

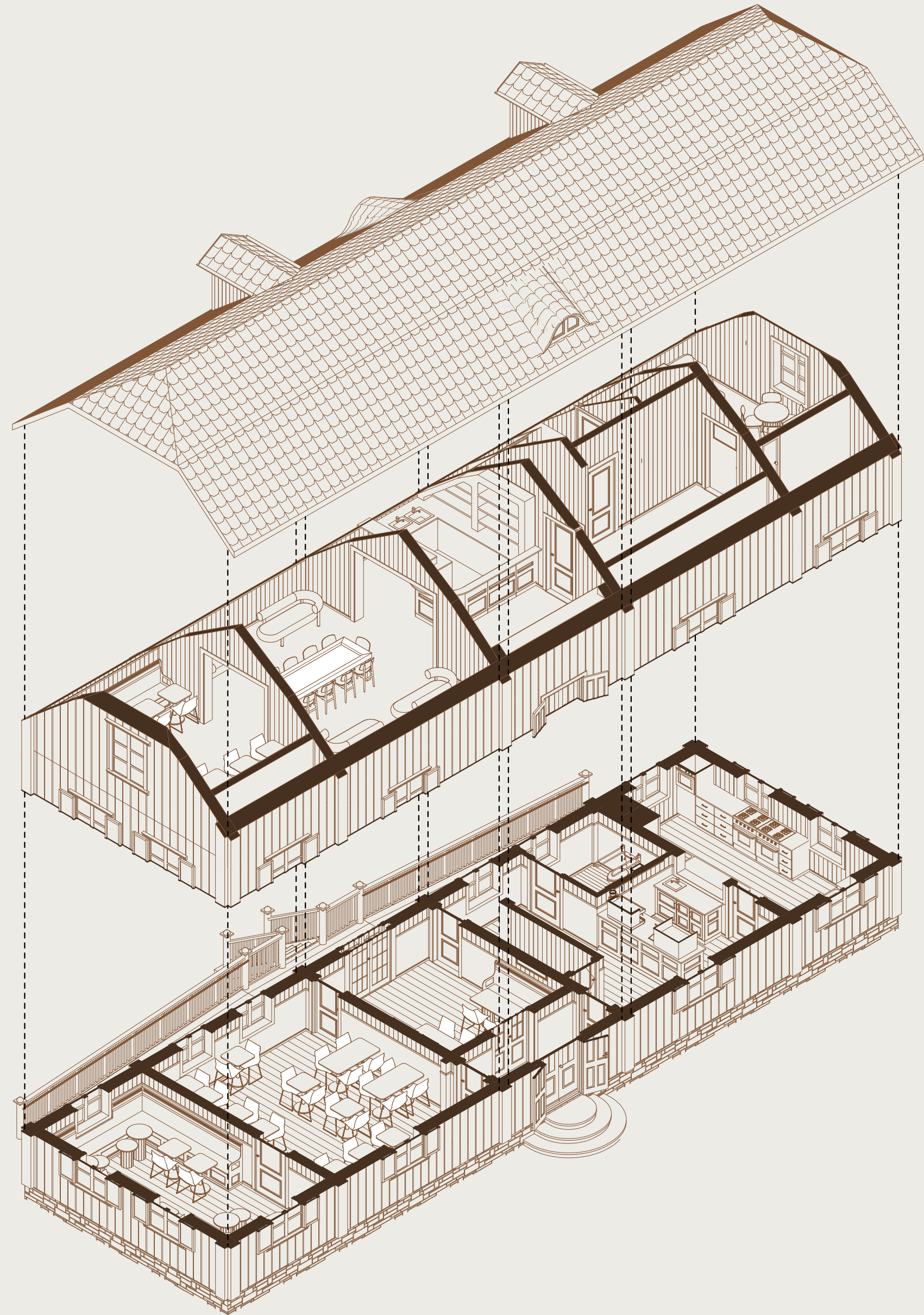
Bachelor i interiørarkitektur ved Høyskolen Kristiania

Iselin Fjørtoft Drage

NIL digitalt lunsjrom, 20.juni 2024

# *bakgrunn*

- Teisen Gård bygget i 1828.
- Et fredet våningshus i empire-stil.
- Ligger på Teisen i Oslo.
- Oppgaven utforsker temaer som:
  - Rehabilitering
  - Vern
  - Adaptiv gjenbruk
  - Third places



**«Hvordan kan interiørarkitektur gjennom adaptiv gjenbruk og rehabilitering bidra til å skape et unikt «third place» i gamle hus med kulturhistorisk verdi?»**

# fredning

- Vedtaksfredet: bevare bygningen som et eksempel på en empirebygning.
- Løsning: fremheve empire-stilen sitt særpreg og karakteristikk.



EKSISTERENDE TREGULV



DØRHÅNDTAK I MESSING



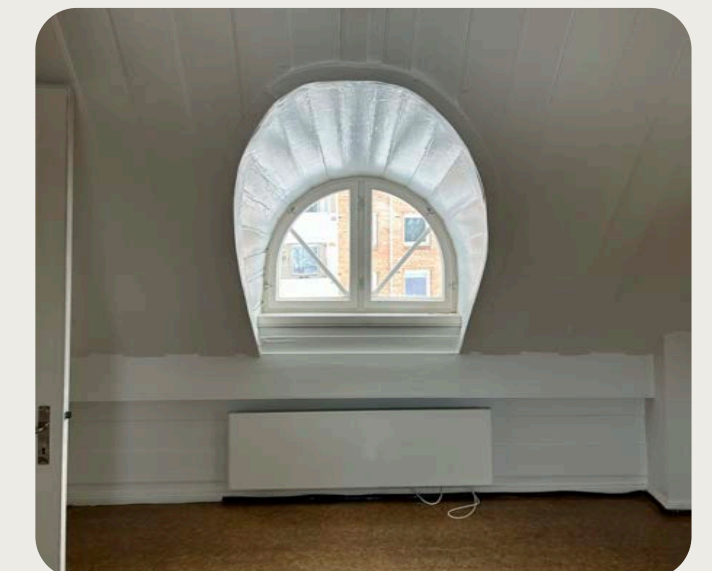
SKRÅTAK I 2. ETASJE



PANEL OG BRYSTNING



DEKORATIVE DOBBEL-DØRER



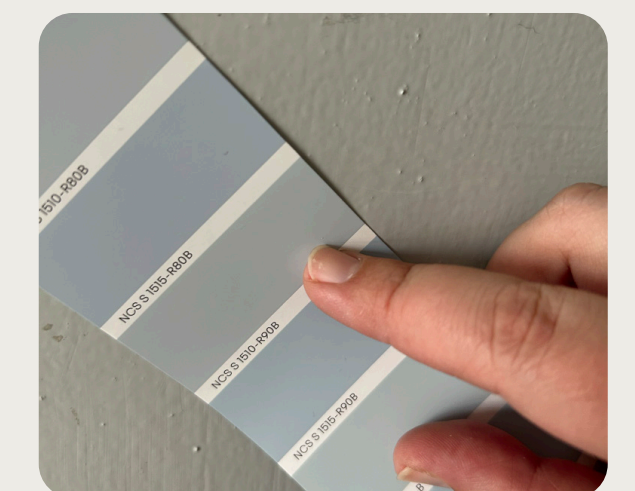
TAKARK I 2. ETASJE



FARGEKARTLEGGING



FARGEKARTLEGGING



FARGEKARTLEGGING

# adaptiv gjenbruk

- Adaptiv gjenbruk
- Aktivere bygningens fulle potensial
- Balansere verdier



EKSISTERENDE TREGULV



DØRHÅNDTAK I MESSING



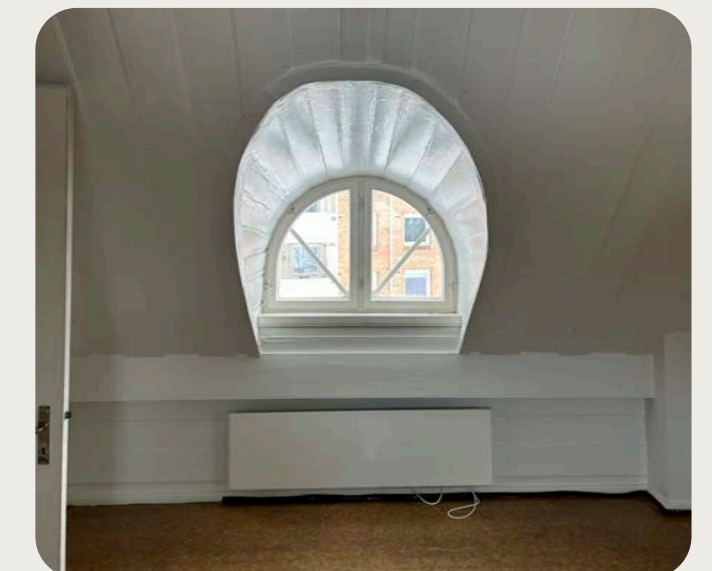
SKRÅTAK I 2. ETASJE



PANEL OG BRYSTNING



DEKORATIVE DOBBEL-DØRER



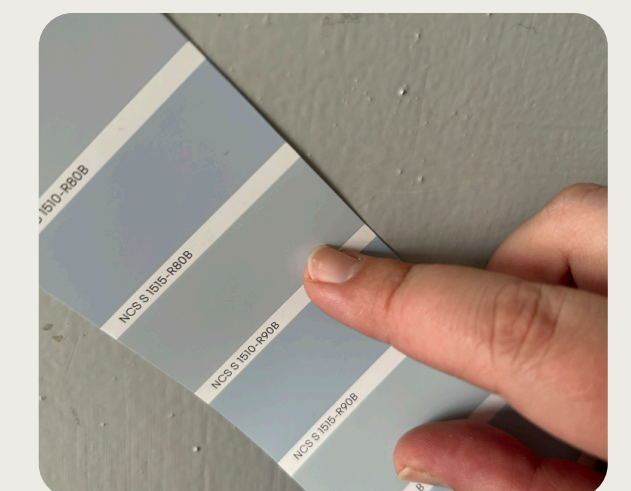
TAKARK I 2. ETASJE



FARGEKARTLEGGING



FARGEKARTLEGGING



FARGEKARTLEGGING

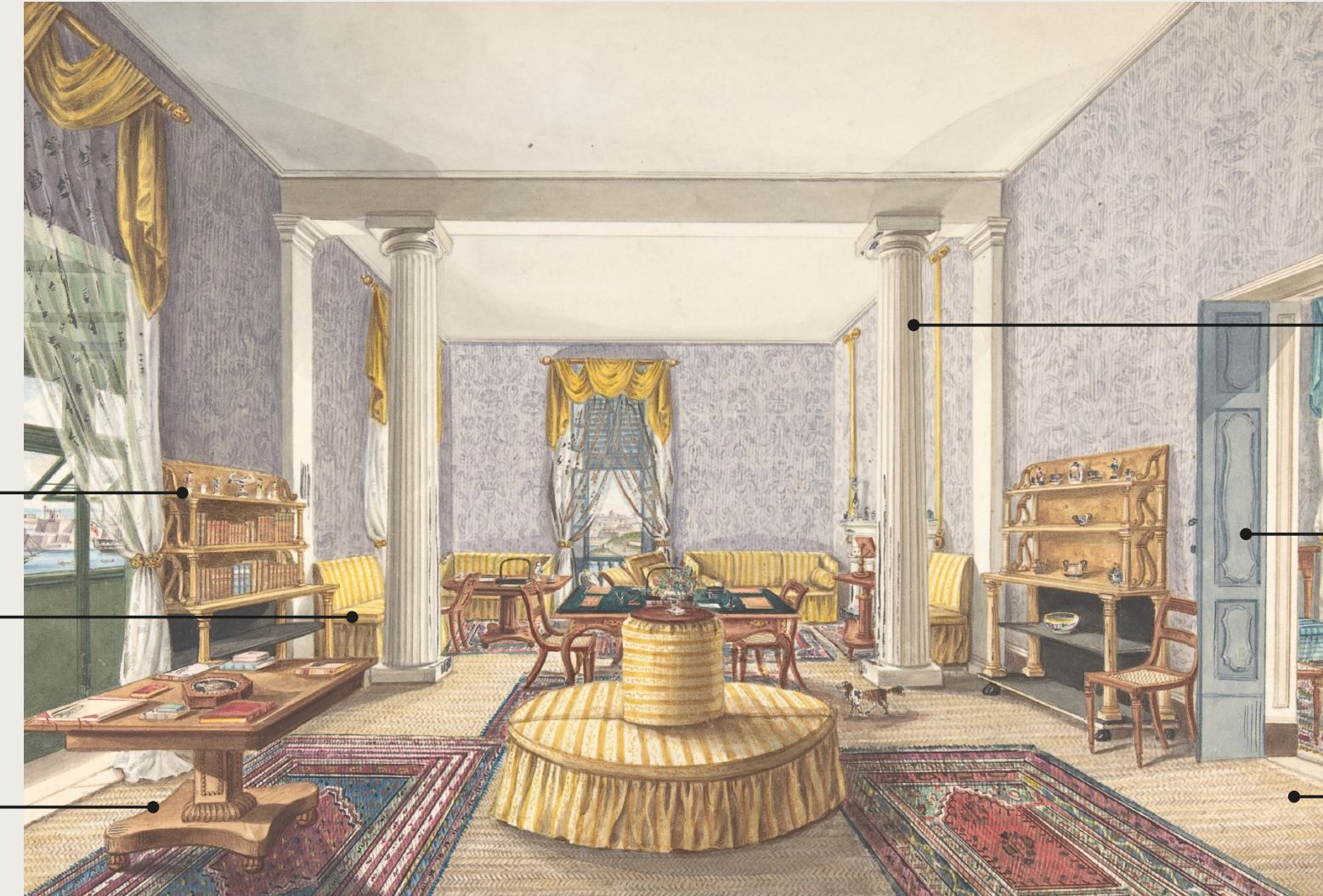
# empire

- Empiren som stilepoke i Norge varte fra rundt 1805–1835.
- Videreføring av klassisismen.
- Tydeligere forbindelse med antikken.

LYSERE  
TREVERK

SKAPSOFAER

PILARBORD



SØYLER FRA  
ANTIKKEN

FYLLINGSDØR

UBEHANDLET  
TREGULV

DELER OPP  
ROMMET

MØRKT  
TREVERK



DRAPERING

MEANDERBORD

HIMMELSENG/  
SJESELONG

BRONSE/MESSING  
DETALJER

# empire

- Kjennetegnes av:

- Framheving av arkitektoniske linjer og etasjeskiller.
- Symmetri
- Maling understrekte skiller i rommene
- Materialer som: marmor, mørkt treverk, bjørk, messing, bronse, draperte tekstiler
- Møbler som: Sjeselong, pilarbord, himmelsenger, skapsofaer, rettlinjede og buede stoler



LYSERE  
TREVERK

SKAPSOFAER

PILARBORD

SØYLER FRA  
ANTIKKEN

FYLLINGSDØR

UBEHANDLET  
TREGULV



DELER OPP  
ROMMET

MØRKT  
TREVERK

DRAPERING

MEANDERBORD

HIMMELSENG/  
SJESELONG

BRONSE/MESSING  
DETALJER

# målgruppe

## NØKKELSTATISTIKK

Den gjennomsnittlige alderen er 37,56 år på Teisen.

Den største aldersgruppen på Teisen er mellom 25 og 40 år.

## MÅLGRUPPE

«Teisenbeboere i alderen 25 til 40 år.»

## BEHOV

«Ut å spise gjør jeg i byen, fordi det ikke er tilbud i området.»

– Informant 1

«Vi er «city-mennesker» og savner en lokal kafé, eventuelt en restaurant.»

– Informant 2

«Vi må folk ut fra hjemmene sine. Det er mange tilbud her, men ingen investering.»

– Informant 2

«Det er viktig for trivsel, og det betyr mye å kjenne folk rundt meg. Det er viktig å være en del av et fellesskap der folk er forskjellig. For å være et helt menneske kan man ikke bare se seg og sitt. Egentlig er vi alle ganske like.»

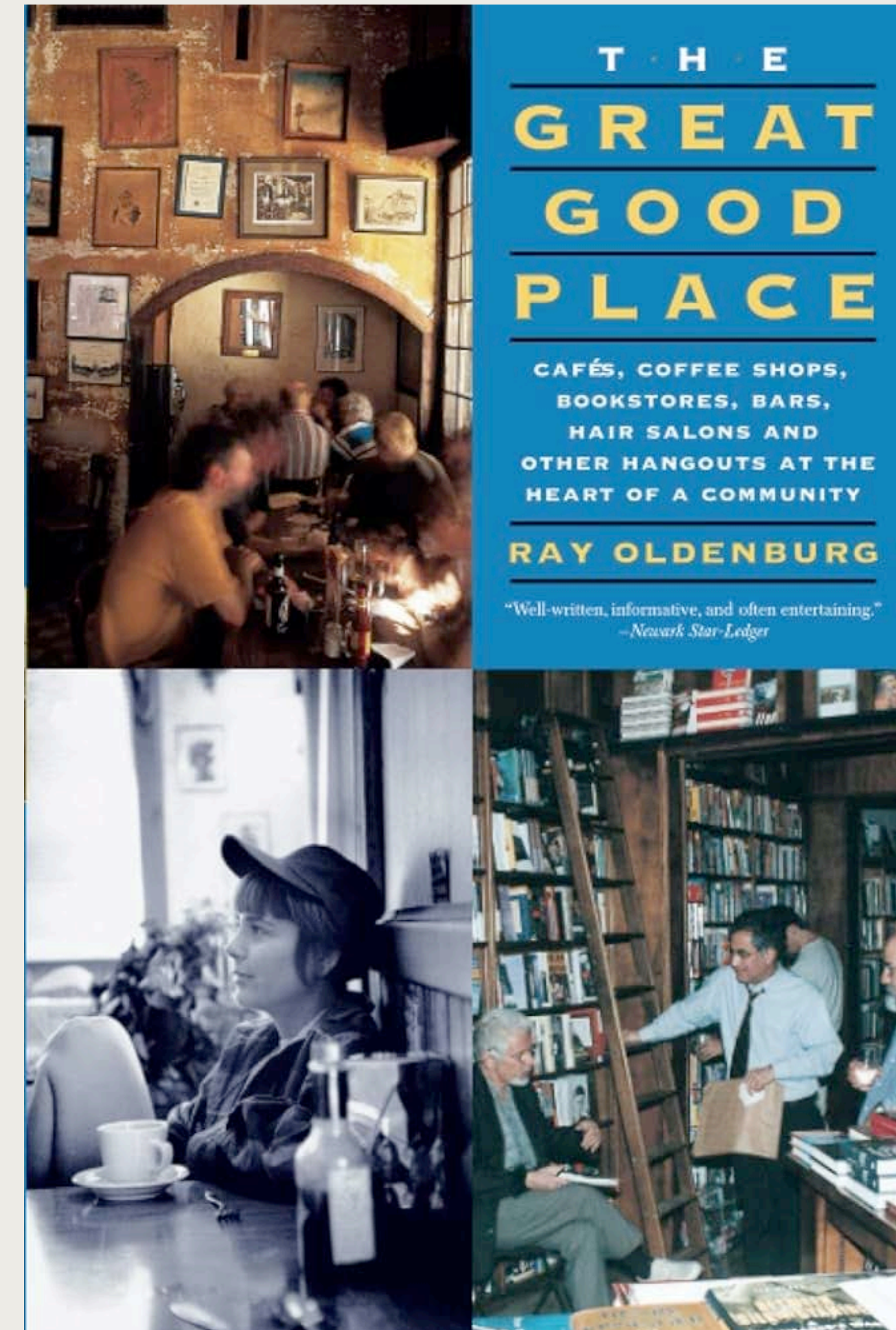
– Informant 1





# et "third place" er...

- Brukt for første gang av Ray Oldenburg
- «First place»: hjemme
- «Second place»: skole/jobb
- «Third place»: samlingssted utenfor hjemmet.



# et "third place" er...



**NØYTRAL GRUNN**



**STAMGJESTER**



**LIKESTILLER**



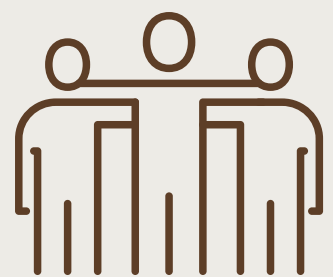
**HOLDER EN LAV PROFIL**



**SAMTALEN I SENTRUM**



**LEKEN STEMNING**



**TILGJENGELIG &  
IMØTEKOMMENDE**

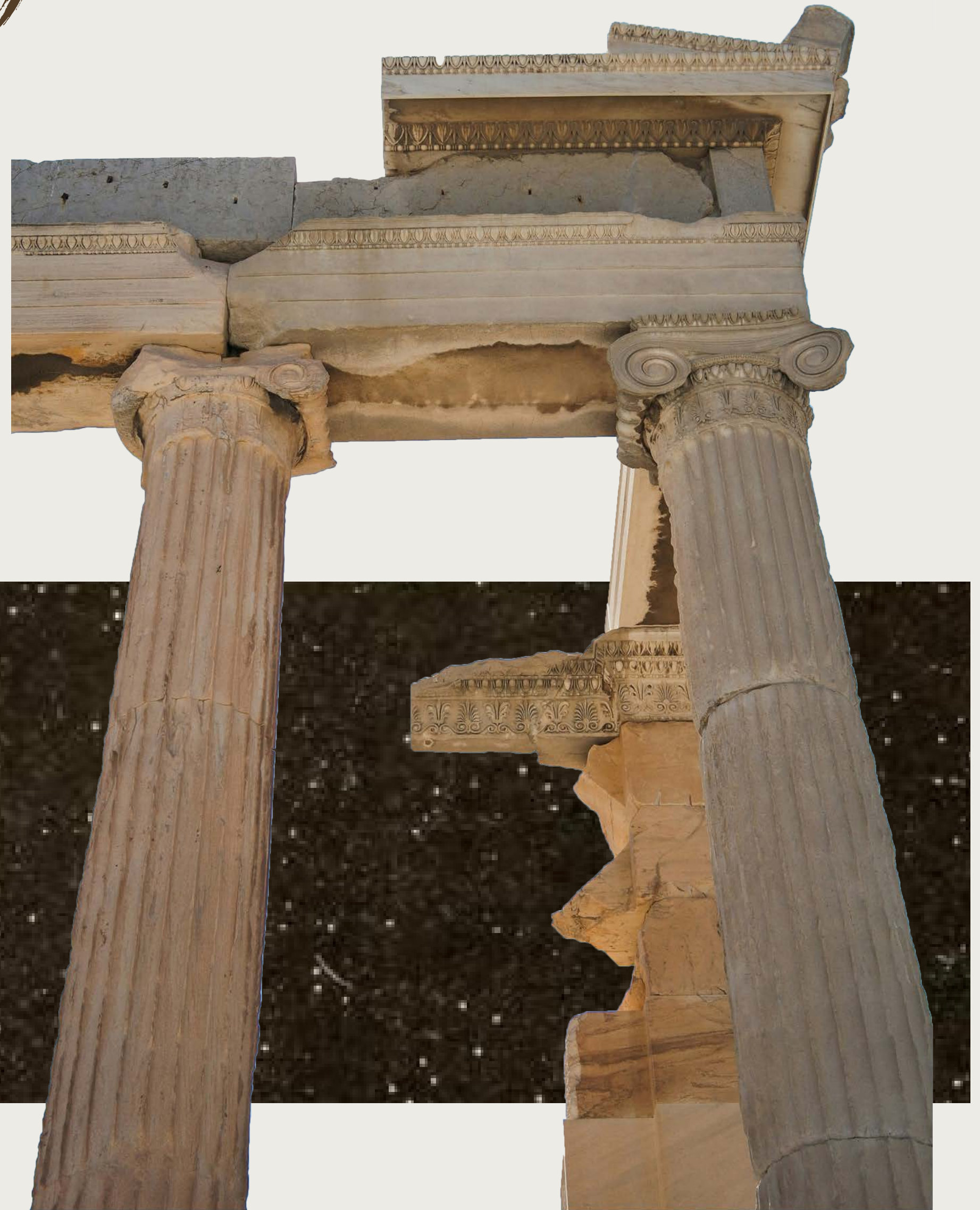


**HJEMMEKOSELIG**

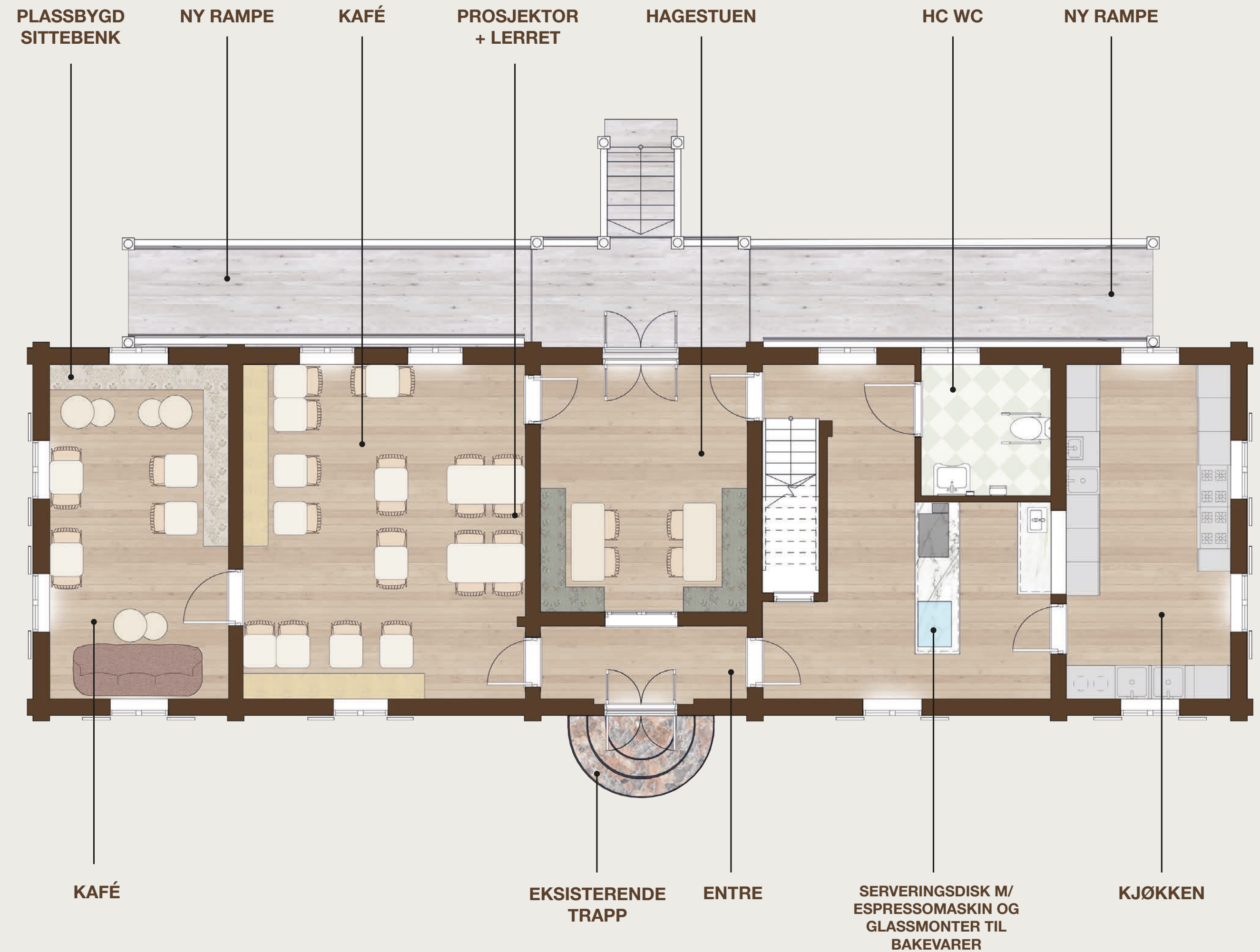
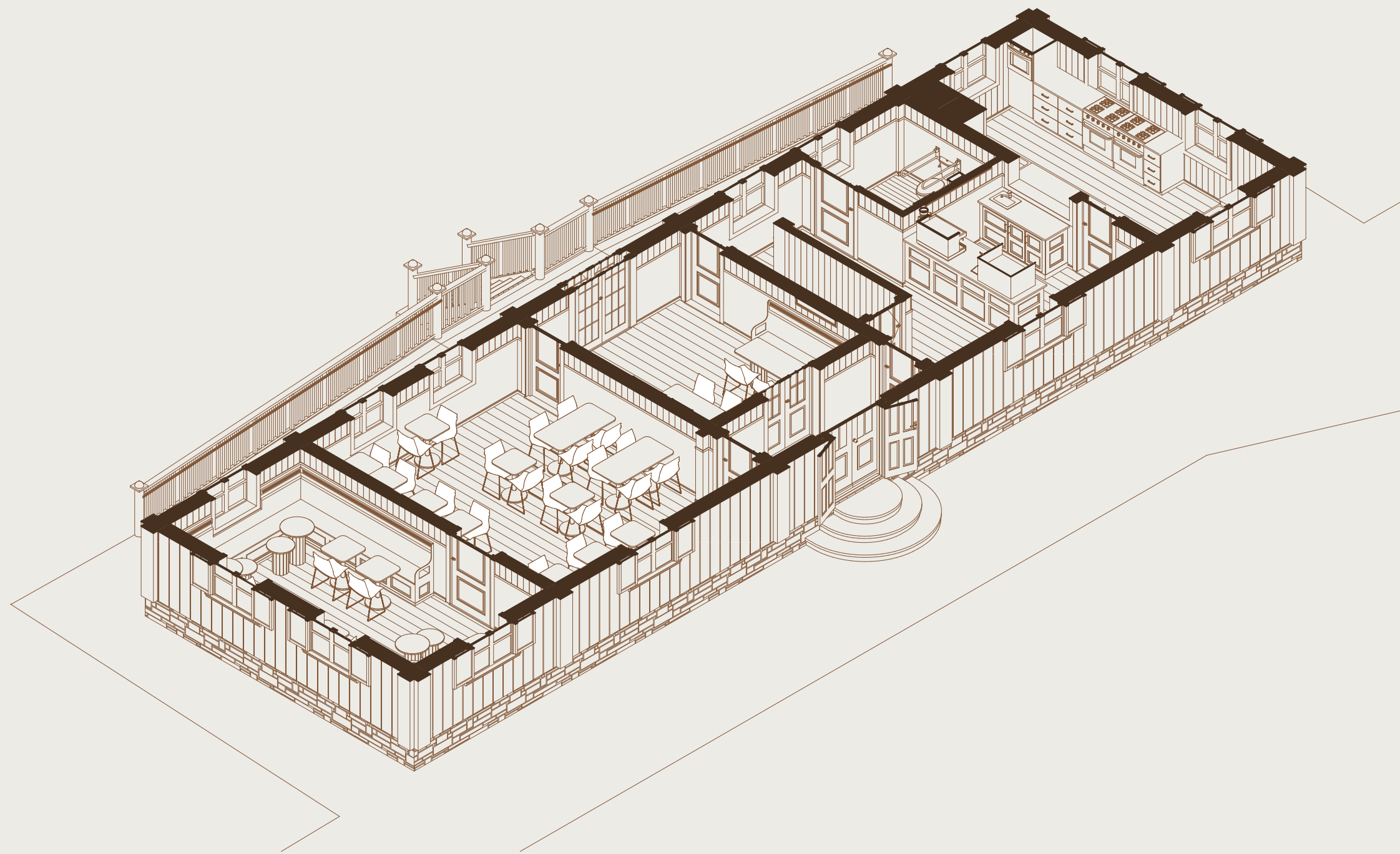
# konsept: sommerdrøm



*justine de france,  
duc d'orleans, first blood prince with the very high  
prince Louis philippe-joseph d'orleans duc de chartres blood  
who signed with the wife and husband*

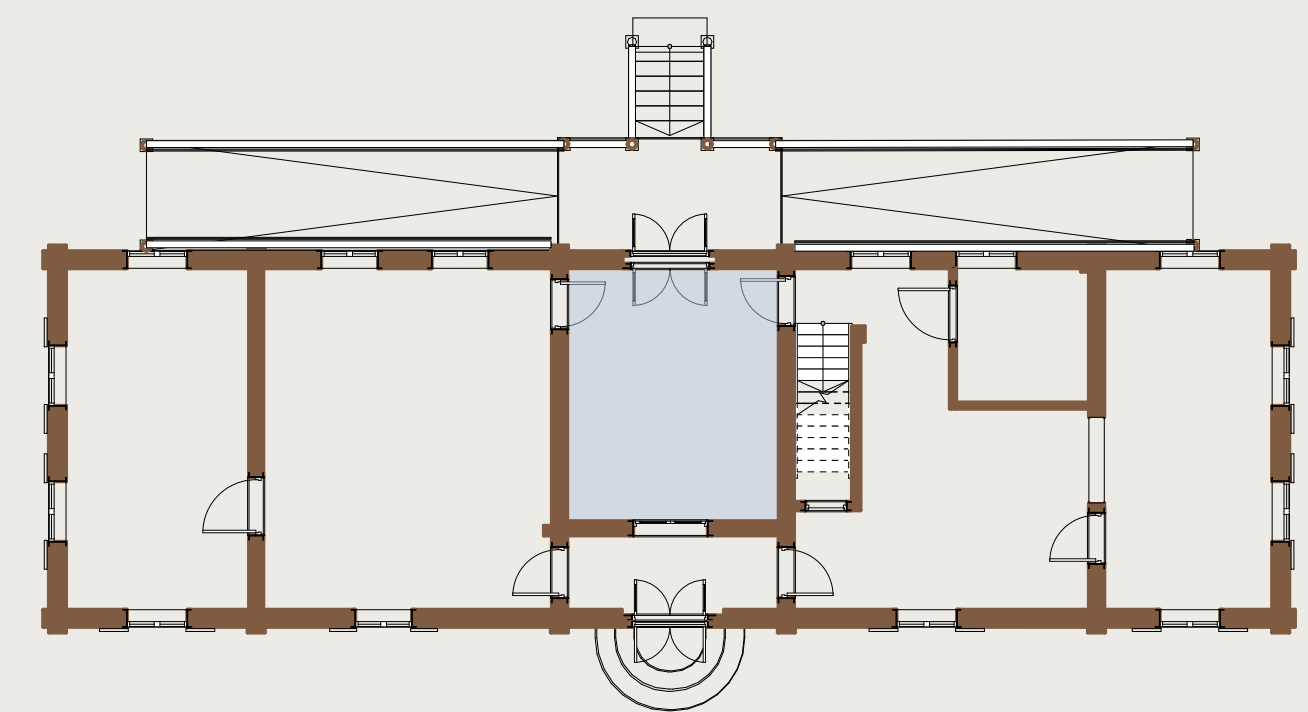


# 1. etasje

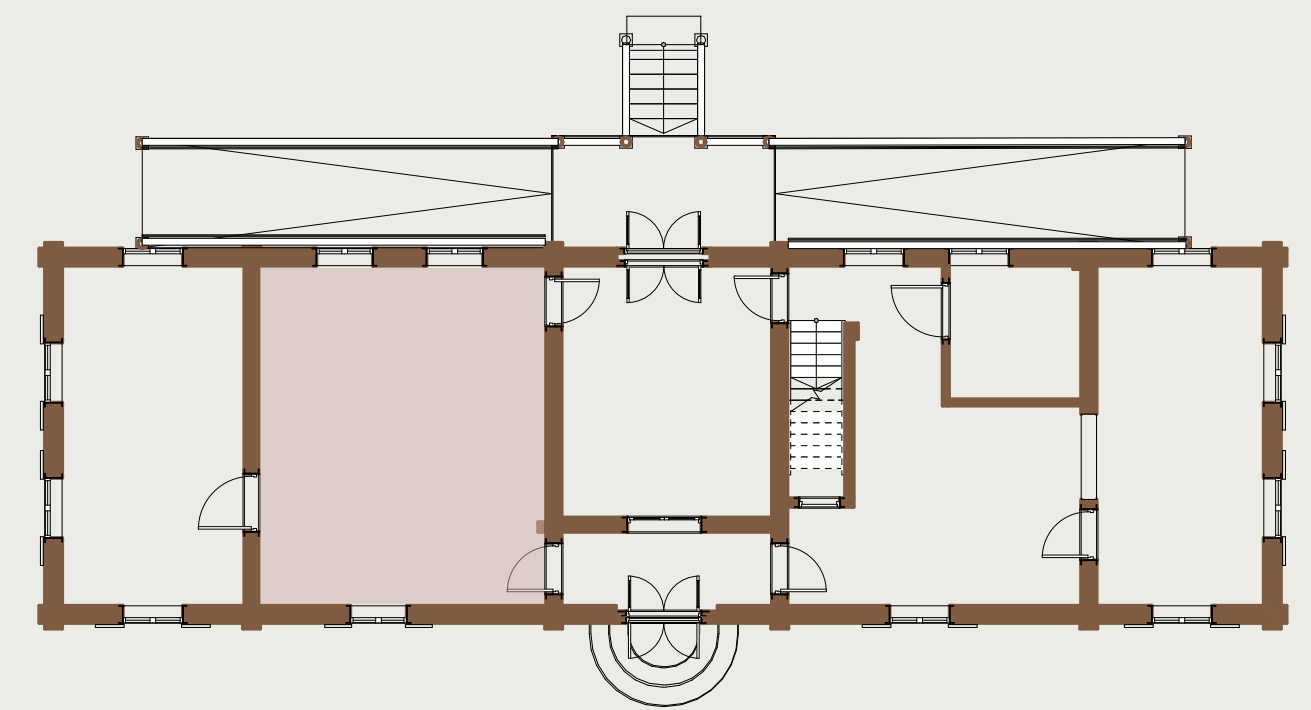




# *hagestuen*

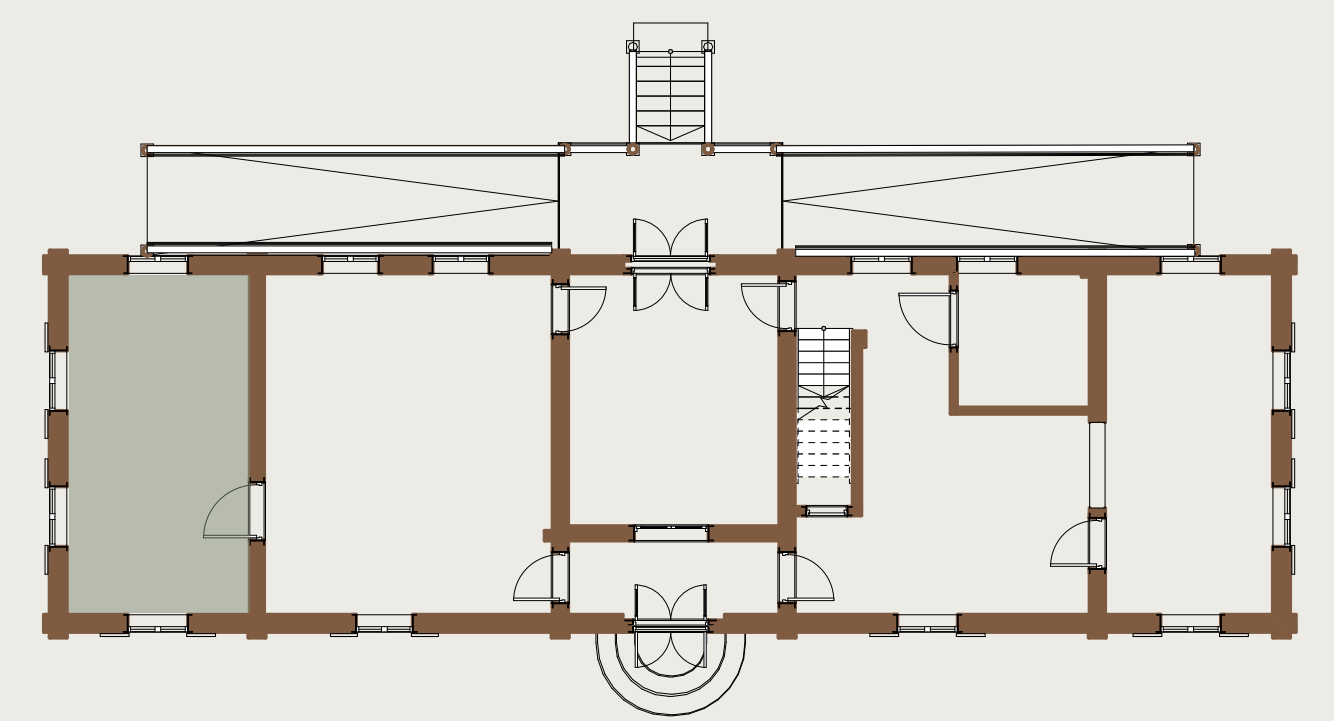


# det rosa rommet

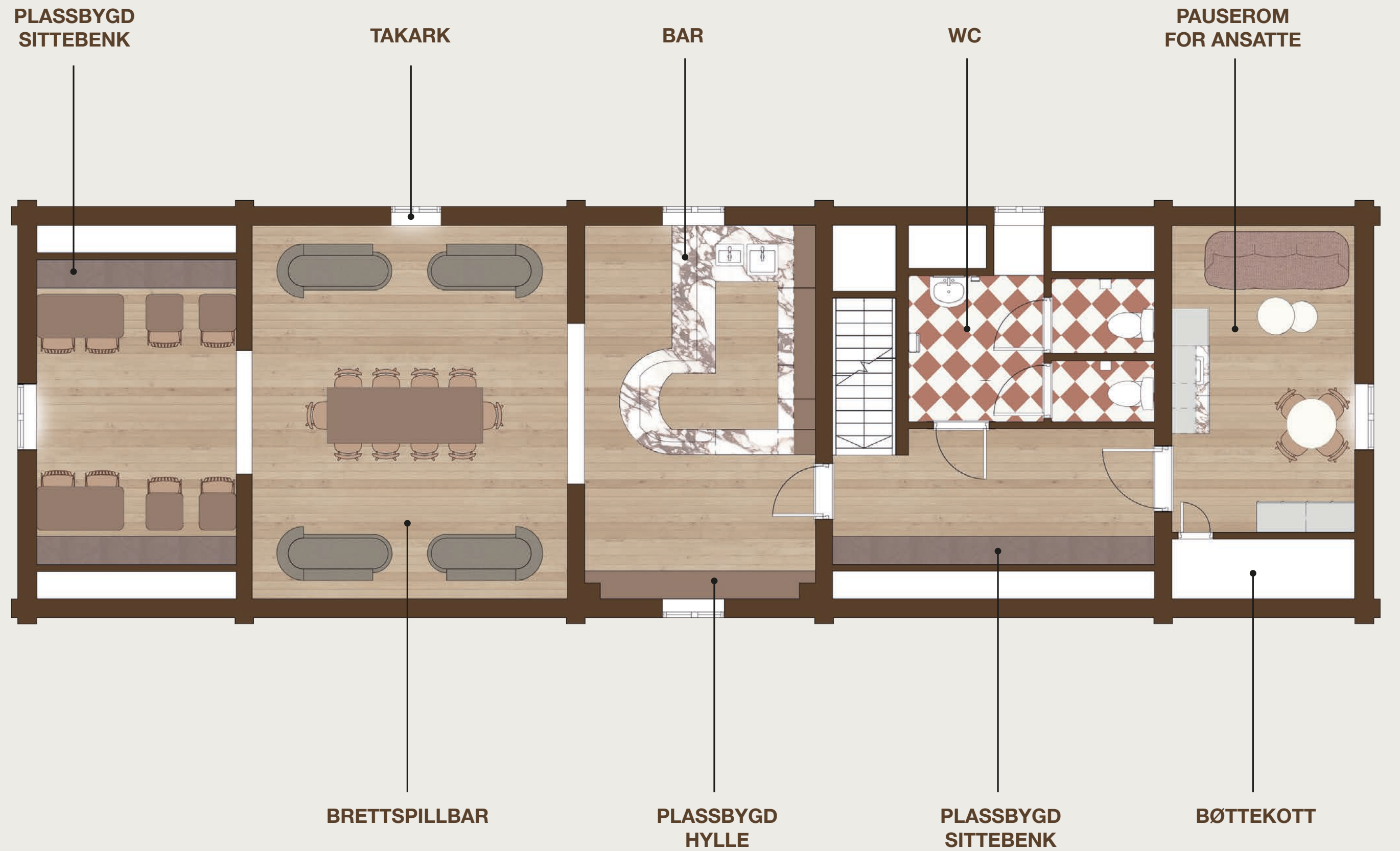
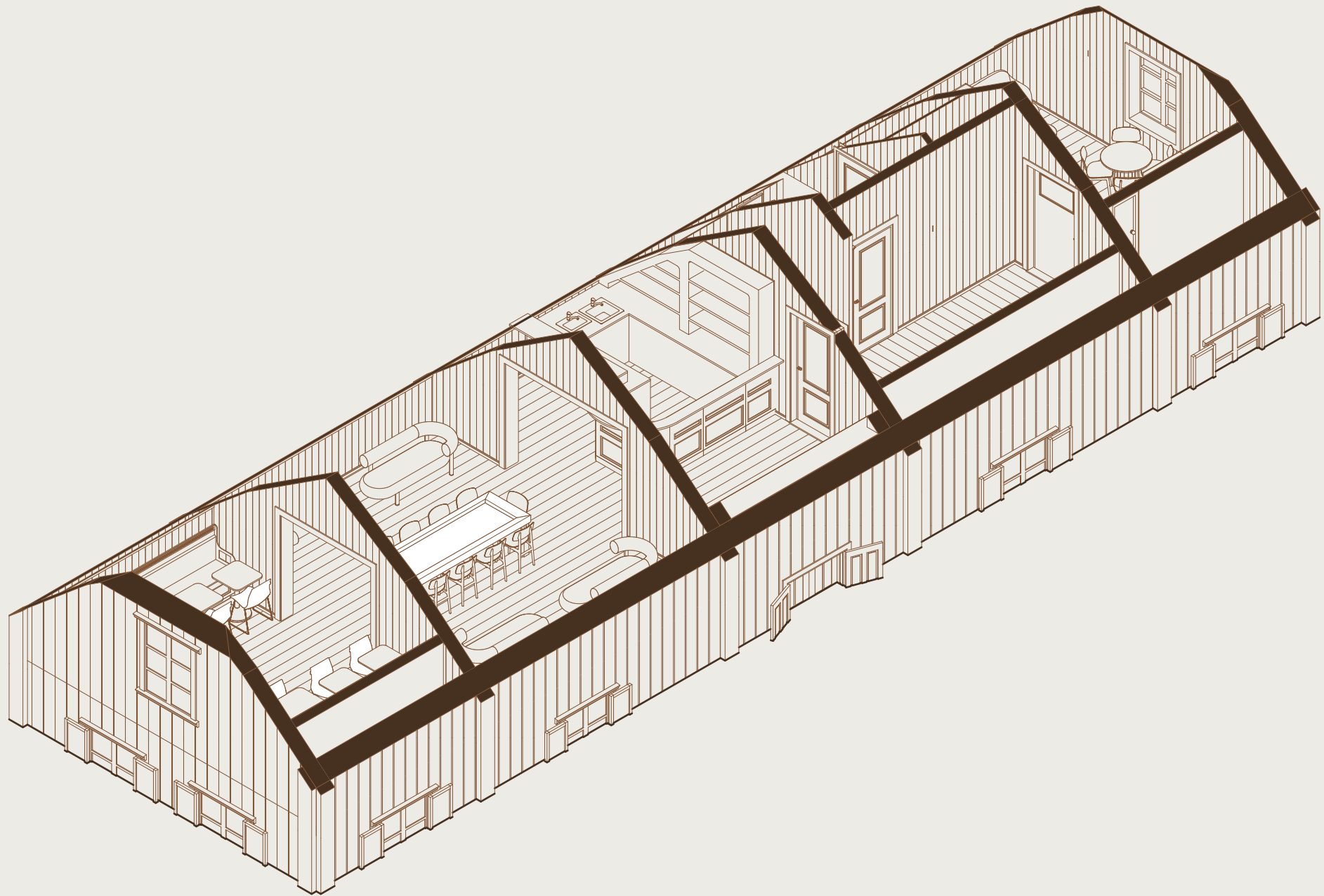




# det grønne rommet



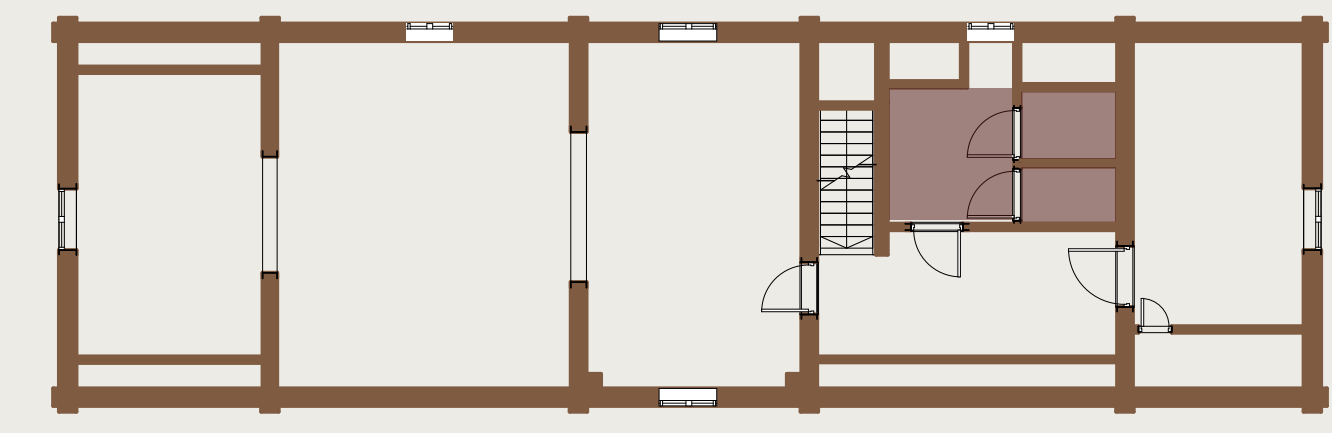
# 2. etasje





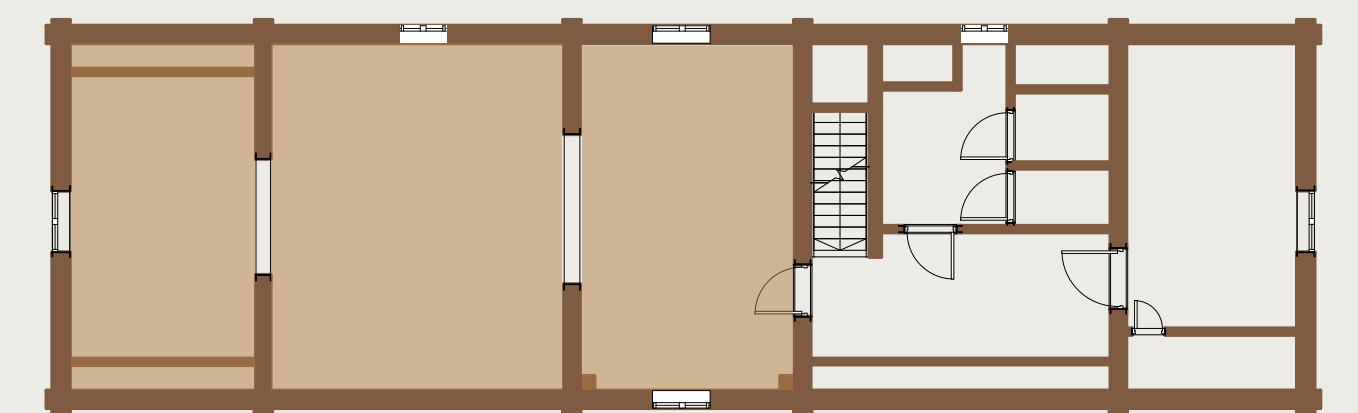


# toaletter





# brettspillbar





# Iselin Fjørtoft Drage



[iselin.fdrage@gmail.com](mailto:iselin.fdrage@gmail.com)



[dragedesign](https://www.instagram.com/dragedesign)



[Iselin Fjørtoft Drage](https://www.linkedin.com/company/Iselin Fjørtoft Drage)