

Norsk Form
v/administrerende direktør Andreas Vaa Bermann
Hausmanns gate 16
0182 Oslo

Oslo 11.10.2012

Arkitekturbegrepet og Wild- Card-ordningen

I forbindelse med oppfølgingen av arkitektur.nå hadde NIL møter både med administrerende direktør i Norsk Form og daværende statssekretær Lotte Grepp Knutsen i Kulturdepartementet. Vårt anliggende var den totale uteblivelse av interiørarkitektur i meldingen. Våre skriftlige innspill til meldingen ble levert og diskutert i møte med departementet 20. oktober 2010. Vi har fått opplyst at saken videreformidlet fra departementet til Norsk Form med anmodning om at også interiørarkitektur skal integreres i det videre arbeidet med oppfølgingen av arkitektur.nå.

I forbindelse med utlysning av UDs reisestøttestipend kontaktet NIL Norsk Form i 2010 og ba dem om å presisere at også interiørarkitekter kan søke. Norsk Forms svar har vært at arkitekturbegrepet benyttes for å forenkle kommunikasjonen utad, men at det rommer både bygningsarkitektur, landskapsarkitektur og interiørarkitektur. Vi setter pris på at man nå har føyet til i underteksten hvor det informeres om søknadskriterier, at arkitekter også omfatter landskaps- og interiørarkitekter, men enda tydeligere hadde det blitt om man løftet presiseringen opp i invitasjonen.

Nå gjelder spørsmålet Wild -Card-ordningen som er en oppfølging av arkitektur.nå og trukket frem som en av Kulturdepartementets sentrale tiltak. Der er heller ikke interiørarkitekter inkludert. Arkitekturbegrepet brukes svært selektivt og utelukker interiørarkitektur i flere sammenhenger.

Vårt spørsmål til Norsk Form som forvalter oppfølgingen av arkitektur.nå og NAL som er satt til å forvalte Wild-Card-ordningen, om den ikke også bør gjelde for unge interiørarkitekter i etableringsfasen? Når ordningen omtales i Meld. St. 23 (2011–2012) Visuell kunst, antar vi at prosjektet også fortsettes utover prøveperioden.

«Wildcard-ordningen er blant de sentrale nye arkitekturtiltakene som er igangsatt under Kulturdepartementet. Norske Arkitekters Landsforbund [12](#) fikk i 2011 ansvar for et treårig prøveprosjekt for Wildcard-ordningen. Ordningen skal styrke nyetablerte arkitektfirmaers innpass i markedet og bidra til en mer mangfoldig og nyskapende arkitekturproduksjon ved å bedre vilkårene for underskogen av arkitektvirksomheter, synliggjøre ung kompetanse og gi flere unge og mindre etablerte arkitektfirmaer mulighet til å konkurrere om oppdrag.

Den nye generasjonen av arkitekter vil være viktige aktører når det gjelder å bidra til å løse vesentlige samfunnsutfordringer knyttet til bl.a. klimaendringer, miljøvern, urbanisering, endret befolknings sammensetning og ressursknapphet. Wildcard-ordningen gir unge arkitekter mulighet til å utvikle og vise fram nyskapende arkitektur og å komme i posisjon hos utbyggere.

Vi fikk på selve innspillkonferansen hvor vi også var inne på Wild-Card-ordningen, en muntlig anmodning om å beskrive hvordan vi kvalifiserte for deltakelse. Vi ser imidlertid frem til å høre fra den institusjon som har det reelle ansvaret for å beslutte hvem som skal inkluderes i arkitekturbegrepet i forbindelse med Wild-Card-ordningen og eventuell invitasjon om deltakelse.

Mvh

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ida Festervoll'.

Ida Festervoll

Daglig leder

Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres forening (NIL)

Kopi:

- Kulturdepartementet v/statssekretær Kjersti Stenseng
- NAL v/president Kim Skaara