

Masterprosjekt i møbeldesign,

En hånd, Takk.

Av Marie Viola Fjelde

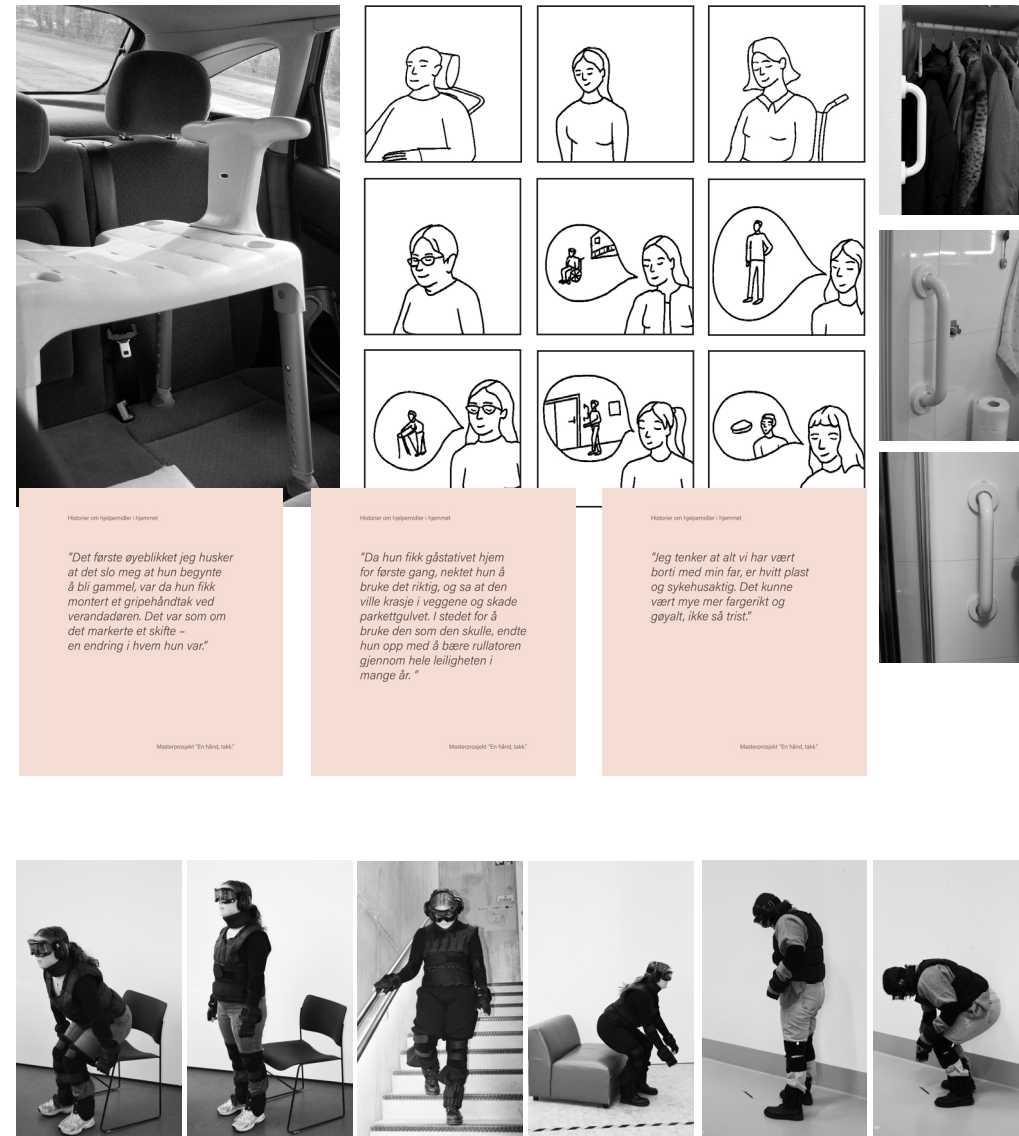
Masterprosjektet «En hånd, takk.» undersøker hvordan hjelpemidler kan utformes med både funksjon og estetikk i fokus, slik at de oppleves som en naturlig og integrert del av hjemmet. Tematikken er særlig aktuell i møte med en aldrende befolkning og en politikk som legger vekt på at vi skal kunne bo hjemme så lenge som mulig.

Resultatet er U-serien, en flerfunksjonell møbelkolleksjon designet for et liv i endring. Møblene fungerer både som hjelpemidler og som vanlige møbler til hjemmet. De er laget for å kunne tas i bruk før behovet oppstår, og være til stede hvis livet plutselig endrer seg, enten på grunn av alderdom, ulykker eller andre uforutsette hendelser.

Kontaktinformasjon:

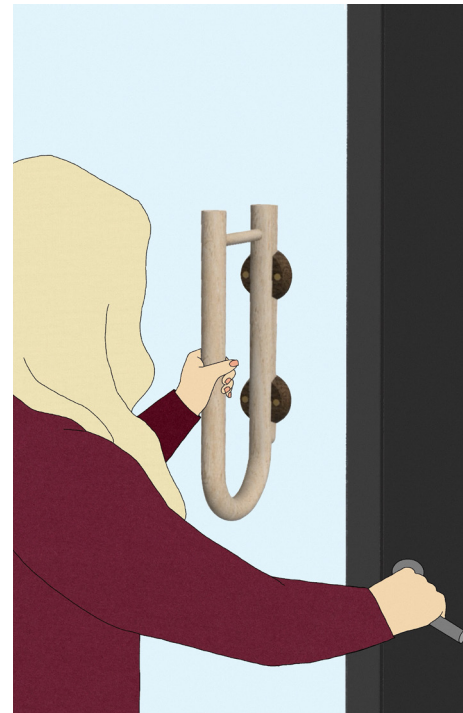
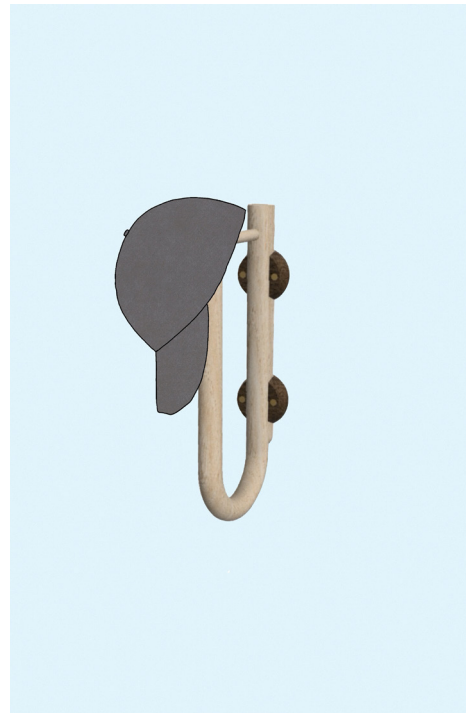
98447583
mariefjelde@outlook.com





Litt prosess

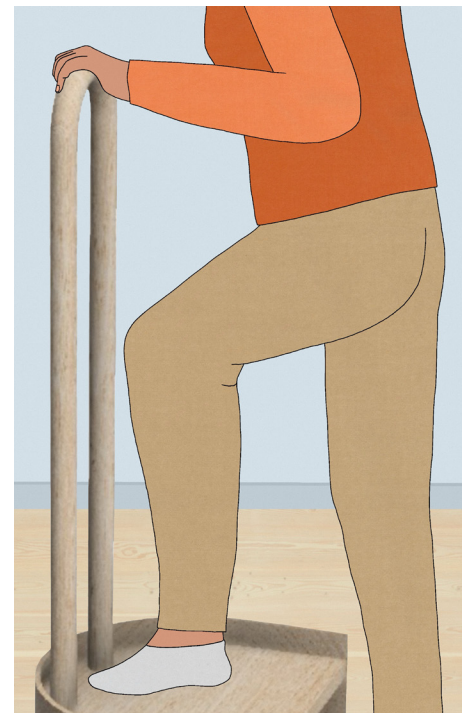
Jeg begynte med å undersøke dagens hjelpemidler og intervjuet brukere for å forstå deres erfaringer. Basert på dette utviklet jeg integrerte støttehåndtak i vanlige møbler, som skaper fleksible og tidløse løsninger som øker tryggheten og er bedre innpasset bedre i hjemmet, uten å fremstå som hjelpemidler.



Resultat

Møbelserien startet med U-knaggen, et kombinert støttehåndtak og knapp. Deretter kom U-nøkkelskålen, som også gir støtte samtidig som den fungerer som nøkkelskål. U-opphenget ble utviklet for å henge fra seg ting og kan brukes som støttehåndtak, nyttig både i hverdagen, eldretrenig og ved opptrening. Alle de nevnte møblene er tilpasset bruk i gangen, hvor støtte er ekstra viktig ved av- og påkledning eller åpning av dører.

Senere ble serien utvidet med U-trallen og U-trappestigen. U-trallen er et alternativ til tradisjonelle hjelpemiddeltraller, med et solid, lettgrepelig håndtak som gjør den enkel å føre fremover. Den har et praktisk oppbevaringsrom med lokk, som også kan brukes som serveringsbrett, samt en praktisk hylle nederst. U-trappestigen har et støttende håndtak som gir trygghet når man strekker seg oppover, og den står på hjul for at man enkelt kan flytte på den.



Utstilling

Masterprosjektet ble vist på Lysverket, KODE, og inkluderte prosessmateriale fra verkstedet, skisser, sitater fra intervjuer og de ferdige møblene jeg designet. Prosjektet består av en skriftlig del, en presentasjon for sensor og en fysisk utstilling.

I etterkant mottok jeg Statsbyggprisen for interiørarkitektur for prosjektet, som er en anerkjennelse som understreker både oppgavens relevans og viktigheten av tematikken den tar opp.



Fotograf: Tiril Hjelmeland