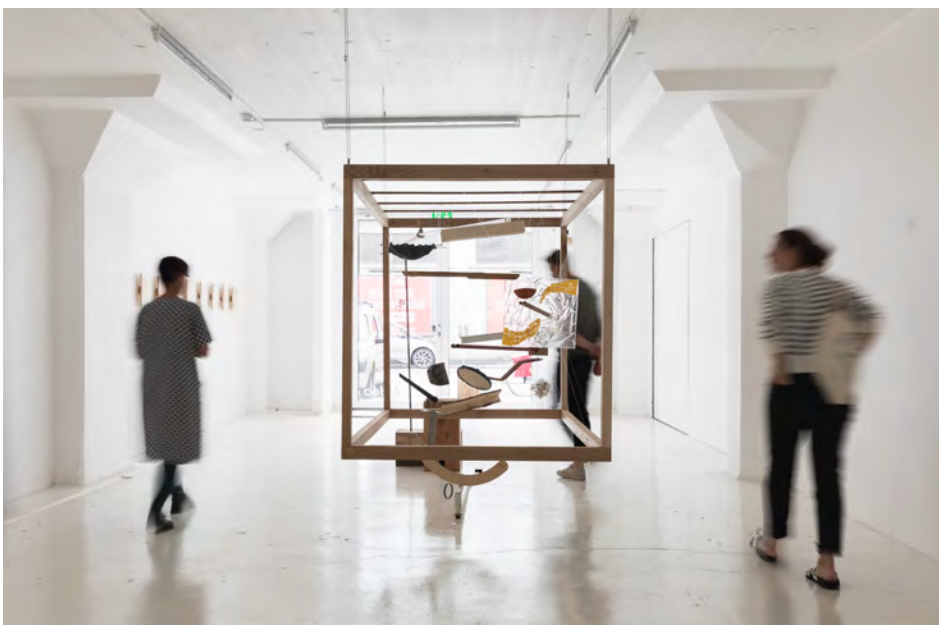
TO BAUHAUS OR NOT TO BAUHAUS

Rapport fra workshop, på Aldea 16-22.juni 2019

Med 14 deltakere og en uke til disposisjon startet workshopen med et omfattende program bestående av foredrag, befaringer og diskusjoner omkring tematikken. Helheten av dette dannet et sterkt grunnlag for workshopens tematikk. Dette dannet plattformen for rike diskusjoner rundt håndverkets viktighet, designerens rolle, Bauhaus som filosofi og dagens samfunnsutvikling. Hva er hovedessensen i problemstillingen, og hvilken betydning er ønskelig å legge i sluttresultatet? Viktigheten av kulturell bevissthet ble diskutert, men hvordan skaper en det neste steget for å foredle og skape verdier og holdninger - noe som igjen er med på å forme fremtiden?

Som et resultat av rike diskusjoner og samtaler som har omhandlet verdien av lokal produksjon, synlig nettverk og kunnskap ble det skrevet et manifest, kartlagt nettverk i Bergen, samt bygget en installasjon. Gjennom problemstillingen ønsker deltakerne å belyse mangelen på et lokalt nettverk for å kunne etablere mulighet for produksjon og ivareta kunnskap, samt immateriell og materiell kulturarv. Dette vil også legge grunnlag for verdiskaping og et mer sirkulært samfunn i en verden preget av overflod.

Workshopen skapte engasjement og synlighet som er viktig i den fremtidige samfunnsdebatten. Gruppen ønsker å jobbe videre for å etablere design som en tydeligere bransje og fagfelt, både som nettverk og med tanke på samfunnsutviklingen. Tematikken er kompleks, og dette er bare én måte å angripe den på. Uansett har engasjerte mennesker vært med på reisen som kan gjøre en forskjell. Utstillingen stod på Aldea i august og ble deretter fraktet til Oslo og stilt ut på Designers Saturday.

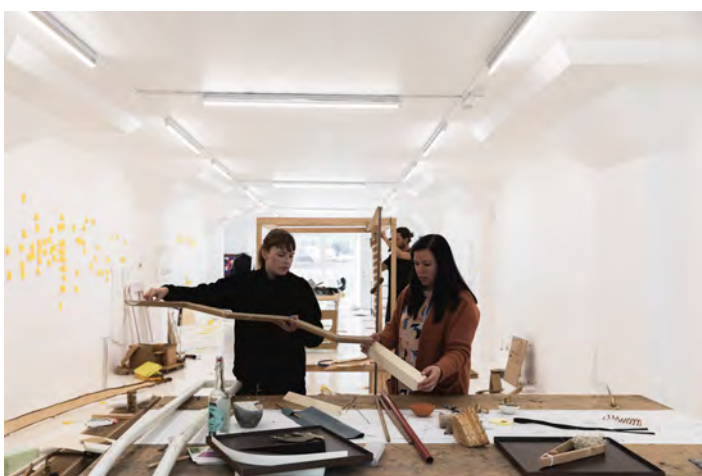


Hva kan vi gjøre annerledes? Workshopen har fått mye form for publisitet i etterkant og en kan i den sammenheng betrakte gjennomførelsen som en suksess. I henhold til planlegging har vi erfart viktigheten av organisering, samt støtte/ midler fra samarbeidspartnere. Prosjektet viste viktigheten av å kartlegge et nettverk og verdien av å jobbe sammen som gruppe. Dette gjenspeiler også NIL sine verdier om å synliggjøre og posisjonere.

Ut i fra deltakernes tilbakemeldinger var en uke liten tid og deler av det faglige påfyllet kunne vært kortet ned. Likevel ga det grunnlag for diskusjon og verdi i prosjektet, men kunne vært fordelt annerledes utover uken. Vi tar med oss videre til neste workshop viktigheten av tydelig rollefordeling. Dette fordi vi brukte til tider lang tid på å ta avgjørelser.

Hva skal vi ta med videre?

- Siden planleggingen av workshopen tok opp mye av tiden til medlemmene av Møbelgruppen i NIL, var vi enige om å arrangere workshopen hvert andre år.
- Ved å avslutte workshopen med utstilling og middag i samarbeid med NIL Bergensgruppen, fikk vi introdusert Møbelgruppen sitt arbeid.
- Åpne opp for å planlegge faglig kveld i Bergen for medlemmer og eksisterende bedrifter - alt fra produsenter til møbeldesignere.
- Arrangere noe under Bergen Design Festival i samarbeid med Design Region Bergen.
- Tydeligere kommunikasjon med samarbeidspartnere.
- Bedre markedsføring med tanke på deltakelse i forkant av workshop - få med flere medlemmer av NIL.
- App frå workshop om nettverk i Bergen: Positiv tilbakemelding frå Bergen Design Festival. Diskutere vidare samarbeid på nyåret.





Møbelgruppen NIL - Designers Saturday 6- 8 september 2019

Fra styret i Møbelgruppen ble det Susanne , Philipp og Erling som hadde anledning til å dra til Oslo og presentere resultatet av workshopen. Heldigvis hadde Susanne sin mann, Espen, også anledning til å være med oss - til stor hjelp for oss andre.

Vi fikk disponere foaje arealet til Riss Interiørdesign kontor i Pilestredet 75, og monterings arbeidet av installasjonen vi hadde med oss fra utstillingen i Bergen, foregikk fra torsdag kveld og hele fredagen.

Vi var avhengig av bilder fra utstillingen i Bergen og ikke minst Susanne sin gode hukommelse, for å få komponent installasjonen på plass og at den fungerte som tiltenkt .

Fra åpning, lørdag morgen, strømmet det jevnt på med virkelig interesserte, undrende og spørrende besøkende. Alle fikk nødvendig og grundig orientering og utredning om det fremviste resultatet av Workshopen. Antall besøkende ble virkelig positivt og langt over forventet. Lørdag hadde vi 1116 besøkende innom, og 224 besøkende på søndag.

Vi tre fra Møbelgruppen var fullt ut engasjert med å håndtere alle besøkende, særlig lørdag .

Så stor takk til Espen og Mona Lise, daglig leder i NIL, som stod i døren og tok hånd om besøks registreringen .

Utfallet og opplevelsen av arrangementet var meget positivt og gav oss alle som var med, en sterk følelse av at temaet vi tok opp er meget tidsaktuelt og påkrevd .

Erling Revheim





BUDSJETT OG REGNSKAP

Inntekter		BUDSJETT	Beskrivelse	Bilag	REGNSKAP
Fylkesmannen	Støtte fra Fylkesmannen	100 000,00			70000,00
NIL stipend	Støtte for året 2019	60 000,00			30000,00
NIL medlem	2 stk medlem av NIL (kr. 1300,- per deltaker)	3 900,00			60000,00
			Tora	Ark I-1	1300,00
			Kamilla	Ark I-2	1300,00
			Camilla	Ark I-3	1300,00
Ikke-NIL medlem	3 stk ikke-medlem av NIL (kr. 1900,- per deltaker)	5 700,00			
			Jouni	Ark I-4	1900,00
			Kjetil	Ark I-5	1900,00
			Imi	Ark I-6	1900,00
Total inntekter		169 600,00			169600,00
FYLKESMANNEN					
Leie av verksted	Aldea Workshops	20 000,00	Leie av verksted, inkl. moms	Ark 13	25000,00
Materialer	Material - innkjøp diverse materialer til bruk under prosessen. Dette innebærer flere leverandører. Inkludert tre, skinn, stål osv.	30 000,00	Elm treverk fra Sunnfjord	Ark 24, C	2500,00
			Epletre fra Aga	Ark 24, A	3760,00
			Finerplater	Ark 14	2417,21
			Glassblåsing, S12	Ark 27	1833,75
			Div utstyr til bruk under WS	Ark 6	1046,00
			Restbeløp til Aldea, Frakt av materialer til workshop	Ark 28	400,00
	Lokal transport	3 000,00	Leie av bil til innhenting av lokale materiale	Ark 18	475,00
			Parkering ved innhenting av material	Ark 17	27,00
				Ark 8- C	15,00
			Bompenger	Ark 26	141,60
Utstilling på Aldea		5 000,00	Div. Materialer- montering av utstilling	Ark 20, A-C	1269,70
			Utstilling til montering av utstilling	Ark 22	199,00
			Utstyr, montering av utstilling	Ark 24, D	125,00
			Utstyr, montering av utstilling	Ark 24, E	125,00
			Utstyr, montering av utstilling	Ark 24, F	375,00
Utstilling på Interiørmessen	Leie og rigging til interiørmessen, 30 000	11 600,00			-
Offentlig transport	Buss til Fora Form	1 000,00			-
Fotograf		4 000,00	Fotograf, Dag Randen	Ark 25	6250,00
Gave til foretaker		2 000,00			
Bekostning	Mat og drikke til grillfest	2 000,00	Bespisning grillfest dag 1	Ark 8, A+B	1520,86
				Ark 8, C	15,00
			Tilbehør grillfest	Ark 9	107,80
			Vaskeutsyr, klargjøring	Ark 10	46,80
Faglig input Sagen		15 000,00	Ost	Ark 7	728,00
			Godt brød, bespisning	Ark 11, A+B	265,47
			Kirsebær, lunsj på Sagen	Ark 24, B	180,00
Faglig input GG Møbel	Lunsj fra Sokros	10 000,00			
Faglig input Aldea	Petter Bergerud	3 000,00	Bespisning, lunsj	Ark 12	2475,00
	Siren Wilhelmsen				-
			Bespisning WS deltakere	Ark 21	402,00
			Bespisning/ pizza til WS deltakerne	Ark 19	1450,00
			Bespisning/ lunsj for WS deltakere	Ark 15	310,09
			Kaffe til workshop	Ark 16	89,70
Medgått arbeid			Medgått arbeid		
			Undervisning		7741,67
			Prosjektledelse		7741,67
			Pressearbeid		7741,67
			Regnskap		7741,67
			Konkludering		7741,67
			Montering		7741,67
SUM utgifter		106 600,00			100000,00
NIL					
Utstillingsfest, Bergen	Drikke og mat, material til fest	5 000,00	Velkomstdrink, utstillingfest	Ark 23, A	3008,40
			Annen drikke, snacks	Ark 23, B+C	684,10
Kommunikasjon	Grafisk identitet	5 000,00	Grafisk identitet	Ark 4	5000,00

Webdesign	Nettside	2 000,00	Webdesign	Ark 3	1907,23
Utstilling Oslo		5 000,00			
Overnatting	Til 4 deltakere, Oslo	8 000,00	A-D: Div utstyr, rigging av utstilling	Ark 37	328,00
			A Overnatting, to netter: For 2. stk deltakere	Ark 36	3742,44
			B: Overnatting for en natt, for 1.stk deltaker. A+B er Avklart på forhånd, med Daglig Leder NIL, Mona Lise Lien, og må skrives som kommentar på siden av dette punktet, i regnskapet)	Ark 36	1432,00
Reise	Reise i forbindelse med utstilling i Oslo	10 000,00			
			A-B: Div Offentlig transport til Flesland flyplass for 1.deltaker	Ark 33	336,00
			Flybilletter Bergen – Oslo. for 2stk deltakere	Ark 34	1908,00
			Togbillett: Geilo – Oslo. 1.stk deltaker	ark 35	569,00
			Flytog 1 deltaker, Oslo-Gardemoen	Ark 45	98,00
			Flyreise for 1 deltaker, Oslo - Bergen	Ark 46	1149,00
			Offentlig transport for deltakere fra DS utstilling- Oslo S	Ark 49	72,00
			Togbillett: Nattog Oslo- Bergen (sovekupé)	Ark 50	1729,00
			Togbillett: Oslo- Geilo	Ark 51	509,00
			Offentlig transport- retur fra utstilling	Ark 52	38,00
Mat					
			Bespisning under rigging av utstilling	Ark 31	29,00
			Bespisning deltakere, under utstillingsarbeid dag 1.	Ark 38	136,00
			Bespisning deltagere, under utstillingsarbeid dag 1 & 3.	Ark 39	1118,00
			A+B: Bespisning deltager, under utstillingsarbeid dag 1	Ark 40	435,00
			Bespisning deltakere under utstillingsarbeid Dag 1	Ark 41	89,00
			A+B: Bespisning deltakere under utstillingsarbeid dag 2.	Ark 42	156,00
			A-C Bespisning, deltakere, under utstillingsarbeid dag 2.	Ark 43	226,00
			A-C: Bespisning deltakere, under utstillingsarbeid dag 2.	Ark 44	708,00
			Bespisning deltakere, under utstillingsarbeid Dag 3.	Ark 47	1300,00
			Bespisning deltakere, under utstillingsarbeid Dag 3.	Ark 48	35,00
			Bespisning under retur-transport av utstilling Oslo- Bergen	Ark 53	132,00
Transport	Transport av objekter til Oslo	5 000,00	Leie av bil + tur/retur	Ark 29	9373,30
			Diesel,bompenger under transport Bergen-Oslo, Tur/retur.	Ark 30	690,75
			A-C: Div Offentlig transport til Flesland flyplass for 1.deltaker	Ark 32	469,00
Dokumentasjon	Fotograf Go pro	3 000,00			-
					-
Øvrige års- kostander					
Møter vår 2019, per dags dato	Material for styringsgruppe og bekostning	2 000,00			
Fremtidige møter			Materiell til regnskap/møter	Ark 1	243,28
			Bespisning møter	Ark 2, A- E	929,84
			Bespisning møter	Ark 5, A- C	489,93
			Bespisning møte, 21.11.19		344,75
		3 000,00			
Årlige utgifter	Sosial sammenkomst/ arrangement, høst	10 000,00			-
Annet	Andre utgifter	5 000,00			
			Brukeravgift nettbank	Utskrift s.2	48,00
			Brukeravgift nettbank	Utskrift s.2	54,00
			Brukeravgift nettbank	Utskrift s.2	9,00
			Brukeravgift nettbank	Utskrift s.3	4,50
			Utgift nettbank 2019	Ark 55	196,50
			Printpapir + Blekk til printing av Møbelgruppens bilagsmappe		209,00
Avsetning			Avsetning		29663,98
SUM NIL		51 000,00			69600,00
Totalt kostnader		157 600,00			169600,00
RESULTAT					0,00

Medieomtaler:

Dato:	Hvor:	
22.02.19 Arkitektnytt nr. 02/19	nil.no https://nil.no/nil-mener/15144/nil-mener-mobelgruppen-i-nil-mobeldesign-og-mobeldesignere Også publisert i fagpressenytt.no	Fredrik Thorsteinsen. NIL mener: Møbelgruppen i NIL, møbeldesign og møbeldesignere
2019	nil.no https://nil.no/aktuelt/15177/rapport-fra-mobelgruppens-workshop-bauhaus-og-not-bauhaus-bergen-16-22-juni-2019	Rapport fra Møbelgruppens workshop.To Bauhaus og not to Bauhaus, Bergen 16.-22. juni 2019
July 11, 2019	tendensmesseogmagasin.com https://www.tendensmesseogmagasin.com/tendensblog/2019/7/11/pfxtoIf3gtqebdtiqo3e0y46bzexpn	Nye Designtanker
August 2019	nil.no https://nil.no/aktuelt/15240/designers-saturday-2019-b	Designers' Saturday 2019 ble en suksess for

	le-en-suksess-mobelgruppen-i-nil	Møbelgruppen i NIL
2019	Aledea.art http://aldeea.art/gallery/5d678e9d10bc886a95582581	To Bauhaus og not to Bauhaus

Årsrapport 2019 til NIL

Gamle interiørarkitekters gruppe (GIG)

Fra: Benedicte Aars-Nicolaysen og Aud Dalseg

GIG møtes den første onsdagen i måneden bortsett fra januar, juli og august.

- | | TEMA |
|--------------|--|
| 6. februar- | Bygdøy allé 4.
Det gamle bygget til Fram Forsikring i nybarokk er tegnet av Magnus Poulsson i 1921 med fresker utført av Dagfinn Werenskiold. Huset ble ombygget i 2018 av arkitektene Hille og Strandskogen. Henrik Hille presenterte bygget for GIG.
12 til stede. |
| 6. mars | Ringnes 1871, restaurering av festsalen.
Ingunn Lillebo Johnsen fra Ringnes presenterte arbeidet.
6 til stede. |
| 3. april | Arkitekturen forteller historie.
Foredrag i Arkitektenes hus av Mari Hvattum, arkitekt og professor ved AHO.
11 til stede. |
| 8. mai | Josefines gate 7 bygget i 1866 er tegnet arkitekt Georg Bull for brødrene Homan. I dag er huset bygget om til arkitektkontor og bolig for Kristin og arkitekt Reiulf Ramstad som har sluppet lyset ned helt til kjelleretasjen ved å legge klart glass i gangarealene.
9 til stede. |
| 5. juni | Sommertur til Hankø
Vi besøkte Benedicte Aars- Nicolaysens sommerhus fra 1800 tallet.
Foredrag av Arne Lie Christensen som berettet om sommerhusenes historie.
12 til stede. |
| 4. september | Dronning Eufemias gate.
I øsende regnvær forklarte landskapsarkitekt og professor Rainer Stange om beplantningen av gaten.
Mot sjøen finner man bare norske trær, på motsatt side trær fra hele kloden i vår breddegrad. Hans motto var «ingen gater uten trær».
11 til stede. |
| 2. oktober | Jacob Aalls gate 60, bygård på Jessenløkken bygget i 1920- 23 tegnet av arkitekt Harald Hals.
Ombygging av to leiligheter v/ Beate Ellingsen MNIL og Trine Rosenberg MNIL. Begge var til stede og fortalte om hver sin ombygging, Beate i første etasje og Trine i etasjen over hvor beboerne stilte opp med supper, kaffe og kaker.
11 til stede. |

6. november Munch Brygge delt i to kvartaler av et gatetun. Tegnet av Lund + Slaatto arkitekter. Anlegget fikk Arkitektforeningens pris for 2019. Omvisning ved byggansvarlig Geir Johnsen som også tok oss med inn i en av leilighetene i toppetasjen.
6 til stede.
4. desember Julelunsj og planlegging av GIGs program 2020 i kollega Bente Sheteligs vakre leilighet i P.T. Mallings vei på Bygdøy.
12 til stede.

RAPPORT FRA NILs DOKUMENTASJONSKOMITÉ 2019

1. MANDATET

Landsmøtet har fattet følgende vedtak i sak 9/2015:

- «1. Landsmøtet fatter vedtak om å opprette en komite for å fremme dokumentasjon og vitenskapelig omtale av norske interiørarkitekters og møbeldesigneres virke.
2. Komiteen må legge frem et forslag til vedtak, med retningslinjer og finansiering av stipend til fremme av teoretiske studier innen interiørarkitektur og møbeldesign på årsmøtet 2016.
3. Komiteen må være selvgående og rapportere til NILs styre.
[...].»

Komiteens sammensetning har blitt endret i forhold til vedtaket, og har bestått av Hilde Mortvedt (leder), Benedicte Aars-Nicolaysen, Ellen S. Klingenberg og Pernille Akselsen.

I rapporten for 2016 foreslo vi 5 tiltak som kan bidra til bedre dokumentasjon av norske interiørarkitekter og møbeldesigneres virke. Flere av tiltakene er utkvittert: årbøkene til NIL legges nå i NALs tidsskriftsbase, mens stipendordning for fremme av vitenskapelige tekster er skrinlagt. Det gjenstår følgende tiltak:

1. Organisering av gjennomføring og dugnad for innhenting av dokumentasjon og informasjon fra medlemmene.
2. Utarbeidelse av råd for avlevering av arkivverdig materiale
3. Oppdatering av informasjon om interiørarkitekter og møbeldesignere i digitale oppslagsverk

2. ARBEIDSPROESSEN

Komiteen har hatt 4 arbeidsmøter i NIL lokaler og møte med Arkitekturmuseets venner, samt samtaler med Nasjonalmuseet, KhiO, Riksarkivet/statsarkivet, Universitetet i Oslo, Norsk Folkemuseum og styremedlem Torsteinson i NIL.

I 2019 har hovedfokuset vært å se på nytt på tiltak 1., "intervju-prosjektet", om hvordan NIL kan innhente relevant informasjon om NILs medlemmer på en systematisk måte og gjøre materiale søkbart og tilgjengelig for kommende skribenter, forskere og andre som kan bidra til vitenskapelige tekster om interiørarkitekter, møbeldesignere og faget. Det arbeidet har ført til at komiteen også har sett på muligheter for samarbeid med museer om utstillinger og forskningsprosjekt, og for styrking av Årboken som kilde for vitenskapelige tekster.

2.1 Kontakt med Arkitekturmuseets venner om dokumentasjon av medlemmene

Komiteen har vært i kontakt med Arkitekturmuseets venner for å få informasjon om organisasjonens arbeid med å dokumentere informasjon om NAL-medlemmer som støtte for utstillings- og dokumentasjonsarbeidet i Nasjonalmuseet. Tidligere leder Halvorsen kom på et av våre møter og orienterte om arbeidet, spesielt med de filmede intervjuene med NALs

medlemmer. Dette arbeidet ble finansiert av medlemmene og privat sponsor (Leif Eng, tidligere eier av Allkopi). Hvert opptak kostet om lag 50 000 kroner i 2013. Opptak ble gjort av tidligere NRK-filmfotograf og gjort på analoge bånd som det nå er vanskelig å finne avspillingsutstyr til, så alt ble overført til DVD-disketter. Dette viser sårbarheten ved at dette ikke er lagret digitalt på servere som stadig oppgraderes, slik som f.eks. hos Nasjonalbiblioteket i Mo i Rana. Intervjuene ble foretatt av NAL-medlemmer, ikke profesjonelle intervjuere, noe som kunne være en svakhet - da intervjuer blandet seg inn og snakket påfallende mye. Det viser seg at dette materialet har vært lite brukt. Bare intervjuet med arkitekt Østby er benyttet i en utstilling på NM. Det finnes også intervju med arkitekter i NRK-arkivet, derfor ble blant annet ikke Lund + Slaatto intervjuet av Arkitekturmuseets venner. Arkitekturmuseets venner hadde også intervjuet medlemmer ved hjelp av et skjema, det ble sendt til alle medlemmer over en viss alder - som fylte ut skjema selv. Mappene ble overlevert Nasjonalmuseet og er nå del av museet dokumentasjonsarkiv.

2.2 Kontakt med Nasjonalmuseet om intervjueskjema

Vi har vært i kontakt med Nasjonalmuseet for å høre hva ansvarlig for arkitektursamlingen, Bente Solbakken, tenker om et eventuelt tilsvarende "intervju-prosjekt" for NIL-medlemmer. Hun sa at NIL må oppbevare disse intervjuene på eget kontor og eventuelt selv ta ansvaret for å gjøre dette tilgjengelig, ved f.eks. å legge ut tekster basert på intervjuene på Wikipedia. Vi har tidligere fått råd fra NM og andre om at filmintervjuer er krevende å lagre, det er lettere med lydopptak.

2.3 Kontakt med redaksjonen for Store norske leksikon

Et av komiteens medlemmer, Ellen Klingenberg, er nå fagansvarlig for emneområdet "interiørarkitektur" på Store norske leksikon (snl.no). Hun ser behovet for et utfyllt intervjueskjema, gjerne supplert med CV-er, fra sentrale interiørarkitekter som grunnlagsmateriale for tekster på nettleksikonet SNL. Det er Mats Lindner som er tilsvarende fagansvarlig for området "møbeldesignere". Det er god kvalitetssikring av tekster på SNL - i motsetning til tekster på WIKIPEDIA, så komiteen vurderer foreløpig SNL som mer relevant enn WIKIPEDIA som kilde til vitenskapelige tekster.

2.4 Kontakt med Norsk Folkemuseum om publisering av intervju med fagutøvere

Vi har vært i kontakt med Norsk Folkemuseum for informasjon om museumsfeltets publiseringssted "Minner.no" fordi vi så etter gode løsninger for å gjøre intervjuer med fagfolk tilgjengelig for forskere og den brede allmennheten digitalt. Norske museer har fått støtte fra Kulturrådet til et ambisiøst prosjekt som undersøker utviklingen av fotograf-yrket etter krigen og til i dag. Intervjuer med nøkkelpersoner fra hele landet intervjues og legges ut på nettstedet Minner.no. Kontakten med Norsk Folkemuseum bekreftet at dette var en teknisk løsning som hadde vært egnet for vårt behov.

Forskningsprosjekt om utvikling av interiørarkitekt- og møbeldesignfaget?

Det er lett å drømme om et tilsvarende forskningsprosjekt, om utviklingen av interiørarkitekt- og møbeldesign-fagene etter krigen, ja kanskje helt fra tiden rundt 1900 og Jugendstiltiden. For da startet for alvor interessen for innredning og utvikling av møbler til ulike typer rom - og utdanningstilbud for disse fagene. For å få til noe slik må NIL inngå et samarbeid med en museal institusjon som kan søke om midler fra Norsk kulturråd og som

har ansvar for å dokumentere, forske og formidle norsk interiørarkitektur og møbeldesign. Det kan være Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design eller andre, som f.eks. Sunnmøre Museum. Sunnmøre Museum er allerede konsolidert med Norsk Møbelfaglig senter i Sykkylven- og er i konsolideringsforhandlinger med Jugendstilsenteret/Kunstmuseet Kube i Kunstkvartalet i Ålesund. Det gjør at Sunnmøre museum vil kunne få en sterk faglig tyngde interiørarkitektur og møbeldesign.

2.5 Kontakt med styremedlem Fredrik Torsteinsen om innkjøpsfond for norsk møbeldesign

Styremedlem i NIL Fredrik Torsteinsen har tatt initiativ for å få etablert et innkjøpsfond for norsk møbeldesign i samarbeid med de tre tidligere kunstindustrimuseene i Oslo, Bergen og Trondheim, som nå er del av større konsoliderte regionale museer, med felles møter i 2019. Det vil si at det allerede er en gruppe av norske museer som er spesielt interessert i møbeldesign og som på sikt kanskje kan samarbeide om et større forskningsprosjekt som dokumenterer fremveksten av interiørarkitekt- og møbeldesigner-yrket over hele landet. Dette kan gjøres i samarbeid med NIL, som har lokalgrupper i alle landsdeler og lokale medlemmer som kan bistå i arbeidet.

Komiteen støtter arbeidet som gjøres for å etablere dette innkjøpsfondet for norsk møbeldesign da dette også bidrar til bedre dokumentasjon av faget og utøverne.

2.6 Kontakt med Arkivverket igjen

Arkivverkets "Digitalarkivet.no" er nå åpent for at private organisasjoner selv kan publisere sitt arkiv der, men det gjelder bare organisasjoner som har et bevaringsoppdrag, så dette gjelder ikke NIL. Arkivverket har ikke kapasitet til å motta noe fra NIL, så NIL må fortsette å ta ansvar for eget arkiv. Vi har derfor foreløpig ikke gått videre med punkt 2: råd for avlevering av arkivmateriale.

2.7 Kontakt med Norske landskapsarkitekters forening og Kunsthøgskolen i Oslo

Vi tok kontakt med NLA fordi det i forbindelse med utstillingen UTESTEMMER på Nasjonalmuseet ble produsert en katalog hvor det fremkom at det ble opprettet et historisk arkiv for norsk Landskapsarkitektur i 2011. NMBU på Ås bevilget 2 mill. kroner og stilte med arkivrom, og en arbeidsgruppe med arkivmedarbeidere fra Nasjonalmuseet, Riksantikvaren, NMBU og en høyskole i Sveits utarbeidet retningslinjer for hvordan materiale kunne registreres, systematiseres og ordnes med scannede utgaver og originaler. Dette arkivet var grunnlaget for utstillingen UTESTEMMER og katalogen.

Vi tok kontakt med KhiO for å sjekke om det finnes et tilsvarende arkiv på kunsthøgskolene. Det gjør det ikke. Det ble overlevert materiale til Riksarkivet i forbindelse med flyttingen av KhiO som dokumenterer fag, elevarbeider og materialprøver - og også dokumentasjon av en lærers arbeidsmetoder (Kari Torjussen) i privatarkivet. Det var tidligere lærer Ragnhild Magnussen og nåværende lærer Karen Disen som stod for overleveringen, og Dokumentasjonskomiteen har tidligere vært på befarings og sett dette på Riksarkivet på Sognsvann. Det foreligger det ingen plan for innhenting av dokumentasjon som tegninger etc. fra lærere eller elever. Bachelor- og masteroppgaver registreres digitalt, ellers er det

uenighet og uklart hvem som har eierskap og ansvar for materialet som blir produsert på skolen.

2.8 Kontakt med Nasjonalmuseet igjen, vedr. mulig utstilling

Vi tok kontakt med Nasjonalmuseet igjen, for å luften muligheten for en tilsvarende utstilling som UTESTEMMER, dvs. INNESTEMMER- om interiørarkitektur og møbeldesign.

Kurator Talette Simonsen, som har doktorgrad i arkitekturhistorie og som er i arkitekturteamet på museet stilte seg positiv til en kontakt med NIL for å drøfte dette, uten å kunne love noe. Det er viktig å være klar over at NLA bidro med mye ressurser i arbeidet med UTESTEMMER. En medarbeider ved NMBU ble frikjøpt i to år for å arbeide med utstillingen og det tilsvarer ca. 2 mill. kroner, samt at arkivar ved det historiske arkivet også bidro i arbeidet. Så ved et eventuelt samarbeid må NIL bidra med faglige ressurser etc. Arbeidet med UTESTEMMER startet ca. 2 år før utstillingen stod ferdig i jubileumsåret 2019. Fordi NILs 75 års jubileum alt er i 2020 er det antakelig mest realistisk med en "punktmarkering" i 2020, i det lille utstillingsrommet kalt Hvelvet (på Arkitekturmuseet), som kan egne seg godt til utstillinger av tegninger og mindre modeller samt eventuelt at NIL kan disponere deler av bygget til foredrag og mottakelse. Så kan man arbeide videre med planer for en større markering, med utstilling og katalog i 2025.

2.9 Kontakt med brukere av Årboken

Da NILs årbok fortsatt er den viktigste skriftlige dokumentasjonskilden vi har for kommende skribenter, ønsket vi å sjekke hvordan den blir vurdert. Vi kontaktet to professorer som underviser i arkitekturhistorie på universitetene i Oslo og Bergen, samt ansvarlig for arkitektursamlingen på Nasjonalmuseet. Tilbakemeldingene var veldig positive, alle så på årboken som en viktig kilde for informasjon om interiørarkitekter og møbeldesignere. De var klar over at redaksjonen hadde mange ulike hensyn å ta, men det er mulig å ta redaksjonelle grep som styrker mer fagkritiske tekster, tekstene er i overkant selvpromoterende. Flere fagartikler av folk som ikke er for konkret involvert i prosjektene, og fra et mer analytisk perspektiv vil heve kvaliteten på årboken som kildemateriale. Man kan invitere forfattere til å skrive om "årets tema" eller spesielt interessante prosjekter. Det er fint med fagfelleverderte tekster, men krevende å få til. Det bør være et tydeligere skille mellom fagstoff og prosjektbeskrivelser, flere kildehenvisninger og kanskje færre prosjekter, slik at man spisser noen temaer/tendenser. Vi kontaktet også andre type brukere, som innkjøpere i departement og prosjektleder i entreprenørselskap. De sa at årboken var nyttig for å orientere seg i løsninger på ulike oppdragstyper, kontorer, spisesteder, viste godt tendenser i møblering, farger etc.

3. FORSLAG FRA KOMITEEN TIL STYRET

Dokumentasjonskomiteen har flere forslag til styret for videre oppfølging som kan bedre dokumentasjonsarbeidet. Komiteen kan bistå i det videre arbeidet med disse forslagene, med utarbeidelse av bakgrunnsnotat, avtale møter og bistå på møter dersom styret har behov for det.

3.1 Forslag til dokumentasjon av NILs medlemmer

Komiteen foreslår at NIL igangsetter et "intervju-prosjekt" for innsamling av dokumentasjon og intervjuer med medlemmer. Det foreligger et skjema, opprinnelig utformet av Arkitekturmuseets venner som kan benyttes for intervjuer med NIL-medlemmer, for å sikre at nøkkelinformasjon blir fanget opp på samme måten fra alle. Komiteen har videreutviklet skjemaet slik at det er tilpasset våre utøvere; se vedlegg nr. 1.

Vi foreslår at skjemaet sendes ut til NIL-medlemmer etter et fast mønster, f.eks. ved fylte 50 år og ved 67 år. Det bør prioriteres å få intervjuet de eldste først. Styret må avklare om database knyttet til NILs nettsted kan videreutvikles og nyttes til utsendelse og lagring av disse intervjuene, da det hadde vært en fordel å få dette lagret som "levende data" som kan sorteres på ulike måter, som f.eks. etter utdanningssted. Det kan undersøkes om det finnes andre ferdige systemer- eller om det er enkelt Excel-ark som skal benyttes.

Denne dokumentasjonen vil være nyttig for NIL i arbeidet med årboken og andre større kommunikasjonstiltak, som neste jubileum og en eventuell jubileumsbok - og for arbeidet med artikler i Store norske leksikon.

Det er NIL som i første rekke må ta hånd om for den innhentede informasjonen om medlemmene. På et visst tidspunkt kan dette materialet vurderes for overlevering til offentlige arkiver, men før det er det i første rekke NIL som må ha oversikt over materialet og fremme bruken av det mot ulike aktører.

3.2 Forslag til kontakt med Nasjonalmuseet om utstillinger

Komiteen foreslår at styret tar kontakt med Nasjonalmuseet, ved kurator Talette Simonsen i Arkitekturteamet for sonderinger om mulig samarbeid om utstilling og katalog. NB: Viktig at kontakten går via henne. For tiden har Nasjonalmuseets lite ressurser til eksternt samarbeid, så et samarbeid tilsvarende UTESTEMMER, hvor NIL stiller med kurator og andre ressurser er interessant. Det er mulig å se for seg kortsiktige "punktmarkering" i 2020 eller langsiktig arbeid for utstilling i 2025. Komiteen har ikke utredet mulig finansiering av dette.

3.3 Forslag til kontakt med andre museer

Komiteen foreslår at styret tar kontakt med de tidligere kunstindustrimuseene, som nå inngår i konsoliderte museer, samt Jugendstilsenteret og Norsk Møbelfaglig senter /Sunnmøre museum med tanke på et framtidig forskningsprosjekt om utviklingen av interiørarkitekt og møbeldesign-yrket i Norge, fra 1900 og fremover - etter mønster av prosjektet "Minner.no".

Museene har tilgang til forskningsmidler i Norsk kulturråd. Dette museumsnettverket er det samme som deltar i arbeidet med innkjøpsfond for møbeldesign. <https://minner.no/>

3.4 Forslag til redaksjonelle justeringer av årboken

Komiteen foreslår at styret diskuterer redaksjonelle justeringer av årboken, for å styrke årboken som kilde for vitenskapelige tekster. Årboken er NILs viktigste dokumentasjonsprosjekt og komiteen ser det slik at årboken kan få en større rolle som kilde til forskning ved enkle tilpasninger. Se vedlegg nr. 2.

3.5 Forslag om støtte til egenpublisering

Komiteen foreslår at styret ser på tiltak for å stimulere til at interiørarkitektkontor og møbeldesignere utgir bøker om egne prosjekter. Disse publikasjonene vil være viktig dokumentasjon av utøvere og fagene, i tillegg til at de vil være god promotering av firmaene. (Jfr. arkitektfirmaer som Lund Hagem m.fl. som har utgitt egne bøker om prosjektene sine) Ett tiltak til stimulering kan være at NIL utarbeider en mal for egenpublikasjon som tilbys medlemmene. Det vil gjøre arbeidet enklere for medlemmene. Med NILs logo innarbeidet i malen, vil bøkene etter hvert kunne utgjøre en serie bøker som både NIL, medlemmene og forskning kan ha nytte av.

Dersom NIL i tillegg tillater medlemmene å søke NIL-stipend for å kunne sette av tid til dette arbeidet, ville det ytterligere stimulere til egenpublikasjon.

Oslo, 10. februar 2020

Hilde Mortvedt Benedicte Aars-Nicolaysen Pernille Akselsen Ellen S. Klingenberg
komitéleder

Innsamling av dokumentasjon i om NIL-medlemmer og deres faglige virksomhet

Målet med denne innsamlingen er å bidra til å synliggjøre historien om interiørarkitekter og møbeldesignere og deres virke og betydning i Norge. Dokumentasjonen som samles inn, er et ledd i dette arbeidet og vil – sammen med årboken – danne grunnlag for artikler og omtaler, og gi mulighet for forskning om våre fagområder og om utøverne av det.

NIL setter stor pris på at du tar deg tid til å svare så utfyllende du kan på spørsmålene.

NIL minner om at også tegninger og skisser kan være interessant materiale for ettertiden, og vil oppfordre deg til å ta vare på ditt arkiv.

PERSONLIGE OPPLYSNINGER	Fyll inn dine svar i hver av rubrikkene nedenfor.
Fullt navn	
Fødselsår og dato	
Fødested	
Fars navn og yrke	
Mors navn og yrke	
Interiørarkitekter, designere eller arkitekter i familien?	
Videregående skole/artium hvor og når	

FAGUTDANNELSE	Fyll inn dine svar i hver av rubrikkene nedenfor.
Hvorfor valgte du interiørarkitekt/møbeldesigner-utdannelsen?	
Studiested, studiestart og eksamensår	
Hvem var dine faglige forbilder i studietiden? (norske og /eller utenlandske)	
Spesielle inspirasjonskilder under utdannelsen?	
Utveksling i studietiden? Hvor og når	
Noen spesielle hendelser eller historier fra studietiden?	
Annen høyere utdanning eller etterutdanning? Hvilke(t) fag, hvor og når	

FAGLIGE IMPULSER OG HOLDNING TIL FAGET	Fyll inn dine svar i hver av rubrikkene nedenfor.
Hvilke inspirasjonskilder har vært viktige for deg i ditt yrkesliv? (f.eks. personer, litteratur, arkitektur, designobjekter, reiser o.a.)	
Har du en spesiell yrkesfilosofi du vil nevne?	
Hvilke tanker gjør du deg om fagets betydning for samfunnet i dag og i fremtiden?	

YRKESAKTIVITET	Fyll inn dine svar i hver av rubrikkene nedenfor.
Ansettelse hos hvem? Når ansatt og hvor lenge	
Arbeidsoppgaver og deltagelse i hvilke prosjekter?	
Hvilke av prosjektene anser du hadde størst betydning og hvorfor?	
Etablerte du egen virksomhet, i tilfelle når? Og hvorfor?	
Hvem samarbeidet du eventuelt med da?	
Høyeste antall ansatte i virksomheten din? Noen ansatte du vil nevne med navn?	
Firmaets arbeidsområder, eventuell spesialisering?	
Hvilke arbeider er du mest stolt av? (prosjektnavn og årstall). Hvorfor?	
Har du undervist i faget? Hvor og når, emne og nivå.	
Hva har vært ditt viktigste budskap i undervisningen?	
Har du vært sensor eller deltatt i juryarbeid? I tilfelle hvor og når?	

Har du hatt annen yrkesaktivitet? Hvilke(n)?	
--	--

PUBLISERING	Fyll inn dine svar i hver av rubrikkene nedenfor.
Skriftlig publisering (utenom årboken) Navn på publikasjon, forlag og utgivelsesår	
Omtaler og intervjuer med deg Navn på publikasjon og årstall	

VERV OG UTMERKELSER	Fyll inn dine svar i hver av rubrikkene nedenfor.
Organisasjonsarbeid (f.eks. deltagelse i styre-, foreningsarbeid) Hvilke og når?	
Priser/utmerkelser mottatt. Hvilke og når?	
Deltagelse og premier i konkurranser. Hvilke og når?	

EGNE KOMMENTARER

Dato utfylt: _____

Signatur: _____

Innspill til tekster i NIL-årbøkene

NIL-årbøkene er sammen med Arkitektur N og Arkitektnytt den viktigste dokumentasjonen av møbeldesignere- og interiørarkitekter MNILs virke. Det redaksjonelle og grafiske arbeidet, samt juryeringen av prosjekter har sikret høy kvalitet på årbøkene de siste årene.

De færreste interiørarkitekter og møbeldesignere er skribenter, og de fleste kontorene har det travelt. For at NIL-årboken skal beholde sin relevans for medlemmene, og gjøre tekstene faglig gode, foreslås det å sende mer beskrivende nøkkelpunkter til medlemmene som har fått sitt prosjekt godkjent til årboken, spesielt signalprosjektene som har lengre tekster. Punktene er med tanke på at øvrige medlemmer skal finne nytte og glede av å lese årboken, samt heve det faglige nivået og dokumentasjonsverdien på tekstene:

- **Innledning:** Hvordan fikk man oppdraget? Hvordan startet det, hvem var involvert og hvordan var grensesnittet/arbeidet fordelt mellom arkitekt/interiørarkitekt/møbeldesigner. *Det er viktig å få frem hvem som har utført hva. Har interiørarkitekt/møbeldesigner gjort hele prosjektet alene må det komme tydelig frem, er det et samarbeid med arkitekt må det beskrives hvem som har utført hvilke deler.*
- **Involvering:** Hvor lenge og når var man involvert i prosjektet? Var man med fra skisseprosjekt eller rett i detaljprosjektering? *Tidsrom og prosjektets varighet er interessant å vite for oppdragsgivere og andre i faget.*
- **Proessen:** Hvordan kom dere frem til løsningene? Ble det holdt møter, workshops, intervjuer eller annet? Hvorfor ble løsningene valgt? *Beskriv heller hvordan og hvorfor istedenfor kun hvordan det ser ut, bilder med bildetekster taler for seg. Få frem informasjon om brukermedvirkningen, ikke bare om at den har funnet sted, men hvor og hvordan.*
- **Utfordringer:** Hvilke utfordringer møtte dere i prosjektet og hvordan løste dere disse? *Tekster som beskriver reelle utfordringer ved f.eks. brukstillatelser, tidsrom og økonomi er lærerikt og interessant for oppdragsgivere og andre i faget.*
- **Ønsker og behov:** Hvilke premisser lå til grunn i prosjektet? Hvordan ble kundens ønsker og behov innfridd? *Opprømsing av behov uten å forklare hvordan det er løst gir ingen verdi for teksten, beskriv løsningene.*
- **Unngå selvfølgeligheter i teksten:** Opplysninger om at man har opprettholdt Teknisk forskrift, universell utforming og Arbeidsmiljøloven er ikke unikt for prosjektene, men pålagt og forventet. *Beskriv heller spesielle utfordringer ved lover og regler og hvordan de eventuelt ble løst. Vil gi mer faglig interessante tekster.*
- **Sanselighet:** Hvordan oppleves, kjennes, føles, høres eller luktes det i omgivelsene? Er det brukt bevisste virkemidler? *Atmosfæriske beskrivelser og sanseopplevelser beriker tekstene.*
- **Materialer og konstruksjon:** Hvilke materialer er i bruk? Hvordan er de behandlet og hvor kommer de fra? Hvordan er møbelet eller inventaret konstruert og hvorfor har man valgt denne teknikken? *Materialer og løsninger for konstruksjon bør beskrives så detaljert som mulig for å øke det faglige nivået. Dette sier mye om tiden vi lever i, tendenser og trender. Overflatebehandling, hvor materialet kommer fra m.m.*

- **Objektivitet:** Hvem benytter rommene, hvor mange oppholder seg der, når på dagen er det aktivitet? Er det noe uventet som har oppstått, har det blitt gjort tilrettelegging i ettertid, når og hvordan benyttes rommene? *Ikke bare skrive at noe har blitt populært. Er det nye, uventede brukere, eller blir rommet brukt på en annen måte enn først planlagt?*
- Håndverksarbeider som roses kan gjerne navngis slik at andre medlemmer kan lære av teksten og finne frem til gode samarbeidspartnere.

Eksempel til etterfølgelse fra årbok 2018: «Romano Kher». Forteller åpent om tidsrom, økonomi, ressurser, tilfeldigheter, arbeidsmetodikk, viser både skisser og ferdig resultat.

Årsrapport fra 2019

Nasjonalt fagorgan for designutdanning

Det har vært 2 møter i Nasjonalt fagorgan for designutdanning i 2019.

Vårmøte i Berlin 20.mai -21.mai.2019 NIL deltok som observatør
Høstmøte 7. november, UIB KMD NIL deltok som observatør.

Vårmøte Berlin:

Inviterte:

Ole Andreas Alsos (NTNU), Sissel Isachsen(OsloMet), Fredrik Matheson(IXDA), Martin Lundell(KHIO), Thomas Lewe(HiVO), Lene Utbjoe (NIL), Benedicte Wildhagen(DOGA), Wanda Grimsgaard (USN), Tor Inge Hjemdal (DOGA), Karianne Bjellås Gilje(KHIO), Margaret Rynning(Høgskolen Kristiania), Ørjan Skyrud (Høgskolen Kristiania), Mona Larsen (UIB), Ole E. Wattne (NTNU), Lene Renneflott (Grafill), Gunnar H. Gundersen(OsloMet), Aud Folkestad(HiVO), Marikken Høiseth(NTNU), Wenke Fossen(HiØ), Emil Abry (ND), Karen Brønne(HiVO), Åse Huus (UIB), Rachel Troye (AHO), Stine Sofie F. Skinlo (AHO), Steinar Killi (AHO)

Saker:

Velkommen

Godkjenning referat fra Høstmøte i Bergen

1. **Runde rundt bordet**
2. **Orientering om status UHR**
3. **Publikasjoner, nivå 1 og nivå 2**
4. **Registrering av ulike formidlingsformer**
5. **Publiseringsutvalget**
6. **Finansiell støtte til FormAkademisk**
7. **Presentasjon**
8. **Innspill fra DOGA**
9. **Kartlegging eksisterende markedsbehov for ulike type designere**
10. **Eget navn kategori under samordna opptak, NTNU**
11. **Designers Saturday**
12. **Høstmøte overtagelse**
13. **Eventuelt: Design World Capital**

Eventuelt : designkonkurranse for kvinnelige designere

Eventuelt: designkonkurranse Cumulus Green Award 2020

Høstmøte Bergen:

Til stede:

Arkitektur- og designhøgskolen	Steinar Killi
Høgskolen Kristiania - Westerdals institutt for kommunikasjon og design	Ørjan Skyrud Margaret Rynning
Norges teknisk-naturvitenskaplige universitet – avdeling Gjøvik	Ole Lund
Universitetet i Sørøst-Norge	Theo Sikkes
Universitetet i Bergen, Fakultet for kunst, musikk og design	Mona Larsen Åse Huus Ashley Booth Tale Vik (referent)
UHR Kunst, design og arkitektur	Frode Thorsen (til og med sak 3)
Observatører:	
DOGA	Benedicte Wildhagen
NIL	Lene Utbjoe
Grafill	Lene Renneflott

Saker:

Velkommen

1. Referat fra møte 20.-21. mai 2019.
2. Runde med presentasjon av medlemmene. Diskusjon om hvordan dette punktet på agendaen bør legges opp, og hvordan møtene ellers skal gjennomføres.
3. Orientering fra UHR-møte i Tromsø v/Frode Thorsen. Konstituering av Nasjonalt fagorgan for design, formelt mandat og redegjørelse for hvilke saker fagorganet skal behandle.
4. Søknad om midler til talentutvikling innen spesifikke fagfelt, med fokus på bærekraft.
5. Innspill fra møte i arbeidsgruppen Designpolitikk og DOGA – status og fremdrift
6. Forslag til retningslinjer for Nasjonalt fagorgan for design
7. Orienteringssaker
8. Eventuelt
9. Tid og sted for neste møte

Vedlegg referat fra vår og høstmøte 2019.

Lene Utbjoe, observatør for NIL

ECIA-styret består av følgende medlemmer:

Martin Thørnblom (Østerrike)- president
Dominic Haag Walthert - (Sveits) - kasserer
Loes Bliet - (Nederland) generalsekretær
Tüüne-Kristin Vaikla (Estland)
Teresa Casas (Spania)
Sophie Green (Tyskland)
Jeremy Williams (Norge)

Vi fordeler ansvar for de 19 medlemslandene oss imellom, og jeg er hovedkontaktperson for Norge, Island og England – Tüüne-Kristin er nå kontaktpersonen for Sverige.

På siste General Assembly i Bilbao etablerte vi en Nordisk gruppe som består av: Norge, Sverige, Island, Finland og Estland. Dette har vært en vellykket ekstra plattform for oss i Norden, og gruppen hadde et møte Stockholm høsten 2019, og vi skal møtes igjen i Norge til våren.

NIL er en veldig sterk ressurs i denne gruppen, særlig for Island som skal bygge opp en ny nasjonal organisasjon og Sverige som mangler studieplasser for interiørarkitekter og derfor sliter med medlemstall og engasjement.

Den neste General Assembly holdes i Finland og har et utrolig spennende program. Det er virkelig anbefalt at alle NIL-medlemmer som har anledning melder seg på.

I tillegg til de vanlige sakene som oppstår i styrearbeidet har vi 3 aktive working groups:

Jeg leder The Working group on Education, og vi jobber med en revisjon av den fra 2013 Charter of education, evaluering av ECIA recognition program og kontakt med European International Educators. Her er det mye arbeid, fordi vi planlegger å bli ferdige med vårt arbeid til neste GA i Helsinki.

Vi har også en working group for the spider models og en nyetablert working group for å søke om penger til å finansiere de prosjektene som krever mer tid eller penger enn vi har til rådighet.

Det er en bra og engasjert stemning på våre møter. Hele organisasjonen er i vekst med flere land som ønsker medlemskap.

ECIA har også gjenopptatt forbindelsen med *International Federation of Interior Architects/Designers (IFI)*, vi har klart å begrave alle de gamle spøkelsene som har plaget begge parter i de siste årene.

Har et godt landsmøte! Vi håper å se så mange som mulig i Helsinki i september.

Hilsen
Jeremy Williams

Arkitektur N – redaksjonelle medarbeidere fra NIL i 2019

Pernille Akselsen, Elisabeth Våpenstad-Rånes og Solveig Torsteinsen har siden 2017 delt på stillingen som redaksjonell medarbeider i Arkitektur N og bidratt som skribenter. Gaute Brochmann er redaktør for tidsskriftet.

Under redaksjonens ledelse har Arkitektur N de siste 2 årene fått en fornyet profil med mål om å gjøre den mer aktuell, både for fagutøvere og et bredere publikum. Utgavene tematiseres for å dykke dypere og undersøke overordnede teser, tendenser og utvikling i tiden. For å få flere stemmer i tale, presenteres prosjekter gjerne i form av intervjuer, omtaler eller kritikker, fremfor egenpresentasjoner. Grensene mellom fagområder er mer flytende. Formen er dynamisk, mindre formell og mer lettlest enn tidligere.

Hver utgave får et unikt grafisk uttrykk som understreker innhold og pirrer nysgjerrigheten til leseren. 2019 markerte 100 års-jubileet til Byggekunst (nå Arkitektur N). Forsidene til årets 6 utgivelser var alle gjengivelser av tidligere Byggekunstsfor sider.

Nr. 2 fikk overskrift «Interiør og arkitektur: er vi samme ulla?» og var dedikert til å belyse utviklingen i interiørfaget. Hilde Mortvedt MNIL og Ellen Klingenberg MNIL innledet med historiske betraktninger. Arkitektur N stilte samme spørsmål til to veletablerte og to nyutdannede interiørarkitekter: bør interiørarkitektur og arkitektur være ett eller to fag? Ellen Ledsten MNIL og Bjørg Aabo MNIL, begge oppvokst på 70-tallet, og Elisabeth Våpenstad-Rånes MNIL og Pernille Akselsen MNIL, oppvokst på 90-tallet, hadde ulike svar på spørsmålet.

NILs redaksjonelle medarbeidere er positive til utviklingen i Arkitektur N. Tematiseringen er sterkt knyttet til samfunnsutviklingen for øvrig, med et våkent blikk for faglig utvikling og - ikke minst - tverrfaglig utvikling mellom fagfeltene interiørarkitektur, arkitektur, landskapsarkitektur og design.

Sammen med redaksjonen leter vi fram prosjekter, tematikker og faglige profiler som har det «noe» ved seg, som forteller en historie, som er betydningsfulle, rett og slett interessante eller på annen måte treffer en nerve. Vi søker en balanse mellom interiør og møbeldesign, små og store prosjekter og geografisk spredning. I tillegg til rent prosjektarbeid, ser vi viktigheten av å vektlegge metode, prosess, bærekraft og etikk fordi de i økende grad påvirker interiørarkitektens og designernes virke.

Vi retter en utfordring til alle NIL medlemmer:

Tips oss om gode prosjekter på arkitektur-n@nil.no! Arkitektur N er en fantastisk markedsføringsmulighet for den enkelte og en viktig kanal for NIL som samlet faggruppe.

Vi takker for spennende prosjekter i 2019 og fortsetter som redaksjonelle medarbeidere i 2020!

Pernille, Elisabeth og Solveig



14. februar 2020

Rapport frå styret for Stiftelsen Kulturkvartalet, Jugendstilsenteret og Kunstmuseet KUBE 2019

Frå Interiørarkitekt MNIL Aslaug Marit Øyehaug, varamedlem i styret.

NIL's medlem i styret er vara for NAL's medlem Thor Slyngstad. Vara vert berre kalla inn når styremedlem ikkje kan møte. I 2019 var ikkje NIL's medlem innkalla som vara til styremøter

Den viktigaste saka i 2019 har vore konsolidering med stiftinga Sunnmøre Museum. 1. november 2019 vart samanslåinga formell, reelt sett var samanslåinga 1. september 2019.

Samanslåinga kjem etter press og ynskjer frå regjeringa/kulturdepartementet om å organisere lokalmuseum i større einingar. Løkkemiddel er lovnadar om meir støtte. Dette har ikkje Kulturkvartalet og Jugendsenteret merka enno.

For vår del betyr det at vi ikkje vil ha same rolla i Kulturkvartalet og Jugendstilsenteret lenger. Både NIL og NAL vil verte innkalla til Årsmøtet i Sunnmøre Museum og vi vil i lag med alle dei andre som er representert der ha mogelegheiter til å verte valde inn i styret for Sunnmøre Museum.

Det er NIL sentralt som vil få innkalling til årsmøtet, dei må då velge ein utsending til dette.

Pga arbeidet med samanslåing med Sunnmøre Museum har planlegging av utviding i nabobygget vorte sett på vent.

Jugendstilsenteret og Kulturkvartalet kan vere ein stad der våre medlemmer, som har gode idear om formidling av arkitektur og design, kan få til samarbeid gjennom td den kulturelle skulesekken om undervisningsopplegg og workshop.

Årsmelding frå 2019 for Kulturkvartalet eller Sunnmøre museum vert sendt så snart den ligg føre.

**NILs representant i Stiftelsen Arkitekturmuseet,
Interiørarkitekt MNIL Bente Irminger**

Førsteamanuensis, Visedekan for utdanning ved Fakultet for kunst, musikk og design,
Universitet i Bergen

Rapport fra året 2019

Det har blitt avholdt 2 styremøter i Oslo, 26. mars og 2. desember.

Samlingenes status: samlingen består av 300.000 objekter, i hovedsak tegninger. Elektronisk søk i arkitektursamlingen er tilgjengelig via www.Nasjonalmuseet.no

Det er ny organisering av Nasjonalmuseet fra juni 2018. Bruken av Bankplassen 3 opprettholdes som den er i dag, med utstillinger og samlingen som magasineres her videre. Det vil likevel være driftsfordeler med tanke på sambruk med bygget på Vestbanen, som for eksempel avanserte konserveringsatelierer og fotostudio. *Team Arkitektur* (består av 5 personer) på Nasjonalmuseet viderefører etablerte samarbeider med eksterne om Venezia-biennalen og Oslo arkitekturtriennale. Det er to faste rom viet arkitektur i det nye museet, Fehn-rommet og «Slik vil vi leve».

Styremøtet 2. desember ble holdt i Nasjonalmuseets nylig innflyttede kontorer i øverste etasje i nybygget på Vestbanen. Vi hadde også en befaring i nybygget (som fremdeles var under bygging)

Det ble rapportert 40.000 besøkende til arkitekturmuseet i 2019.

Arkitekt Pål Henry Engh har representert Arkitekturmuseet i Nasjonalmuseets styre.

Dette var mitt siste år i Arkitekturmuseets styre, da jeg har sittet i to perioder.

Legger ved avtalen mellom Stiftelsen Arkitekturmuseet og Nasjonalmuseet.

Neste styremøte er 24. mars 2020 i Oslo med ny representant fra NIL.

Bente Irminger
27.02.2020

Oslo arkitekturtriennale (OAT) 2019 i NIL-regi

Allerede da kuratorene og temaet ble presentert i februar 2018, bestemte styret og administrasjonen i NIL seg for å bruke OAT 2019 til å løfte frem hva våre medlemmer bidrar med i forhold til triennialens tema: Degrowth.

Initiativ og bidrag

Da vi i tillegg opplevde at både Kaels Studio og IARK på eget initiativ kontaktet NIL og tilbød seg å bidra i arbeidet, kunne vi se frem til en interessant periode med fokus på bevisstgjøring og planlegging av en utstilling i tråd med tematikken.

Invitasjon om deltakelse ble sendt ut til alle medlemmer i NIL, og vi mottok noen aktuelle søknader om deltakelse. Kurortemaet for NILs utstilling foretok utvalget av hvilke prosjekter som skulle inngå.

Høgskolen Kristiania ønsket også denne gang å bidra med en utstilling med studentarbeider, og valgte å bruke triennaletematikken i bachelorutdannelsen – og la det inn i studieplanen for BA2.

Utstillingssted: Rådhusgata 7, i samme hus som Oslo Byes Vels lokaler

Da vi gledelig nok fikk landet en avtale om å få være i Rådhusgata 7, byens nest eldste bygg, og byens andre rådhus, steg pulsen ytterligere – og planleggingen gikk inn i en intens periode. Rådhusgata 7 er vernet, den er ikke tilpasset universell utforming – og dette satte oss på tanken om å adressere denne problematikken: Gjenbruk av vernede bygg – i forhold til dagens tekniske krav. For å belyse dette med høyst aktuelle løsninger, inviterte vi med arkitektfirmaet Arkitektskap som står for UU-tilpasning på Akershus slott.

Utstillingsperiode: 10 dager fra torsdag 26. september – søndag 6. oktober

Åpningstidene var kl. 15-18 på hverdager og kl. 12-16 i helgene.

Frokostmøte torsdag 26. september kl. 08.30-10: «Degrowth – fra idé til industri»

Vi åpnet NILs triennale-utstilling med et frokostmøte på den offisielle åpningsdagen.

Som medutstillere i vår utstilling «Interiørarkitektur og degrowth» hadde vi invitert to produsenter som hver på sin måte har bærekraft og sirkulær økonomi som en viktig del av sin forretningsstrategi.

Vi inviterte frokostmøtedeltakerne med inn i produsentenes og utstillernes verden for å høre om deres svar på utfordringen «Hva betyr degrowth for deg?» Flokk og Interface innledet, i tillegg til interiørarkitektfirmaet Kaels Studio, etterfulgt av en samtale der alle utstillerne i utstillingen deltok og diskuterte problemstillingen.

Moderator for samtalen var interiørarkitekt MNIL Annetin Hurum.

Frokostmøtet forløp bra med ca. 70 deltakere, og vi mottok svært gode tilbakemeldinger.

NIL-utstilling: «Interiørarkitektur og degrowth»

NILs utstilling ble svært vellykket. Både utstillingsdesignet med gjenbruksmaterialer, sammensetningen av utstillere, presentasjonsmåten – og ikke minst beliggenheten opplevdes som meget bra.

NIL er assosiert medlem i Oslo arkitekturtriennale.

Det innebærer at:

*NIL kan aktivt bidra til å utvikle og påvirke OAT som organisasjon.

*NIL inngår i en medlemsgruppe.

Gruppen blir representert av én styrerepresentant og én vararepresentant i OATs styre og årsmøte.

*NIL gjennom styrerepresentantene har innflytelse på overordnede beslutninger, økonomi og drift av OAT.

*NIL informeres løpende om OATs faglige utvikling, slik at vi har god mulighet til å engasjere oss i arbeidet med triennialen.

*NIL får profilering og goder i forbindelse med triennialen.

*NIL gis mulighet til å bidra med konkrete faglig relevante prosjekter til triennialens program.

*NIL kan bruke OAT som en del av profilering og kommunikasjon av eget arbeid.

*NIL kan bruke OAT sitt nettverk nasjonalt og internasjonalt til faglig utvikling og utveksling.

NIL ønsket å sette fokus på hva interiørarkitekten og møbeldesigneren gjør i lys av OATs tematikk *arkitektur og degrowth*. Hvordan jobber våre medlemmer med problemstillinger som transformasjon, re-cycling, up-cycling og re-use?

Mesteparten av bygningsmassen vi skal bruke i fremtiden er allerede bygget. Noe av våre medlemmers kjernekompetanse ligger nettopp her, i brukerbasert gjenbruk og transformasjon av eksisterende bygg. I denne utstillingen fikk du se eksempler på dette.

De utstilte prosjektene viste det store spennet interiørarkitekten til enhver tid jobber med. Utstillingen viste både realiserte prosjekter, to masterstudenters modige visjoner for Møllergata 19 og det gamle Museet for Samtidskunst, samt to produsenters syn på degrowth.

Utstillerne var:

RISS Interiørarkitekter, Kaels Studio, IARK, Arkitektskap, Andrea Fredriksen og Martine Scheen, som begge stilte ut sine masterprosjekter fra våren 2019 samt produsentene Flokk og Interface.

Høyskolen Kristianias studentutstillingen i forgården: «Growth»

Temaet for årets triennale er «Degrowth», som refererer til behovet for å forbruke mindre, slik at samfunnet beveger seg mot et mer bærekraftig system enn dagens industrielle/ økonomiske system.

Høyskolen Kristianias studenter ønsket å snu formuleringen «degrowth» litt på hodet – fra en negativ formulering (forbruke mindre) til en positiv formulering (forbruke mer), men mer av de tingene vi uomtvistelig ønsker mer av: Lykke, tid, kontakt med hverandre, empati, renere luft og mer kunnskap. Utstillingen viste fire av studentbesvarelsene fra et kurs studentene på BA2 Interiørarkitektur og Grafisk design, gjennomførte våren 2019.

I forgården i Rådhusgata 7 viste studentene romliggjøringen av fire prosjekter som hver på sin måte viste hva vi egentlig trenger mer av: Partnerskap med jorda, Lykkeboxen, Unite og Rom for tid.

De besøkende i Rådhusgata 7

I løpet av utstillingsperioden hadde vi i underkant av 400 besøkende. De som kom innom ville gjerne høre både om triennalen, om bakgrunnen for temaet degrowth – og hva vi presenterte i utstillingen som bidrag til problematikken.

Oppsummering

Etter evalueringsmøte med utstillerne kan vi konstatere at den generelle opplevelsen var at dette var meget vellykket – og at de besøkende var både begeistret og interessert. Mange tok seg god tid til både å lese informasjon, se på bilder og den rullerende presentasjonen – samt å snakke med de som var tilgjengelig av utstillerne.

Kuratortemaet hadde i hele prosessen økonomi, effektivitet og gjenbruk i bakhodet, noe som gjorde at den totale, direkte utgiften for utstillingen og gjennomføringen ble meget lav. De innkjøpte, gjenbrukte materialene ble etter utstillingsperioden gitt videre til reshow.no. Det betyr at de får (minst) nok ett liv hos andre med behov for materialer.

Mona Lise Lien, daglig leder i NIL



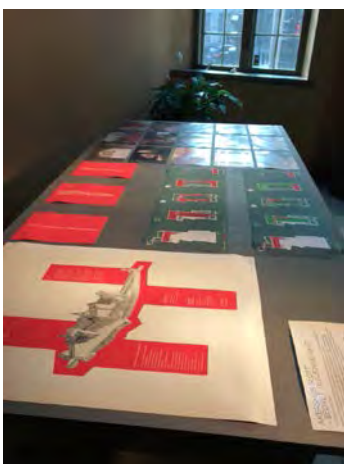
Fra frokostmøte 26. oktober. Samtale mellom utstillerne. Foto: NIL



Fra frokostmøte 26. oktober. Interesserte tilhørere. Foto: NIL



Fra utstillingen, bygget opp med Europaller og B-vare plater. Foto: NIL



Fra utstillingen. Arkitektskap, bedre tilgjengelighet på Akershus slott. Foto: NIL



Bilde over forgården med studentutstillingen: Growth. Storinnrykk av besøkende etter OAT-vandring i Kvadraturen med generalsekretær i Stiftelsen for Oslo Byes Vel, Ole Rikard Høisæther. Foto: NIL

2019-2020 – Rapport fra Statens Kunstnerstipend, Stipendkomiteen for Andre Kunstnergrupper (ANKUN)

ANKUN er tverrfaglig og består av 6 medlemmer samt sekretær fra Kulturrådet. Hvert medlem er innstilt for 2-4 år fra sin kunstnergruppe og godkjent av Kulturrådet. ANKUN-komiteen vurderer søknader som omfatter alle tverrfaglige kunstnerskap eller kunstnerskap som ikke har egne komiteer, samt søkere til stipender i komiteer som ikke har egne hjemler for disse stipendene.

Komiteens arbeidsår begynner i november og avsluttes i begynnelsen av februar det påfølgende året. Jeg har representert NIL i ANKUN siden november 2016.

ANKUN innstiller til følgende kunstnerstipend:

- *Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, 1 - 3 år*
- *Arbeidsstipend, 1 - 5 år*
- *Diversestipend - inntil kr 80.000*
- *Stipend for etablerte kunstnere, 10 år*
- *Stipend for seniorkunstnere, fram til fylte 67 år*

Stipendenes størrelse avgjøres av Stortinget hvert år og antall ledige hjemler avgjør antall stipend som deles ut. ANKUN skal imidlertid innstille mulige kandidater selv om det ikke er ledige hjemler ved innstillingen. Innstillingene sendes videre til Rådet som avgjør og tildeler.

Fra sen oktober blir alle søknader som tilfaller ANKUN lagt ut på en lukket webside for komiteen. Det nye i denne perioden var at vi ikke lenger har anledning til å videresende søknader vi mener hører hjemme i en av de andre kunstnergruppene. Alle søknader sendt til oss ble derfor denne perioden lest og behandlet hos oss.

Fram til slutten av januar leser og evaluerer vi søknadene hver for oss og gir vår evaluering av kunstnerskapene med karakterene A,B eller C. I midten av januar kommer også de søknadene som er videresendt fra komiteen som behandler søknader fra arkitekter og interiørarkitekter. Dette fordi de ikke har like mange stipendtyper som ANKUN. Hver av komiteens medlemmer får også en liste av søknader de skal forberede spesielt for presentasjon for komiteen. Gjennomsnittlig får vi i overkant av 300 samlesøknader med opptil 3 stipend pr søker.

I slutten av januar samles komiteen en full arbeidsuke for å bestemme hvilke søkere som skal innstilles til stipend. Da har komiteens sekretær samlet lister med vurderingene og rangert disse. Alle kunstnerskap med A-er vurderes i plenum, samt søkere som av en eller annen grunn har fått lavere karakterer, men vi ser har et kunstnerskap som fortjener nærmere diskusjon. Vi vurderer da det enkelte kunstnerskap over tid og dets utviklingsmuligheter og evt hvordan søker tidligere har klart å utnytte stipender de har mottatt. I henhold til antall ledige hjemler blir så en liste satt opp, samt en reserveliste for hvert stipend. Komiteen gir også sitt forslag til summe for de enkelte Diversestipend og antall år for arbeidsstipendene. Dette er en møysommelig og gjennomdiskutert prosess som krever fokus og forberedelser. Komiteens instillinger sendes med en kort begrunnelse til Rådet for videre behandling.

Arbeidet er svært interessant og lærerikt! Tross et massivt lesearbeid, med mange vedlegg som foto, film, video, tekster, lyd og annet man skal gjennom, gir arbeidet innblikk i mange spennende kunstnereskap. Diskusjonene i innstillingsuka er tette og intense og det er mye å lære fra de andres kompetansefelt. Ellers oppfordres det til å følge bredt med i kulturfeltet hele året. For design og arkitekturfeltet som jeg representerer, er det fortsatt et økende antall søkere som styrer i selvstendige retninger innen møbel- og produktdesign, romskulptur, installasjon og også aksjonsdesign med et bredere samfunnsansvar. Dette er gledelig og viser en utvidet forståelse for hva våre medlemmer og vårt fagfelt kan bidra med i innovativ retning. Også denne perioden har det blitt positivt tilbakemeldt nytten av at det er et arkitektur- og designfokuseret medlem i komiteen.

Bjørge Aabø, Int ark MNIL