



CULTEN

UNGDOMSHUS PÅ TØYEN

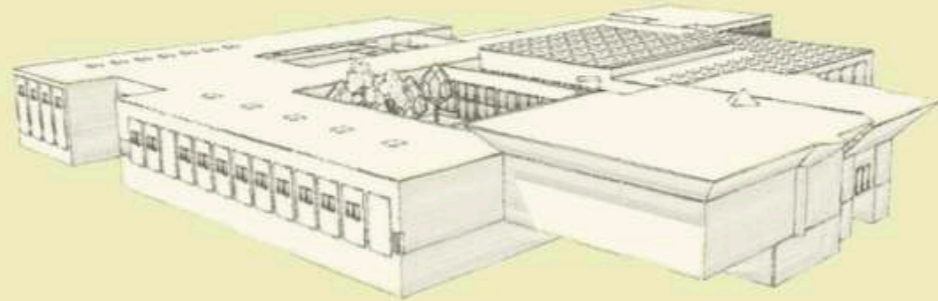
BAKGRUNN FOR OPPGAVEN

Ungdomstiden beskrives som en fase i livet der de jevnaldrende fremstår som det viktigste i livet. Å stå utenfor det sosiale fellesskapet kan oppleves sårt.

Etter å ha analysert en rekke analyser og statistikk om dagens ungdom, kom ordet ensomhet fram.

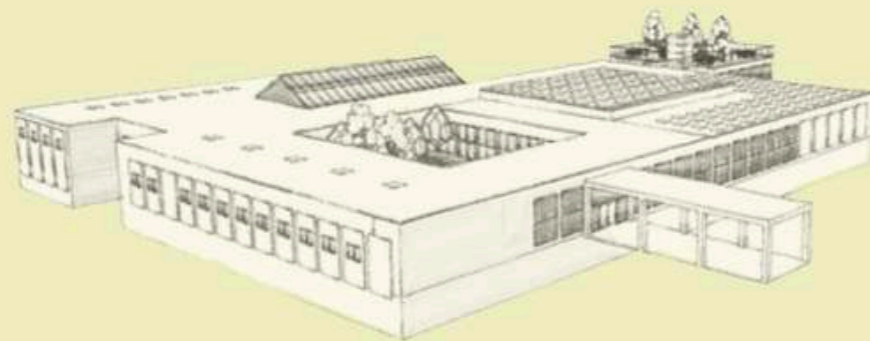


OVERORDNET TEMA



De overordnede temaene for oppgaven har vært ungdom, ensomhet og tilbakeføring av bygg.

Det gamle Munchmuseet som sto ferdig i 1963 og fikk i 1994 nytt inngangsparti, administrasjonsdel og bygningsmasse.



PROBLEMSTILLING



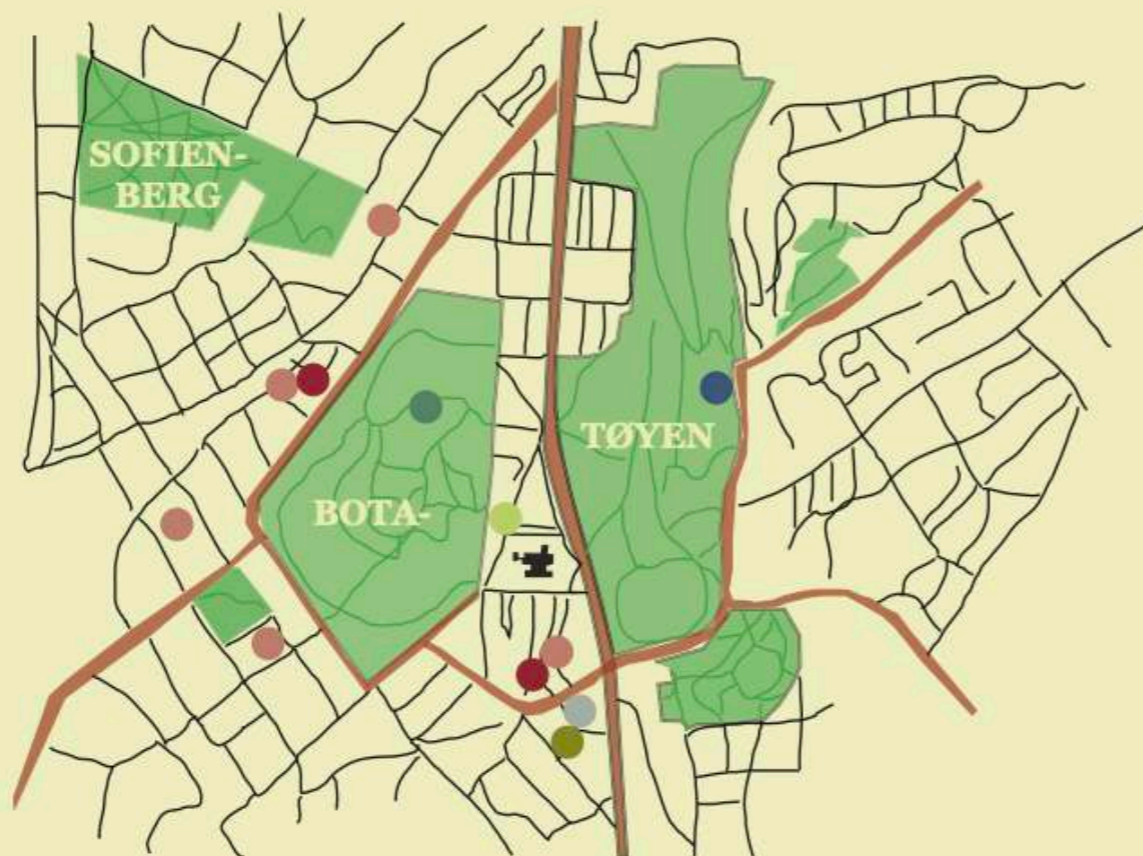
“Hvordan kan man gjennom
interiørarkitektur utnytte
eksisterende bygg til å skape et
tilbud som forhindrer ensomhet til
ungdom mellom 13-16 år?”











MÅLGRUPPE

Bakgrunnen for valg av slik spesifikk målgruppe er basert på hva som befinner seg i nærområdet av skoler og et manglende tilbud for et sted å være etter skoletid.

Å ikke minst en bevisst økning blant ensomme i denne aldersgruppen.



-  Munch museet
-  Skoler
-  Fritidsklubber tilknyttet barneskoler
-  Tøyen Torg
-  Deicham bibliotek
-  Naturhistorisk museum
-  Midlertidig flerbrukshall
-  Tøyen badet



I MUNCHS ÅND



For å kontekstualisere Munch sine malerier og kunst, er fargepaletten til prosjektet basert på Munchs maleri "Forskerne".

I tillegg for å bevare bygningens essens, vil det være direkte forbindelser mellom Edvard Munchs malerier og museets historie på Tøyen.



KONSEPT

Det gamle Munchmuseet på Tøyen forvandles til Culten, et ungdomshus for nærmiljøet på Tøyen. Stedet etableres på bakgrunn av en økning i ensomhet blant unge.

Løsningen byr på rehabilitering og inkluderende interiørarkitektur som skaper en sosial plattform, gjennom arkitektoniske virkemidler og videreføring av Munchs historie.

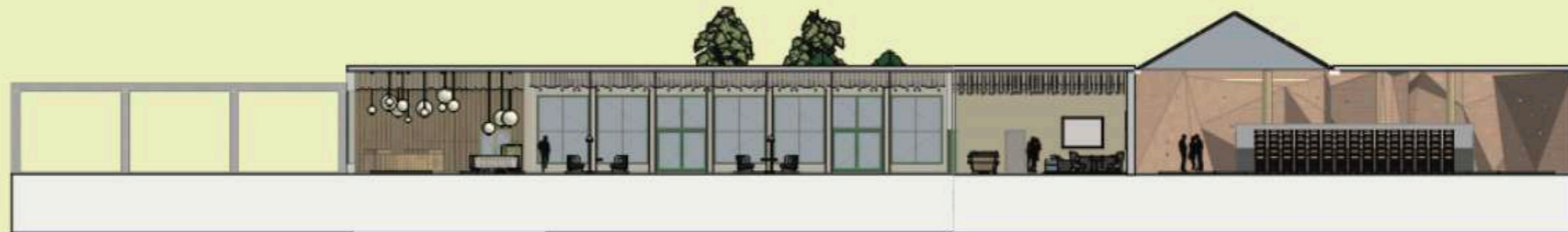


KONKLUSJON



Ved å tilby ulike aktiviteter som appellerer til både gutter og jenter, vil prosjektet oppmuntre til fysisk aktivitet og lek. "Et sted å bare henge", var noe ungdommen ønsket seg sterkt.

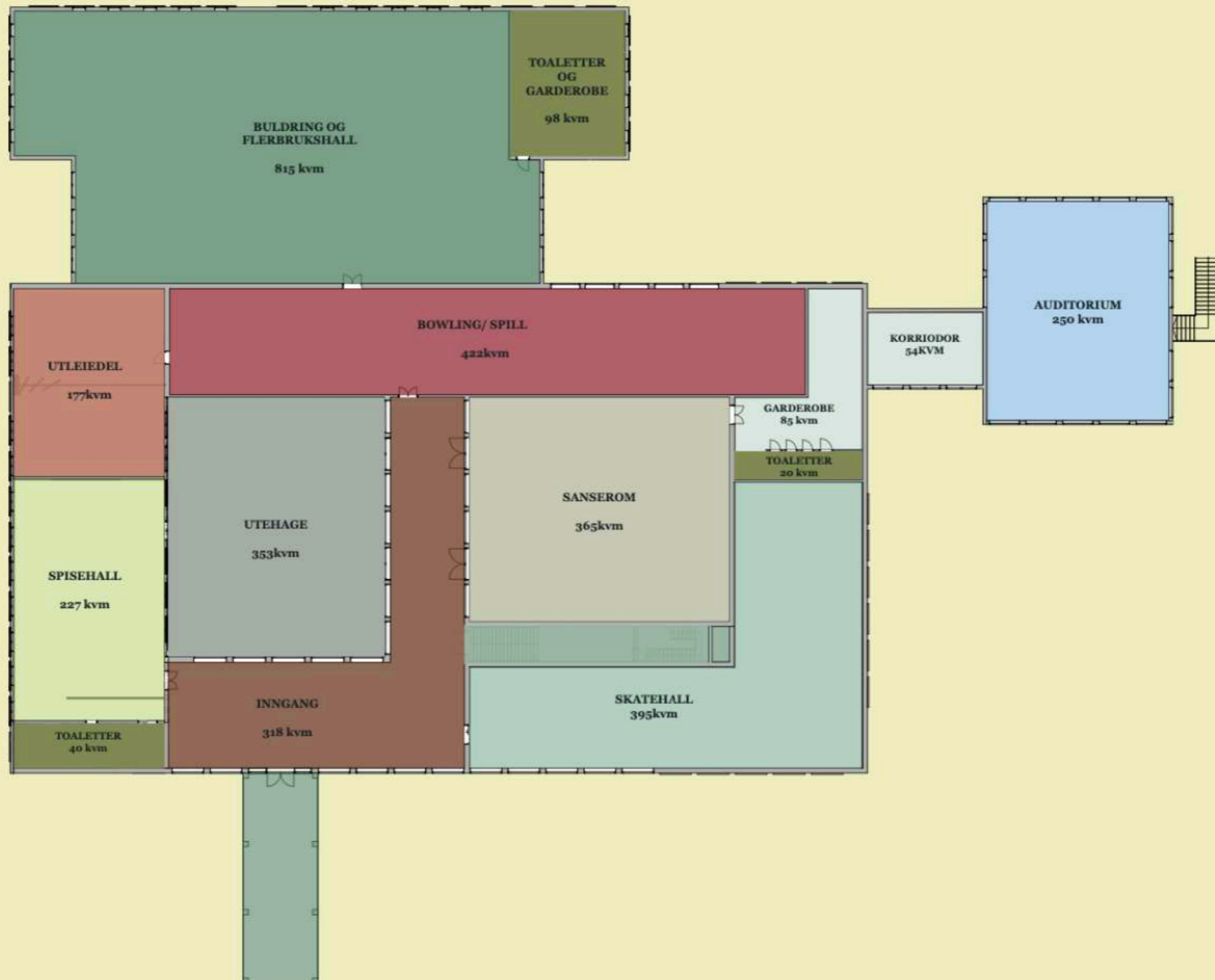
UTFORDRINGER



Utfordringer som har oppstått gjennom prosjektet har vært å finne passende aktiviteter som ungdom selv ønsker seg, da det var en viktig del av oppgaven å la ungdommen bli hørt.

I tillegg til hensyn til vern og verdi i et bygg på gul liste i Oslo kommune.

AREALDISPONERING





















**Josefine Margrethe Ytrestøyl
Berdal**

Mail: josefineberdal@gmail.com

Tlf: +47 98677275

Instagram: [josma_iark](https://www.instagram.com/josma_iark)