

Invitasjon til designkonkurranse 2024

Konkurransetittel:

Rellingprisen. Inspirert av designeren Ingmar Relling (1920–2002)

Prosjektansvarlig:

Møbelmuseet i Sykkylven, en avdeling av Stiftinga Viti (Tidligere Musea på Sunnmøre.)
Samarbeidspartnere DOGA og Designindustrien, en bransjeforening i Norsk Industri.

Deltagere:

Studenter ved designhøyskolene og unge designere med opptil tre års virketid etter avsluttet utdanning.

Motivasjon:

Designeren Ingmar Relling ble født i Sykkylven i 1920. Relling var størstedelen av sitt yrkesaktive liv bosatt i Sykkylven, og her ble han en pioner innen industriell møbeldesign. Med sin evne til å kombinere form og funksjon på nye måter og sine kunnskaper om nye materialer, ble han en helt sentral samarbeidspartner i en avgjørende omstillingsperiode for møbelindustribedrifter i sitt område. Ingmar Relling hadde i tillegg god kjennskap til industribedriftenes produksjonsrammer og den industrielle logikken – masseproduksjon –, som skilte denne produksjonsformen fra den håndverksbaserte unikatfremstillingen.

At Ingmar Relling vendte seg til industrien og ikke til håndverket, hadde sammenheng med hans sosiale grunnholdning: Han ville lage møbler for de mange, ikke for de få. Relling var også opptatt av at møbler skulle vare og være uavhengig av kortsiktige motesvingninger. Han forholdt seg kompromissløst til det han oppfattet som møbelskaperens tidløse misjon, han ville skape møbler som gav mennesker avlastning og hvile i et formspråk som kunne appellere til mennesker på tvers av sted, status og stand. Før ordet kom i bruk, skapte han *bærekraftige* møbler.

I hans Siesta-stol fra 1965 samles de elementene som ga norsk og skandinavisk møbelindustri en framtreddende posisjon i det internasjonale møbelmarkedet; Det var viktig med god funksjonalitet, komfort og slitestyrke. Men også at produktet var materialøkonomisk og hadde en industrivennlig form. Transportøkonomi og eksportvennlighet var også viktig, og ikke minst estetikk og formuttrykk med en internasjonal appell.

Beskrivelse av konkurransetema:

- *Møbel- og innredningsprodukter som legger til rette for god samhandling.*

Følgende underpunktene gir retning til oppgaveløsningen og bygger opp under arven fra Ingmar Relling som har inspirert til prisen:

- Sosial bærekraft
- God funksjonalitet og ergonomi
- Tydelig og godt estetisk formuttrykk, med internasjonal appell
- Nyskapende
- Brukervennlighet og slitestyrke, mulighet for gjenbruk
- Industrivennlig form og god materialøkonomi
- Transportøkonomisk og eksportvennlig

Det ferdige produktet skal tilfredsstille grunnleggende tekniske kvalitetsstandarder for styrke, holdbarhet, stabilitet og sikkerhet.

En jury vil vurdere de innkomne bidragene.

Juryleder: Seniorrådgiver design Knut Bang, DogA

Jurymedlemmer:

1. Møbeldesigner Steinar Hindenes
2. Bransjesjef Egil Sundet
3. Vera&Kyte ved Vera Kleppe og Åshild Kyte
4. Advokat Lilly Kathrin Relling (barnebarn til Ingmar Relling)
5. Konservator Kunstmuseet KUBE Solfrid Otterholm.

Jurysekretær: 1. konservator Eldar Høidal.

Format:

Konkurransebidragene skal leveres gjennom digitale filer med målsatte tegninger eller skisser, evt. foto av prototype og 3D-visualiseringer. Alle tegninger, skisser, bilder, produktforklaringer etc. skal samles i en PDF-fil. Bidraget sendes til e-post: eldarh@vitimusea.no. Husk å skrive inn produktets motto som navn på filen for å opprettholde anonymitet.

I mailen skrives det inn opplysninger om designerens navn og kontaktinformasjon, slik at vi kan linke navn og produkt når juryeringen er i mål.

Dokumentet må også inneholde en produktforklaring som beskriver hvilke materialer som er tenkt benyttet i det ferdige produktet og evt. nødvendig forklaring av konstruksjoner. Teksten skal også inneholde redegjøring for deltakernes idégrunnlag for forslaget.

For å sikre anonymitet under juryeringen kan ikke de innsendte forslagene publiseres i andre kanaler i perioden fram til juryering. De innsendte forslagene kan heller ikke ha vært vist offentlig før juryering. Konkurransebidragene skal merkes «Relling» i emnefeltet og sendes til eldarh@vitimusea.no innen gjeldende frist.

Premierte bidrag vil bli presentert i forbindelse med treffet til bransjeforeningen i Norsk Industri – Designindustrien i Sykkylven i oktober 2024.

Juryen vil kunne velge ut bidrag i tillegg til de premierte, bidrag som får hederlig omtale. Disse ønskes også presentert. Designere som ikke blir honorert med premie eller hederlig omtale, kan etter eget ønske si nei til å være med på presentasjonen som vil skje som en digital visning på skjerm.

Premiering:

Det vil bli utdelt tre premier i konkurransen; 1., 2. og 3. pris.

Prispenger; 1. pris kr 50.000, 2. pris kr 25.000, 3. pris kr 10.000.

I tillegg til de tre premierte bidragene, kan juryen også trekke fram bidrag med hederlig omtale.

Deltagere:

Ingmar Relling var opptatt av rekruttering av designere og hadde flere hospiterende, unge designere i sitt designkontor. I tråd med dette er konkurransen rettet mot studenter ved designhøgskolene, og unge, nyutdannede designere med opp til tre års virketid etter avsluttet utdanning.

Kontaktperson:

Henvendelser vedrørende designkonkurransen skal skje til følgende kontaktperson:

Eldar Høidal

Epost: eldarh@vitimusea.no

Telefon: 900 18 419

Fremdriftsplan:

Kunngjort/utsendt	07.09.2023
Frist for å stille spørsmål til konkurransegrunnlaget	10.10.2023
Konkurranseinnlevering	01.08.2024
Evaluering av jury	Ultimo september 2024
Offentliggjøring av konkurransens resultat	Oktober 2024

Leverandørens deltagerkostnader:

Kostnader som deltageren pådrar seg i forbindelse med utarbeidelse, innlevering eller oppfølging av konkurranseforslaget vil ikke bli refundert.

Evaluering:

Juryens vurderinger, konklusjoner og anbefalinger vil bli nedtegnet i protokoll som sendes deltagerne etter at arrangør har kåret en vinner.

Mvh for arrangøren

Eldar Høidal
Møbelmuseet
6230 Sykkylven