

Til: nkr@kmd.dep.no

Oslo, 19.03.2014

Innspill til møtet vedrørende fremtidig regjeringskvartal fra Norske Interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening, NIL

Representert ved president i NILs styre, interiørarkitekt MNIL Siv Senneset og
Interiørarkitekt MNIL Elisabeth Paus

Interiørarkitektene bidrar til å skape gode planløsninger og gode rom, innenfor både nybygg og eksisterende byggverk.

Vi står nå ovenfor et verdivalg, der vår anbefaling er å være ambisiøse. Vi skal planlegge for fremtidige generasjoner.

Vårt utgangspunkt er en eksisterende bygningsmasse der spesielt to byggverk har en kulturhistorisk, arkitekturhistorisk og kunstnerisk verdi. Den integrerte kunsten i fellesarealene i høyblokka er unik, også i internasjonal sammenheng. Integreert kunst i fellesarealene er et positivt demokratisk trekk som i seg selv er verdt å ta vare på.

Vi må også ta hensyn til hvem som skal bruke byggene i fremtiden, hvem som skal ha disse byggene som sin arbeidsplass. Vi har nå anledning til å la norske formgivere, Interiørarkitekter og møbeldesignere få muligheten til å skape gode rom og gode arbeidsplasser for fremtiden.

Det er en krevende oppgave å skape romlige kvaliteter som vi kan være stolte av, rom som skaper identitet både for brukere og besøkende. Men i grensesnittet mellom eksisterende bygningsstruktur og nye moderne elementer, møbler og interiør oppstår det en visuell og emosjonell rikdom. Det er i overgangen mellom eksisterende kvaliteter og nye innslag at historieformidlingen og transformasjon er optimal. I møtet mellom nytt og gammelt oppstår en detaljrikdom, et mangfold og en identitet som vi ikke kan velge bort.

Det vil for mange være et behov for å begynne på nytt, starte med blanke ark. Det betyr ikke nødvendigvis å utslette de fysiske omgivelser som har vært en del av negative hendelser.

Et godt eksempel på vellykket positiv transformasjon er Riksdagen i Berlin som er et klassisk byggverk som ble forbundet med Hitler og en mørk epoke i Tysklands historie.



Men når hovedstaden ble flyttet fra Bonn og tilbake til Berlin valgte de å ta i bruk den eksisterende Riksdagen til tross for de negative assosiasjonene.

Det ble svært viktig å tilføre den eksisterende bygningsmassen noe fysisk nytt som ville bidra til å endre identiteten og budskapet som bygget formidler. Glasskuppelen ble introdusert som et demokratisk element som alle fritt kan få anledning til å besøke og bevege seg i. I glasskuppelen beveger de besøkende seg fysisk over de folkevalgte og hele dette arkitektoniske virkemiddelet har bidratt til å fremme Riksdagen som et demokratisk, inkluderende og identitetsbærende Byggverk.

Vårt regjeringskvartal har også potensial for å bli transformert, nye elementer må tilføyes med i samstemt dialog med det eksisterende for å skape det mangfoldet og den identiteten som vi er best tjent med.

Programmeringsfasen

Programmeringsfasen, som ligger før Idéfasen og en arkitektkonkurranse om utforming av fremtidig Regjeringskvartal, er av avgjørende betydning for hvordan et fremtidig Regjeringskvartal skal utformes.

Hvordan arbeider man i en fremtidig departementsstruktur?

Hva er arbeidsprosessene?

Hva er verktøyene?

Hvor foregår samhandling?

Hvor mange departementer?

Hvor store?

Hvor stor vil fellesadministrasjon - DSS være, hvilke oppgaver vil kunne ligge sentralt?

Hva er møtepunktene?

Hvem er brukerne og hva forventer de i 2020 og fremover? Antagelig ikke hvert sitt cellekontor.

Det eneste vi vet er at dette hele tiden er i endring.

Svaret er stor grad av fleksibilitet i alt fra bygningsstruktur til infrastruktur i byggene for å kunne tilpasse seg stadig endringer.

Dette er spørsmål NIL og våre fagutøvere arbeider med i store og små bedrifter som bruker en flytteprosess til mer enn å flytte.

Dette gjelder også i en rekke departementer som har måttet tenke annerledes i denne midlertidige perioden; AD, MD, KD og ND.

Det er arbeidsprosessene i fremtid som er avgjørende for utformingen av byggene enten det er gjenbruk eller nybygg.

Med vennlig hilsen

**Norske interiørarkitekters og
møbeldesigneres landsforening**



Mona Lise Lien

Daglig leder