

Sak 6

ÅRSMELDINGER FOR 2024 FRA LOKALGRUPPER OG KOMITEER SAMT RAPPORTER FRA REPRESENTANTER

Lokalgrupperapporter

Lokalgrupper	Antall medlemmer pr. 31.12.2024	Lokalgruppeleder
Agdergruppen	11	Synnøve Sandøy
Bergensgruppen	85	Gulleik Løvskar
Hedmark/Opplandgruppen	10	Ikke lenger aktiv
Møregruppen	24	Aslaug Marit Øyehaug
Nord-Norgegruppen	13	Nina Tsybolskaia
Oslogruppen	408	Jens Vik
Rogalandgruppen	25	Linda Helen Ask
Trøndelaggruppen	36	Silje Bentzen Wikmark
Vestfold/Telemarkgruppen	30	Tonje Tjønneng Haukås
Ingen lokalgruppe	3	
Totalt antall medlemmer	645	
GIG	22	Kontaktperson: Elisabeth Paus

Hedmark-/Opplandgruppen er i hvilemodus, de medlemmene som ønsker det, er tilknyttet Oslogruppen inntil videre.

Lokalgruppens årsrapporter for 2024 er lagt ved bakerst i dokumentet, med unntak av Nord-Norgegruppen.

NILs komiteer

Etisk komité – kort rapport i styrets årsmelding, side 6

Fagkomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 6, samt vedlagt

Finanskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 6, samt vedlagt

Konkurransekomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 7

Opptakskomiteen for interiørarkitekter – kort rapport i styrets årsmelding, side 7

Opptakskomiteen for møbeldesignere – kort rapport i styrets årsmelding, side 7

Profesjonskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 8, samt vedlagt

Utdanningskomiteen – kort rapport i styrets årsmelding, side 8

Ragnheidur Björnsdóttir	Kontaktperson internasjonalt	x
Jeremy Williams	Styremedlem i ECIA	x
Kaja Kosonen Geiran	Arkitekturpolitisk plattform, se styrets årsmelding side 17	
Susanne Notøy	Nasjonalt fagorgan for designutdanning	x
Kaja Kosonen Geiran	Nasjonalt fagorgan for arkitektur- og landskapsarkitektur	
Solveig Torsteinsen, Beata Brzoza	Fagråd i Arkitektur	x
Hege Vetås, Gard Flydal Rorgemoen	Skribenter i arkitektur.no	x
Eli-Kirstin Eide	Stiftelsen Arkitekturmuseet	x
Terese Simonsen	Fagråd til Nordnorsk Design- og Arkitektursenter (NODA)	x
Mona Lise Lien	Oslo arkitekturtriennale (OAT)	
Espen Arnesen, Martha Langset, Morten Kaels, Ivar Grødal (vara)	Statens Kunstnerstipend (SKS), stipendkomiteen for interiørarkitekter, SKS-INARK	
Aslaug Marit Øyehaug	Viti (tidligere Musea på Sunnmøre)	x

Sak 6/2025**Forslag til vedtak:**

Årsmeldingene for 2024 fra lokalgrupper og komiteer, samt rapporter fra representanter godkjennes.

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Agdergruppen

År: 2024

Årsmøtedato: 25. mars 2025

Styresammensetning for året som er gått (2024)

Styreleder: Synnøve Sandøy
Vara: Katrine W. Arnesen
Representant til landsmøtet: Synnøve Sandøy

Ny styreleder etter årsmøtet:

Styreleder:
Vara:

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 12
Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 2

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
14.02.24	<p>Nr.17 sør og NIL Agder: Nummer 17 Sør sitt første arrangement i Arendal. Arrangementet var i samarbeid med NIL - Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening. De ble kjærlighet til materialer og møbler, og det ble lagt opp til kobling mellom forskjellige aktører og engasjerte ombruksfolk på Sørlandet. Arrangementet varte fra kl.17 til 19, med mulighet for mat, drikke og mingling både før og etter.</p> <p>Kveldens agenda: Hvorfor Nummer 17? – Kirsti Svenning Hvem er Nummer 17 SØR? – Synnøve Sandøy introduserer nr.17 Sør og NIL Agder.</p> <p>Innledninger - Ombruk i praksis 1) Konkrete eksempler: - Fylkeshuset i Agder v/ Sane og prosjektleder fra fylkeshuset i Agder - Huddly og ombruksprosjekt i praksis v/Vinter 2) Hvilke lokale fagmiljøer finnes på Sørlandet? - InnoTre - Bølgen bærekraftsenter</p> <p>Panel og samtale med salen.</p>	7 NIL-medlemmer (Fra Agdergruppen og Oslogruppen)





19.03.24

Årsmøte og sosialt lag:
Tyholmen hotell

0 medlemmer

31.05.24

SOMMERAVSLUTING I KRISTIANSAND SAMMEN

MED AAF:

Sammen med Agder Arkitektforening ble det holdt sommeravslutning i Kristiansand på Møllen vinbar.



1 NIL-medlem

14.08.24

ARENDALSUKA:

nr.17 og NIL holdt et arrangement med tema «Er det ambisjonene det står på? Veien til sirkulære leieforhold i bygg».

Etter arrangementet ble det mingling i hagen hvor arrangementet ble holdt. Her samlet vi både interiørarkitekter fra agdergruppen og tilresende på suppe.



Litt usikker på nøyaktig antall NIL-medlemmer, men ca.8-10 stk. (fra agdergruppen, telemarkgruppen og oslogruppen)

29.08.24	ÅRBOKLANSERING: Sosialt lag og årboklansering i kontorfellesskapet til Vinter og arkitektene Smia og Saxe. Mail ble sendt ut og påminnet om årboklansering både før og etter sommerferien, men ingen hadde mlighet for å delta.	0 NIL-medlemmer
----------	---	-----------------

Med vennlig Hilsen
Synnøve Sandøy, lokalgruppeleder Agdergruppen

NIL - Årsrapport

Lokalgruppe: BERGEN

År: 2024

Årsmøtedato: 13.03 2025

Innehold:

1. Saksliste årsmøte 25

2. Årsrapport

Styret 2024 - 25

Medlemmer 2024 - 25

Aktivitetsrapport 2024

3. Regnskap 2024

1. Saksliste Årsmøte 25

1. Arsmelding og regnskap
2. Arskontingent
3. Valg av styret
Pause
4. Aktivitetsplan for 2024
5. Samtaler og diskusjoner, tema:
NIL-Bergensgruppens funksjoner.

2. Årsrapport 24

Styret i perioden har bestått av:

Styreleder: Gulleik Løvskar

Kasserer: Caroline Langfeldt Carlsen

Styremedlemmer: Lene Heggland, Janne Seljelid, Natalia Ntavou, Miriam Sleire, Ayla Gursoy

Studentmedlemmer: Frida Jacobsen, Trine S. Busengdal, Marie Fjelde

Medlemmer i perioden 2024 - 25

Medlemstallet har gått ned fra 91 til 85. Vi kan spekulere i at nedgangen i medlemstallet skyldes at det for mange interiørarkitekter er svært vanskelige tider akkurat nå. Uansett tar vi denne utviklingen svært alvorlig. Vi er veldig glade for at oppmøtet til Bergensgruppens aktiviteter har økt, noe vi kan lese om i aktivitetsrapporten. Vi tror at det å møtes og snakke sammen er nyttig og viktig.

Aktivitetsrapport 2024

18. Januar	Sosialt treff med Pecha-Kucha på Bergen Assembly. Det var 4. Presentasjoner, etter hvert innslag fulgte spørsmål, kommentarer og innspill. Som ledet til diskusjoner, erfaringsutvekslinger og god stemning.	15 deltagere
7. Mars	Befaring av to leiligheter, renoverert av Michelsens. Pluss årsmøte på Kulturhuset. Dette var interessante omvisninger og et hyggelig årsmøte med god stemning.	28 Deltagere 18 deltok på årsmøtet
7. Juni	Sosialt treff før eksamensutstilling på KMD , vi var så heldige å få låne lokalene til Mellomrom - Arkitekturpsykologi. Vi var ganske få men stemningen var god. Etter treffet på mellomrom to vi taxi til eksamensutstillingen på KMD.	9 Deltagere
20. Juni	Input interiør arrangerte sommerfest for leverandører og andre i bransjen. Dette var ikke et samarbeid direkte, men fordi vi er aktive i Bergen ble våre medlemmer invitert. <u>Bergensgruppen valgte derfor og ikke arrangere sin egen sommer fest</u> , poenget med sosiale arrangementer er tross alt og treffe andre i bransjen.	
29. August	Befaring og årboklansering. Arrangementet startet befaring i flere lokaler i Nygårdsgaten 95 som tilfeldigvis var med i NIL-årboken-24. Selve lanseringen foregikk på Bodega, med servering og særdeles god stemning.	60 Deltagere
19. Septem ber	Befaring i de nye Glassblokkene på Haukeland Universitetssykehus. Det lykkes oss ikke å ha en samling med møbel- design og produksjon som tema. Vi ville bruke datoen og fikk en fantastisk fin befaring i Glassblokkene.	28 Deltagere
3. Oktober	Bergensgruppen arrangerte Lysseminar. Vi var heldige og fikk med oss forelesere fra flere sider av bransjen. Selgere, produsenter og designere. Dette var en nyttig og inspirerende kveld med god stemning i Norconsults lokaler.	55 Deltagere
7. Novem ber	Sesong-avslutning. Forelesning med tema brukerprosess og medvirkning. Vi fikk benytte lokalene til MellomRom nok en gang til noe som ble en svært hyggelig kveld med 3 gode forelesninger, diskusjoner og sosialt samvære.	36 Deltagere
5. Desemb er	ForaForms årlige julefest. Dette har blitt en tradisjon i Bergen. Hvor det meste av det som kan krype og gå innen design er invitert. NIL-Bergensgruppen er så heldige å alltid bli invitert. <u>Derfor ser vi ingen grunn til å arrangere vårt eget julebord.</u>	

I tillegg til listen ovenfor har NIL-Bergensgruppen avholdt 4 styremøter et på Bergen-kulturhus, to der vi har lånt lokalene til Studio-Neon og et på Zoom. I tillegg har vi nesten ukentlig kontakt på messenger. Vi jobber også med å utvide vårt kontaktnett ved å samarbeide med flere lokale aktører innen arkitektur og design. Dette året har vi blitt invitert til flere arrangementer som ikke har nevnt i listen ovenfor, men som vi har formidlet på post og/eller sosiale medier.

3. Regnskap 2024

Årsregnskap NIL Bergensgruppen 2024	
Saldo pr 1. januar (2023)	58 214,69 kr
Inntekter	
NIL-Stipend Sesongstart	3 000,00 kr
NIL-Stipend Årsmøte	3 000,00 kr
NIL-Stipend KMD MA-utstilling	2 780,00 kr
Lokalgruppekontingent	13 792,00 kr
NIL-Stipend Årboklansering	5 000,00 kr
NIL-Stipend Glassblokkene	3 000,00 kr
NIL-Stipend Lysseminar	3 000,00 kr
Innskudd	0,00 kr
Renter	
Sum	kr 33 572,00
Utgifter	
<u>Arrangement</u>	
Vert Pecha Kucha; (18.01.24)	1 500,00 kr
Mat; Pecha Kucha (18.01.24)	2 796,00 kr
Snacks; Pecha Kucha (18.01.24)	645,20 kr
Styremøte; mat (07.02.24)	2 300,00 kr
Årsmøte; Mat og leie av lokale (07.03.24)	6 840,00 kr
Blomster befarng årsmøte (07.03.24)	750,00 kr
Styremøte med studenter (04.04.24)	3 200,00 kr
Mat og snacks; KMD utstilling (07.06.24)	1 911,30 kr
Drikke; KMD utstilling (07.06.24)	465,30 kr
Taxi: KMD utstilling	403,00 kr
Mat, styremøte (15.08.24)	857,00 kr
Mat - Årboklansering og befarng (30.08.24)	7 980,00 kr
Engangsservice - Årboklansering og befarng (30.08.24)	190,90 kr
Blomster - Årboklans og befarng (30.08.24)	760,00 kr
Leie lokalet og vert Bodega - Årboklans. (30.08.24)	3 200,00 kr
Flybilletter - Lys (03.10.24)	1 976,00 kr
Mat - Lysarrangement (03.10.24)	3 771,00 kr
Blomster - Lysarrangement (03.10.24)	600,00 kr
Div drikke/snacks/engangsservice - Lysarrangement (03.10.24)	1 445,52 kr
Blomster - Befarng Glassblokkene(19.09.24)	1 200,00 kr
Foredragsholder - Befarng Glassblokkene (19.09.24)	3 000,00 kr
Mat - sesongavslutning (07.11.24)	4 793,00 kr
Mineralvann og snacks - sesongavslutning (07.11.24)	359,20 kr
Mat - Styremøte (30.10.24)	1 119,00 kr
Blomster - Sesongavslutning (07.11.24)	700,00 kr
Utgift	0,00 kr
<u>Diverse</u>	
Omkostninger DNB (02.01.24)	7,00 kr
Omkostninger DNB (01.02.24)	306,00 kr
Omkostninger DNB (01.03.24)	1,50 kr
Omkostninger DNB (02.04.24)	11,00 kr
Omkostninger DNB (02.05.24)	7,00 kr
Omkostninger DNB (01.07.24)	16,50 kr
Omkostninger DNB (02.09.24)	11,00 kr
Omkostninger DNB (01.10.24)	16,50 kr
Omkostninger DNB (01.11.24)	33,00 kr
Omkostninger DNB (02.12.24)	16,50 kr
Diverse	0,00 kr
Sum	53 188,42 kr
<u>Gjeld**</u>	
Utlegg som ikke ble betalt før forrige år var over	0,00 kr
<u>Annet:</u>	
Tilbakeføring Ayla (via Caroline)	980,00 kr
Resultat (2024)	
Saldo pr 31. desember (2024)	39 578,27 kr

Vi fikk 980,- i rabatt - disse kom i retur fra Ayla (via caroline - vipps) etter misforståelse.

3 kvitteringer samlet i én tilbakebetaling til Miriam

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Møregruppa

År: 2024

Årsmøtedato: 12. februar 2025

Styresamansetning for året som er gått

Styreleiar: Aslaug Marit Øyehaug
Cathrin Tenfjord Ekornåsvåg
Karoline Skytterholm Gullaksen
Ellinor Tomren Røsvik kasserar

Nytt styre:

Styreleiar: Aslaug Marit Øyehaug
Cathrin Tenfjord Ekornåsvåg
Karoline Skytterholm Gullaksen
Kasserar: Ellinor Tomren Røsvik

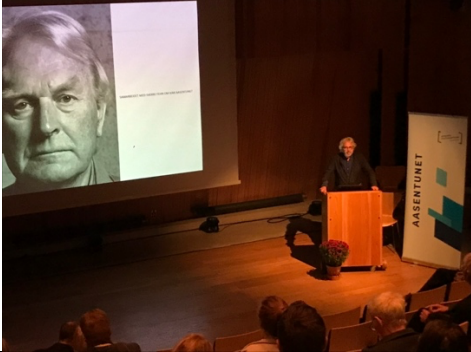

Antal medlemmer/endingar i perioda:

Antal totalt pr. 31/12 2024: 24 innkludert 4 studentmedlemmer
(pr. årsmøtet: 21 inkludert 3 studentmedlemmer, tre utmelde sidan nyttår)

Møtearrangement i perioda:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
15.03.2024	Årsmøte Molde	3 frå NIL
15.03.2024	Bygg for fremtiden - Sirkulærøkonomi i byggebransjen. Saman med MAF og Tredrivaren På Hotell Aleksandria i Molde	3 frå NIL
11.04.2024	Invitasjon frå Glamox, lyslunsj, Molde	1 frå NIL
24.04.2024	Invitasjon frå Ekornes, fagkveld på Ekornesbua Med Sarah Leszinski frå KOI	5 frå NIL
20.06.2024	Opning av ny utstilling Møbelmuseet Sykkylven	3 frå NIL



30.08.2024	Fagdag: Sverre Fehn og museumsarkitektur Ivar Aasentunet, Ørsta 	2 frå NIL
04.09. 2024	Web-lunsj Peter Wahl Dagleg leiar i Sørsida, Ålesund, planar og status for Sørsidaårosjektet I lag med MAF	
31.10.-01.11 2024	Arkitektur og bevaring Hotell Union Øye 	5 frå NIL
05.11.2024	Web-lunsj Jenny Fausa Torvik og Sigrid Strandvoll om masteroppgåva: «Ressursbruket, økologisk transformasjon» om ombruk av byggematerialar med case frå Berlevåg. I lag med MAF	

Medieomtalar:

Dato:	

Økonomi:

Inntekter: Kr 13 760	Utgifter: Kr 10 005,50
Medlemskontingent-overføring frå sentralt kr 3760	Medlemskontingent kr 200,- for Møregruppa

Saldo pr. 31.12. 2024

Kr 34 585,38

Sendes nil@nil.no innen 1. mars

Møregruppa NIL

Årsregnskap 2024

saldo 01.01.24 DNB knr. 1503.20.92389 kr 30.830,88

inntekter

Overføring MNIL sentralt, (25.06.24)
NIL stipend Fagdag Årsmøte 2024 kr 5.000,00

Overføring MNIL sentralt, (04.09.24)
Lokalgruppekontingent 2024 kr 3.760,00

Overføring MNIL sentralt, (03.12.24)
NIL stipend Fehn-dagene 2024 kr 5.000,00

Sum inntekter kr 13.760,00

utgifter

Møre og Romsdal arkitektforening (28.11.24)
Fagdag Fehn Åsentunet kr 5.000,00

Møre og Romsdal arkitektforening (02.12.24)
Fagsamling Øye oktober 2024 kr 5.000,00

Omkostninger Nettbank (02.12.24) kr 5,50

Sum utgifter kr 10.005,50

saldo 31.12.24 DNB knr. 1503.20.92389 **kr 34.585,38**

Ålesund 15.01.25

Ellinor Tomren Røsvik
kasserer

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Oslogruppen NIL

År: 2024

Årsmøtedato: 18. Mars 2025

Styresammensetning for 2024

Lokalgruppeleder: Jens Vik

Kasserer: Charlotte Tepsel

Styremedlem:

Ella Eliassen

Hallbjørn K. Hognestad

Studentmedlem:

Kari Ege Grindaker

Tuva Berge Brenden

Varamedlem:

Lone Mailen Tronseth

Sittende styre ble valgt og godkjent på årsmøtet 21. Mars 2024

Styreleder: Jens Vik

Ny styreleder etter årsmøte: Jens Vik

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr.31.12.2023: 418

Endring siden 31.12.2024: - 43 medlemmer

Antall medlemmer pr. 31.12.2023:	
Ordinære medlemmer	280
Pensjonist	31
Student	83
Utvidet studentmedlemsskap	24
SUM	418

Antall medlemmer pr. 01.01.2025:	
Ordinære medlemmer	248
2. år etter MA	5
1. År etter MA	4
Studenter	53
Utvidet studentmedlemskap	21
Pensjonister	44
SUM	375

Møter i perioden:

Dato:	Tema:
16.januar	Styremøte
06.februar	Styremøte
05.mars	Styremøte
21.mars	Årsmøte 2024
02.april	Styremøte
03.september	Styremøte
25.september	Styremøte
29. oktober	Styremøte
05. november	Styremøte
16.november	Styremøte

Arrangementer i perioden

Dato:	Tema:	Antall deltaker
07. mars	Kontorbesøk Radius Design	15
21. mars	Årsmøte	6
11. april	Afterwork	40 innom ila. kvelden
15. mai	Kontorbesøk Sane	15
18. sep	Omvisning Høstutstillingen + afterwork	17
08. okt	Kontorbesøk Asplan Viak (åpent for alle)	25
16. okt	Afterwork	5
27. nov	Panelsamtale om endringer i bransjen	21

Økonomi

Inntekter:	Utgifter:
Kr 59 640,00	Kr 23 494,00

Saldo pr. 31.12.2024

kr 36 1001,72

Oslogruppen NIL styret

Dato: 31.12.2024

Arrangementer 2024

2024 har vært et spennende år med gode arrangementer. Med fokus og satsning på studenter fikk vi i gang en arrangementsserie med kontorbesøk for å koble studenter med arbeidslivet. Disse arrangementene har vært svært populære. Oslogruppen har også forsøkt å arrangere en rekke "afterwork" for det sosiale, men det har dessverre vært dårlig oppmøte på dette.

Årsmøte

Labert oppmøte. Kun styret møtte opp.

Kontorbesøk hos Radius Design + Nordic furniture og Kontorama

NIL inviterte studentmedlemmene sine til Radius Design. Radius design har en forbilledlig prosjektportefølje, bestående av prosjekter innen kontor, retail, restaurant og bar. Alle plassene ble fylt opp av nysgjerrige studenter. I tillegg presenterte Nordic furniture seg, som deler kontor med radius. Etter pølser, presentasjon og mingling dro vi til kontorama.



Kontorbesøk Sane

Nok et vellykket og interessant kontorbesøk.



Høstutstillingen - omvisning

En spennende omvisning av høstutstillingen på kunstneres hus! Mange romlige verk samt skulpturer. En fin faglig inspirasjonskilde.



Kontorbesøk hos Asplan Viak

Dette kontorbesøket ble åpnet for alle medlemmer i Oslogruppen, ikke bare studentene. Godt oppmøte fra studenter og andre fagfeller fra andre kontorer møtte opp.



Panel samtale med tema "endringer"

Takk til panelet bestående av Jeremy Williams, Malin Skjelland Eriksen, Ellen S. Klingenberg og Kaja Kosonen Geiran.

En engasjerende samtale om endringer som har vært, endringer vi er i og endringer som kan komme. Publikum engasjerte seg og ble med i samtalen. Godt oppmøte.



Afterwork

Det ble arrangert "afterworks" som skulle fungere som et lavterskeltilbud for NiLs medlemmer å møtes utenfor jobbsammenheng. Ideen er at det er åpent for alle (ikke-medlemmer og) slik at netverk kan utvides og faglige og fritids-interesser kan deles.



Oslogruppen NIL Årsregnskap for 2024

Dato	Bilag	Bank inn	Bank ut	styremøter	2024-årsmatet	leie lokale	gaver	sommer/jule avslut	kjøreutgifter/ parkering	adm utg	befaring/foredrag	Inntekter	annonser	lagt ut av
	Saldo 01.01.2024	324630,73												
1 januar	1 Møtemat		740	740										Charlotte Tepsel
5 mars	2 Møtemat årsrapport		1917		1917									Charlotte Tepsel
5 mars	5 Leie lokaler -sentralen		937			937								
7 mars	3 Kontorbesøk, Radius design -Taxi for delatakere		1046							1046				Charlotte Tepsel
7 mars	4 Kontorbesøk, Radius design- Blomster		1320				1320							Charlotte Tepsel
7 mars	7 Kontorbesøk, Radius design- Taxi for delatakere		489							489				Charlotte Tepsel
11 april	6 Afterwork - Pizza til deltakere		1439								1439			Charlotte Tepsel
21 mars	8 Årsmøte - Restaurant Oslogruppen		4355					4355						Charlotte Tepsel
7 mai	11 eventbrite - Radius design		112			112								Charlotte Tepsel
15 mai	9 Kontorbesøk Sane - Blomster		479				479							Charlotte Tepsel
15 mai	12 Møtemat		1016	1016										Charlotte Tepsel
13 sep.	10 Feil vippsing - Refundering		229											Charlotte Tepsel
16 sep.	13 Møtemat		288	288										Charlotte Tepsel
18 sep.	14 Omvisning Billedkunstnerne høstutstilling		4080								4080			Charlotte Tepsel
25 sep.	17 Leie lokaler sentralen		625			625								
2 okt.	15 Møtemat		598	598										Charlotte Tepsel
8 okt.	16 Kontorbesøk Asplan Viak - Blomster		649				649							Charlotte Tepsel
8 okt.	20 Leie lokaler - sentralen		660			660								
27 november	18 arrangement -endringer- blomster		1800				1800							Charlotte Tepsel
27 november	19 arrangement -endringer- snaks og drikke		644								644			Charlotte Tepsel
	Lokalgruppe kontigent 2024	59640										59640		
	Total omkostninger bank 2024		71											
	Faktura gebyr													
	Renter													
	Vipps	224,99												
	SUM	384495,72	23494,00	2642,00	1917,00	2334,00	4248,00	4355,00	1535,00	0,00	6163,00	59640,00	0,00	
	Sum balanse regnskap 31.12.2024	361001,72												

ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Rogalandgruppen

År: 2024

Årsmøtedato: 15. februar 2024

Styresammensetning for året som er gått (2024)

Styreleder: Linda Helen Johnsen Ask (overtok etter Trine Yggeseth Steenstrup i mai 2024)

Kasserer: Oda Andreassen Tangen

Styremedlemmer: Silje Kvanvik Olsen og Gunn Elin Smørddal Birkenes

Representant til landsmøtet: Linda Helen Johnsen Ask

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 27

Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: -2

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
15.01.2024	Befaring hvor IARK fra Monkey Studio prater om sitt arbeid i prosjektet Pigalle i Stavanger.	
15.02.2024	Årsmøte. Brasserie Pigalle.	9
29.04.2024	Befaring hvor IARK fra DARK presenterer sitt arbeid i prosjektet Vingtor Arbeidsbar i Stavanger.	
11.06.2024	Befaring hvor prosjekt eier presenterer sitt nye bygg og lokaler i K8 (Stavanger), deretter sommeravslutning og middag i SEID restaurant i Stavangers høyeste bygning.	
09.01.2025	(Skulle vært avholdt før jul, men måtte utsettes) Lyskultur Rogaland og NIL Rogaland inviterte til befaring på Lyse Blokk L. Mariero – Stavanger.	

Medieomtaler:

Dato:	

Økonomi:

Inntekter: Kr 10 000,- (å konto fra NIL sentralt)	Utgifter: Kr ,-
--	--------------------

Saldo pr. 31.12.2024

Kr 11.447,82

Fra årsmøte 15. februar 2024



ÅRSRAPPORT NILs LOKALGRUPPER

Lokalgruppe:

Trøndelagsgruppen

År: 2024

Årsmøtedato: 03.03.2025 (digitalt – bare styret)

Styresammensetning for året som er gått (2024)

Styreleder: Silje Bentzen Wikmark
Vara: Anna Andersson-Wold
Representant til landsmøtet: Silje Bentzen Wikmark
Kasserer: Anne Tomren Støring

Samme for 2025:
Styreleder: Silje Bentzen Wikmark
Vara: Anna Andersson-Wold
Kasserer: Anne Tomren Støring

Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 35 (inkl. pensjonister)
(33 stk. i 2024)

Møtearrangementer i perioden:

Dato:	Tema:	Antall deltakere:
14.03.24	PRESENTASJON OG BEFARING OLAVSHALLEN: Interiørarkitekter ved Norconsult Trondheim presenterte prosjektet – nye Olavshallen, i Olavshallen i Trondheim. Etterfulgt av en befarings.	3 NIL-medlemmer, 2 andre.
04.05.24	PRESENTASJON OG BESØK TAG / SWECO ARCHITECTS + BEFARING SANOI: Befaring / besøk i de ærverdige lokalene til TAG / Sweco Architects i Midtbyen i Trondheim, v/ Catharina Kristoffersen Schei og Aina Moe. Vi ble godt mottatt, og Catharina presenterte prosjektet og prosessen bak «Sanoi» i deres lokaler. Etterpå gikk vi samlet på Sanoi, hvor vi hadde reservert bord. Her fikk vi omvisning, før vi satte oss ned og spiste. (på egen regning).	10 NIL-medlemmer, 2 andre.
29.08.24	LANSERING ÅRBOK: Lansering av årets årbok, i arkitektenes hus i Trondheim. Vi fulgte streamingen fra Oslo. Etterpå presenterte Elisabeth Våpenstad-Rånes et prosjekt fra årboken, «Toldboden», og Anne T. Støring presenterte «Glasblokanen» fra boka. Dette var et arrangement hvor vi hadde invitert Trondheim kommune, og hvor TAF (Trondhjems arkitektforening) også hadde invitert inn).	12 NIL-medlemmer, 20 ikke-medlemmer.

11.11.24	FJORDMOODS + 2050 FURNITURE: Anne T. Støring arrangerte presentasjon på Arkitektenes Hus, med Fjordmoods + 2050 Furniture, hvor det uformelt treff, og diskusjon og presentasjon rundt miljø og produktdesign.	3 NIL-medlemmer, 7 ikke-medlemmer.
Hver siste torsdag i mnd.	AFTERWORK I samarbeid med TAF, er det afterwork på Arkitektenes hus, hver siste torsdag i mnd. Her er alle NIL'er velkommen, til å møtes på tvers av fag. LARK og BYBO med flere er også invitert.	

Medieomtaler:

	Vi har brukt egne Sosiale Medier kanaler for info rundt arrangementer, ellers ikke generelle medieomtaler om NIL Trøndelagssgruppen.

Økonomi:

<p>Inntekter:</p> <p>(Kr 5000,- (stipend fra NIL)- til avtale samarbeid Arkitektenes Hus, Trondheim.)</p> <p>Totalt mottatt stipend fra NIL i 2024: Kr 8748,-</p>	<p>Utgifter:</p> <p>Faktura for avtale lån av Arkitektenes Hus ikke mottatt, purres opp i mars 2025, utgift kr 5000,- etter avtale.</p> <p>Servering gjester og blomster til årbokprosjektrepresentanter lanseringsevent Årbok 2024: kr 3381,09</p> <p>Omkostninger konto: kr 5,50</p> <p>Snacks og blomster til event Fjordmoods: Kr 524,50</p>
---	---

Saldo pr. 31.12.

Kr 6489,87

NB:

Reell saldo 5965,37, etter forsinket utbetaling av utlegg for event Fjordmoods. Etter betaling av leie Arkitektenes Hus blir reell saldo pr dags dato **kr 965,37.**

Sendes nil@nil.no innen 1. mars.

ÅRSRAPPORT 2024

Styresammensetning for 2023:

Styreleder: TONJE TJØNNENG-HAUKÅS
Kasserer: BEATE HOELL-ABRAHAMSEN
Sekretær: MARTHINE HUSEBY BERTELSEN
Vara: MARILINA ARVANITI

Styresammensetning etter årsmøte 2024:

Styreleder: TONJE TJØNNENG-HAUKÅS
Kasserer: BEATE HOELL-ABRAHAMSEN
Sekretær: MARILINA ARVANITI




Antall medlemmer/endringer i perioden:

Antall totalt pr. årsmøtet: 30
Nye medlemmer i lokalgruppen i perioden: 0
Medlemmer som meldte seg ut i perioden: 1

Møtearrangementer i 2024: (samarbeid med VAF)

Dato:	Tema:	Antall NIL deltakere
11.januar	VAF: Petcha Kutcha	2
13.mars	NIL: Årsmøte (digitalt)	3
18.april	NIL: Digitalt Landsmøte	1
23.august	VAF: Sommerfest	usikker



17.oktober	VAF/NIL: Fargedag med Jotun og Christel Eline WigenGrøndahl.	7
		
14.november	VAF: Samtale om byliv	usikker
<div data-bbox="156 792 496 1093" style="display: inline-block; vertical-align: top;"> <p>VAF, NLA og NIL arkitekter og landskapsarkitekter i Vestfold inviterer til samtale om byliv i de 5 største byene våre</p> <p>Line Oma generalsekretær NLA kårer om visjoner, vilje og samarbeid</p> <p>Gro Sandkjær Hanssen forsker v/ OsloMet og moderator for samtalen med kommunene – utfordringer og løsninger i arbeidet med bærekraftige byer og steder</p> <p><i>Kommunene kommer, kommer du?</i> Kurbodhogen i Sandefjord Hold av datoen 14. november 2024! Dørene åpner kl. 17 Arrangementet starter kl. 18</p> </div> <div data-bbox="536 757 882 1126" style="display: inline-block; vertical-align: top;">  <ul style="list-style-type: none"> - Hvordan: - skaper vi godt byliv? - styrker vi samarbeidet om byutviklingen? - former vi bærekraftige byer? - sikrer vi at ikke naturen bygges ned? </div>		
20.november	NIL: Senab Eikeland	7
		
12.desember	NIL:Julelunsj på Restaurant Victor	10



Medieomtaler:

Vi mangler dessverre tilbakemelding og oversikt over eventuelle medieomtaler for 2024. Listen oppdateres ved årsmøte dersom flere omtaler oversendes.

Regnskap:

Økonomi:

Inntekter: Kr 5 500,-	Utgifter: Kr 6 957,01
-----------------------	-----------------------

Saldo pr. 31.12.2024

Kr 23 159,12

Mvh,

Marilina Arvaniti

Sekretær
NIL Vestfold Telemarkgruppen

Årsrapport for NILs Fagkomité

Periode: Oktober 2024 – Februar 2025

1. Innledning

NILS Fagkomitéen ble etablert i oktober 2024 med mål om å bidra til medlemmenes faglige utvikling og styrke deres faglige ferdigheter. Komiteen arbeider for å synliggjøre interiørarkitektenes og møbeldesignernes profesjon, kunnskap og kompetanse i samfunnet.

Fagkomiteen består av Gard Flydal Rorgemoen, Trine-Lise Giske og Anne-Mette Duane Andersen, som ble valgt som leder i november 2024. Til tross for en kort periode siden oppstart, har komiteen allerede tatt viktige initiativer knyttet til strategi, sosiale medier og planlegging av faglige arrangementer.

2. Aktiviteter og Resultater

2.1. Støtte til ECIA-konferansen

Fagkomiteen har bistått NIL-styret med planlegging av befaringslokasjoner til ECIA-konferansen, inkludert innspill til steder og praktisk gjennomføring av programmet. De utvalgte lokasjonene er:

1. **Riksantikvaren** – med fokus på interiørarkitektur, presentert av IARK
2. **Grensen 9B** – presentert av Sane
3. **DOGA** – avsluttende befarings på de nye lokalene, presentert av Sane

Arbeidet med ECIA-konferansen er godt i gang, og NIL-styret holder i dette videre.

2.2. Strategi for sosiale medier

Fagkomiteen har jobbet aktivt med NILs synlighet på sosiale medier og hvordan dette kan styrkes på plattformer som Instagram, Facebook og LinkedIn. Sara Skotte har bidratt med innsikt og erfaringer, og følgende tiltak er påbegynt:

- **Bruk av Canva** – for å forbedre den grafiske profilen og gi et mer profesjonelt uttrykk
- **Fokus på kontinuitet** – strukturert publisering av innlegg (Posts), historier (Stories) og videoer (Reels)
- **Opprettelse av Miro-tavle** – brukes som arbeidsverktøy for å samle innspill og organisere strategi
- **Utvikling av retningslinjer** – komiteen arbeider med pinpoints til retningslinjer for sosiale medier i Miro-brettet

Målet er å styrke NILs visuelle identitet og tilstedeværelse på sosiale medier, samt øke medlemmenes engasjement og synlighet i bransjen.

2.3. Markering av NILs 80-årsjubileum

Det er planlagt en markering av NILs 80-årsjubileum i forbindelse med **landsmøtet 24.–25. april 2025**.

I tillegg til landsmøtet har fagkomiteen foreslått flere alternative eller supplerende markeringer i forbindelser med:

- **Fagdag i forbindelse med Arkitektur Trinalen** – Trinalen er utsatt, og styret vurderer nå om fagdagen skal gjennomføres uavhengig av dette.
 - **Designer's Saturday (DS)** – Fagkomiteen har foreslått en markering i forbindelse med DS, men dette er foreløpig ikke vurdert av styret.
-

2.5. Beskrivelse på Utdanning.no

Fagkomiteen har sett nærmere på teksten om NIL på **Utdanning.no** og konkludert med at den trenger en oppdatering for å gjenspeile dagens praksis og faglige fokus. Komiteen innhenter bistand fra **Høyskolen Kristiania** for å kvalitetssikre innholdet og sikre at informasjonen som formidles er korrekt og oppdatert. Dette arbeidet fortsetter i 2025.

2.6. Møtestruktur og kontinuitet

For å sikre struktur og kontinuitet i komiteens arbeid, er det nå etablert:

- En **Miro-tavle** – som brukes til referater, strategi og innspill
 - En **fast møteserie** – som gir en strukturert ramme for videre arbeid og oppfølging
-

3. Oppfølgingspunkter og Videre Arbeid

- ✓ Videre arbeid med sosiale medier-strategi – ferdigstille retningslinjer i Miro
 - ✓ Avklare status for markering av NILs 80-årsjubileum – avvente beslutning fra styret
 - ✓ Beskrivelse på Utdanning.no – ferdigstille oppdatert tekst
 - ✓ Avklaring om Trinalen og mulig fagdag – følge opp beslutning fra styret
-

4. Avslutning

Selv om fagkomiteen har vært aktiv i en relativt kort periode, har den fått en god start og etablert et godt grunnlag for videre arbeid. De første månedene har vært preget av kartlegging, strategiarbeid og samarbeid med NIL-styret om viktige initiativer som ECIA-konferansen og sosiale medier-strategien.

Det er fortsatt mye som gjenstår, men komiteen har lagt et fundament som gir gode muligheter for å styrke NILs faglige profil og synlighet i tiden fremover.

Årsmelding 2024 - Rapport fra Finanskomiteen i NIL

Finanskomiteen hadde sin oppstart mandag 7.oktober 2024.

Medlemmer:

Martha Langset *komiteleder*
Hilde Mortvedt
Espen Arnesen
Kathrine Langfeldt Wangsmo

1.Mandat

Finanskomiteen arbeider for å finne nye finansieringskilder for å sikre økonomien til foreningen. Komiteen skal utforme utkast til søknader og/eller konkrete opplegg i tråd med anbefalingene.

2.Formål

Formålet med komiteens arbeid er å sikre økonomien i foreningen, slik at arbeidet for profesjonene kan opprettholdes – og helst utvides.

3.Virksomhetsomfang og arbeidsoppgaver

- Undersøke søknadsmuligheter om statlig støtte til organiserte utviklingsprosjekter
- Undersøke hvilke muligheter som finnes til økonomisk støtte i virkemiddelapparatet til f.eks. drift av organisasjonen, fagtidsskrift/-utgivelser eller utstillinger
- Undersøke søknadsmuligheter for økonomisk støtte fra legater og andre bidragsytere til kunst/kultur/frivillig sektor
- Utforme utkast til søknader som kvalitetssikres av administrasjonen og styret – og sendes fra administrasjonen på vegne av NIL
- Foreslå konkrete inntektsgivende arrangementer - og bidra i tilretteleggingen av disse
- Undersøke andre muligheter for å styrke foreningens økonomi

Finanskomiteen har hatt to møter i løpet av 2024.

I vårt første møte, 7.oktober, var det gjennomgang av komiteens hensikt og arbeidsomfang, samt fordelte arbeidsoppgavene til hvert komitemedlem. Det andre møtet, 2.desember, var det videre dialog om hvordan håndtere arbeidsoppgavene samt gjennomgang av info som var samlet inn av komitemedlemmene, samt videre strategi til neste møte. Neste møte er satt til mandag 3. februar 2025. Daglig leder Mona Lise Lien har deltatt på de første møtene for å bidra med informasjon. Noe endelig resultater av komite-arbeidet vil forhåpentligvis bli presentert i løpet av 2025.

For Finanskomiteen NIL

Martha Langset

Dato: 04.02.2024

Rapport fra profesjonskomiteens arbeid i 2024

Komiteen har bestått av:

Linn Anna Bjørk

Myrna Becker

Hildegunn Senneseth

Heidi Tolo

Komiteen har vært uten leder også i 2024. Ingen av komiteens medlemmer sa seg villig til å stille som leder etter at tidligere leder gikk ut av komiteen ved landsmøtet i 2023. Visepresident Kaja K. Geiran har i egenskap av å være styrets 'fadder' til komiteen, fungert som profesjonskomiteens sekretær og innkalt til møter, foreslått punkter til agenda og skrevet referat.

Profesjonskomiteen har hatt to møter i 2024 og ellers behandlet saker pr e-post.

Møte 12.02.24

Møte 19.09.24

Komiteen har behandlet følgende saker:

- **Innspill** til instruks for profesjonskomiteen og opprettelsen av fagkomite.

Tilbakemelding fra komiteen: Komiteenes navn og mandater bør spisses – i instruksene var det overlappende begrepsbruk og beskrivelse av oppgaver.

Profesjonskomiteen: Politisk arbeid, og «arbeid i kulissene»

Fagkomiteen: «Markedsføring» og synliggjøring av faget, informering.

Det ser også ut som at tanken er at Fagkomiteen skal formidle Profesjonskomiteens arbeid m.m. til medlemmene. Det flere punkter i beskrivelsene som overlapper/vanskelig å skille, og tekstene kan leses som at Profesjonskomiteen skal jobbe for faget, og Fagkomiteen skal jobbe for profesjonen.

Eksempelvis:

I beskrivelsen av fagkomiteen står det at komiteen «...skal jobbe med utvikling av profesjonen» og «...fremme faglig utvikling, styrke interiørarkitektens og møbeldesignerens samfunnsansvar (...etc.)»

Mens profesjonskomiteen skal «...sikre høy kvalitet i fagutøvelsen..» og «...arbeide for at medlemmenes faglige interesser ivaretas i forbindelse med utvikling av nye lover og regler (...etc.)»

- **Høringsinnspill** til høring fra Miljødirektoratet / NILs Profesjonskomitè

Tilbakemelding fra komiteen: Høringen gikk på planretningslinjer ifm arealplanlegging og komiteen så ikke helt hvilke innspill vi/NIL skulle kommet med her. Som iark og ikke arealplanlegger.

- Forespørsel om **erfaringstall for interiørarkitektens rolle**, tilsvarende AiNs 550-03 – Timeforbruk – erfaringstall.

Tilbakemelding fra komiteen: NIL har ikke en slik oversikt og AINs dokument er snart 20 år gammelt og heller ikke relevant lenger. Komiteen anså det ikke som sin oppgave å utarbeide en slik oversikt.

- **Kontrakter:** se på kontraktene og lage grunnlag for oppdaterte kontraktsmaler basert i hva vi selv har tilgang til.

Status: ikke gjennomført da det strandet i problemer med å få tak i, samt avtale møte med, advokat Trude Mohn King store deler av høsten samt manglende kapasitet i komiteen til å følge opp frem mot jul. Å utarbeide kontraktsmaler kunne vært en oppgave for ny komite.

- Komiteen har i møte kommet med innspill til temaer til **Arkitekturpolitisk nettverks** arrangement i Arendalsuka samt temaer å løfte frem for de politiske partiene til deres partiprogram frem mot valget i 2025.

Med vennlig hilsen komiteen

19.02.2025

NILs nordiske og internasjonale samarbeid

Årsrapport 2024 – kontaktperson internasjonalt

Ragnheidur Björnsdóttir - interiørarkitekt MNIL og president i NIL.

Et nordisk samarbeidsmøte ble ikke avholdt i 2024

NIL har de siste årene opprettet god kontakt med de øvrige nordiske landene. Vi ser at de nordiske landene har mange likhetstrekk og kan derfor ha godt utbytte av å diskutere utfordringer og suksesser med hverandre. Selv om det ikke ble gjennomført et nordisk samarbeidsmøte i 2024, håper vi på en invitasjon i 2025. Finland har ansvar for å innkalle til neste samarbeidsmøte.

ECIA General Assembly i Luzern 14. September 2024

European Council of Interior Architects (ECIA) er en organisasjon som representerer nasjonale profesjonelle foreninger innen interiørarkitektur i Europa. ECIA fungerer som en plattform for utveksling av beste praksis, og arbeider for å etablere felles minimumsstandarder for utdanning og profesjon for interiørarkitekter i medlemsorganisasjonene. ECIA utvikler også etiske retningslinjer som setter standarder for profesjonell praksis. Målet er å oppnå bred anerkjennelse av interiørarkitektur som en viktig del av samfunnet, kulturen og økonomien, samtidig som organisasjonen omfavner Europas kulturelle mangfold.



ECIA sin generalforsamling ble holdt i Lucerne, Sveits, 14. september 2024. NIL var representert av Ragnheidur Björnsdóttir, president i NIL, samt Jeremy Williams, medlem i NIL og tidligere styremedlem i ECIA. Jeremy gikk av styret på årets generalforsamling etter å ha representert Norge i ECIA-styret i de siste seks årene. NIL takker Jeremy for hans fremragende innsats og dedikasjon, som har vært uvurderlig for både vår organisasjon og for profesjonen som helhet.



Foto: ECIA

Årets General Assembly var fokusert omkring det EU-finansierte prosjektet "*Building on Connection for a Stronger Profession*" (BCSP). Det 3-årige prosjektet har som mål å øke kunnskapen om og styrke anerkjennelsen av interiørarkitektprofesjonen på lokalt, nasjonalt og EU-nivå. Prosjektet fremhever profesjonens positive innvirkning på samfunn og miljø, og arbeider for å skape bedre handlingsrom for interiørarkitekter til å utøve yrket på en effektiv og relevant måte for samfunnet.

Prosjektet består av 6 delprosjekt, hvor ett av delprosjektene tar for seg de ulike lands status i forhold til regulering av interiørarkitekters utøvelse av faget. Det er samlet inn data fra alle medlemslandene, som har resultert i svært interessante sammenstillinger. Selv om prosjektet varer til 2025, ble de første resultatene presentert på generalforsamlingen. Les mer om BCSP prosjektet her: [Introduction BCSP - Ecia](#)



Foto: ECIA

Som en del av det EU-finansierte prosjektet jobber ECIA aktivt med å utvide sitt nettverk ved å inkludere nye medlemsorganisasjoner. Nye medlemmer i ECIA blir stemt inn årlig på generalforsamlingen. I år ble den polske fagorganisasjonen SAW og The Interiors Association (IA) fra Irland tatt opp som fullverdige medlemmer i ECIA. Med opptaket av SAW og IA, omfatter ECIA nå 20 medlemsorganisasjoner med omtrent 17 000 profesjonelle interiørarkitekter.



Dato: 07.03.2025

Årsrapport for 2024 fra ECIA - Jeremy Williams - ECIA styremedlem

Nye styremedlemmer

I september 2024 gikk jeg ut av ECIA-styret etter 6 utrolig spennende og lærerike år. Jeg hadde fullført 3 perioder av 2 år som er grensen for hvor lang tid man kan sitte i styret. Tre nye styremedlemmer er kommet inn i styret i 2024; Milan Illes fra Slovakia, og Kristina Jonasson fra Sverige og May Fawzy fra UK.

ECIA vokser

Som et resultat av en stor innsats i sub-group 2 av det EU-sponsede *Building Connections for a Stronger Profession (BCSP)* ble tre nye land tatt opp i ECIA på årsmøte 2024. De nye landene er; Irland, Bulgaria og Polen som gjør at ECIA nå representerer 20 europeiske land. Og vi forventer at Ungarn også vil bli tatt opp som effektivt medlem på årsmøte 2025.

Substance – research in Interior Architecture/Design

I mai 2025 blir det treårige Creative Europe-prosjektet ferdig, og alle 6 del-prosjekter avsluttes. 24.-25. april 2025 vil ECIA markere avslutningen med en to-dagers konferanse i Oslo på Høyskolen Kristiania. Konferansens første dag er viet til papers og diskusjoner om ulike forskning innen interiørarkitektur på PhD-nivå i hele Europa. Den andre dagen er det 4 foredrag om de ulike BCSP-prosjektene og på ettermiddag en omvisning for både konferansedeltakere og NILere på tre relevante Oslo-prosjekter. På kvelden vil ECIA og NIL arrangere en «mingling» med mat og drikke og presentere ECIA Interior Award.

ECIA Årsmøte i 2025

Årsmøtet i 2025 holdes i september i Wien, Østerrike. Årsmøtene er organisasjonenes øverste organ, og det er en veldig fin måte å møte andre europeiske kollegaer. Det er virkelig anbefalt å delta hvis du har mulighet.

Til info: Alle medlemmer i de nasjonale organisasjonene i ECIA-medlemslandene kan delta på ECIA's årsmøte, men det er kun delegater som har stemmerett – en delegat per land. Reise og opphold må selvfølgelig dekkes av den enkelte selv.

Jeremy Williams

Dosent / interiørarkitekt MNIL.

Arkitektur – Årsrapport fra NILs fagråd 2024 (Beata Brzoza og Solveig Torsteinsen)

I 2024 fortsatte NILs fagråd sitt arbeid med å fremme arkitektur, interiør og design gjennom tidsskriftet *Arkitektur*. Året har vært preget av spennende temaer og prosjekter, med et bredt geografisk og faglig spenn. Tidsskriftet har fortsatt sin publiseringsfrekvens med seks utgivelser, hver med et spesifikt tema som speiler aktuelle debatter og utviklinger innen arkitekturfeltet.

Oversikt over utgivelser i 2024

Nr. 1: Kunstig intelligens i arkitektur

Lansering: Januar

Fokus på hvordan AI blir brukt i arkitektur og design. Utgaven inkluderte digitale arkitekttegninger, AI-genererte prosjekter, og et kritisk blikk på hvordan teknologien påvirker bransjen.

Nr. 2: Byutvikling i Bergen

Lansering: Mars

Utforsket byutvikling i Bergen, med prosjekter knyttet til bybanen, transformasjon av offentlige rom og landskapsarkitektur. Artikler om blant annet Kronstad X, Paradis-utviklingen og Ny-Kronborg bibliotek.

Nr. 3: Nord-Norge

Lansering: Juni (Tromsø, i samarbeid med Nord-Norges Arkitektforening og Noda)

Temaet var arkitektur og landskap i Nord-Norge, med reportasjer om kulturhus, skoler, restaurering av gamle bygg, og utfordringer knyttet til klima og urbanisering i regionen.

Nr. 4: Interiør, utsmykning og kunst

Lansering: September (Oslo Urban Arena)

En utgave dedikert til samspillet mellom kunst og interiør. Blant de omtalte prosjektene var Statens hus i Vadsø, Bergen Rådhus, Tordenskioldsgate 12 i Oslo og flere kirkeinteriører.

Nr. 5: Landskap, flo og fjære

Lansering: November

Fokuserte på hvordan landskap og arkitektur spiller sammen i kystområder, med eksempler fra bl.a. Mjøsparken, Grillstad Marina og Voss Elvepark.

Nr. 6: Sverre Fehn 100 år

Lansering: Desember (med Nasjonalmuseet/AHO)

En hyllest til Sverre Fehn i anledning 100-årsjubileet for hans fødsel. Omfattet retrospektive analyser av hans arbeider og betydning for moderne norsk arkitektur.

Evaluering og veien videre Gjennom året har NILs fagråd jobbet aktivt med å finne prosjekter og faglige profiler som viser spennvidden innen arkitektur og interiørdesign. Det har vært et sterkt fokus på balansen mellom store og små prosjekter, geografisk spredning og tverrfaglighet.

For 2025 planlegges det en videre utforskning av arkitekturens rolle i samfunnet, med temaer som sirkulær arkitektur, transformasjon av eldre bygg, og arkitekturens betydning i klimadebatten. Medlemmer oppfordres til å bidra med forslag til prosjekter og temaer.

Vi takker alle bidragsyttere og samarbeidspartnere for et spennende og innholdsrikt år!

ÅRSRAPPORT 2024

NILs skribenter for Arkitektur

Følgende artikler har blitt skrevet og publisert på arkitektur.no (og i noen tilfeller i de trykte utgavene) i 2024:

TITTEL	TEMA	DATO
“Leietakere med fremtidsperspektiv”	Ansvarlig leiepraksis av kontorlokaler og tilpasninger i lys av bærekraftige valg og gjenbruk, intervju med bla. IARK AS	25.01.24
“Naturens egne materialer”	Biobaserte materialer og hvordan vi kan arbeide med disse, intervju med Natural Material Studio og phd-kandidat Mari Koppanen	05.03.24
“Å skjønne sitt arbeid”	Om renoveringen av Geir Grungs Villa Schjøtt i Bergen, intervju med Michelsens	April, 2024, publisert i utgave 2
“Kornets variasjon”	Omtale av interiøret i Kunstsilo, Kristiansand samt intervju med interiørarkitektene i Scenario.	Mai 2024, publisert i utgave 4
“Undervurdert ull”	Bruk av norsk saueull i møbeltekstiler, intervju med SYD interiør	12.06.24
“Holder fagflammen levende”	Intervju med GIG (Gamle interiørarkitekters gruppe)	02.08.24
“Hva skjer, interiørarkitekter?”	Temperaturreport fra praksiser i Oslo, Bergen, Tromsø og Trondheim	02.09.24
“Byen bak fasadene”	Reportasje fra Oslo Open House	25.09.24
“Håndverkeren og møbeldesigneren”	Prosjektet Lagvis som kobler sammen håndverkere og møbeldesignere, intervju med involverte, bla. Silje Nesdal	31.10.24
“Endringstid for interiørarkitektene”	Reportasje fra Oslogruppen i NILs arrangement “Endringer”	02.12.24
“Utdanner vi interiørarkitekter for en bærekraftig fremtid?”	Et dypdykk i de ulike norske utdanningene og hvordan de griper an bærekraftstematikken fra studentenes perspektiv	16.12.24

Oslo, 12.03.25

Gard Flydal Rorgemoen og Hege Rogstad Vetås

Rapport fra året 2024 til NIL - fra NILs representant i styret Stiftelsen Arkitekturmuseet:

Interiørarkitekt MNIL Eli-Kirstin Eide. Professor i interiørarkitektur ved Institutt for Design, Fakultet for kunst, musikk og design, Universitetet i Bergen.

Det har blitt avholdt 4 styremøter i løpet av 2024.

I tillegg utført arbeid vedrørende Stiftelsen Arkitekturmuseets samlinger i samarbeid med Nasjonalmuseets (NM) Team Arkitektur.

Styret i Stiftelsen Arkitekturmuseet har også hatt møte med Nasjonalmuseets nye direktør Ingrid Røynesdal.

Styrets sammensetning:

Gudrun Molden (leder, oppnevnt av NAL, 2021 -2024, 2. periode)

Aleksander Oldrup Jensen (oppnevnt av NAL, 2021-2024, 1 periode)

Annegreth Dietze-Schirdewahn (oppnevnt av NLA, 2021-2024, 1. periode)

Eli Kirstin Eide (oppnevnt av NIL 2021-2024, 1. periode)

Gudmund Stokke (oppnevnt av Arkitekturmuseets venner (2021-2024, 1.periode)

Mathias Lilleengen (oppnevnt av KUD 2024-2028, 1.periode) (Overtok i 2024 etter John S. Gulbrandsen.)

Styrets formål:

Styrets formål er å forvalte eiendomsretten til Stiftelsen Arkitekturmuseets samlinger, dvs. alt som var samlet inn før Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design ble etablert i 2002, samt det materialet som på et senere tidspunkt blir gitt direkte til stiftelsen. I praksis fungerer styret som et kontaktledd for relevante faggrupper, dvs. NLA, NAL og NIL inn i museet.

Samlingen består av 300.000 objekter, i hovedsak tegninger.

I forbindelse med at Nasjonalmuseet (NM) ble etablert og Arkitekturmuseet inngikk som en del av det nye museet, fikk stiftelsen en egen avtale. Ivaretaking av Stiftelsen Arkitekturmuseets formål var en viktig forutsetning for avtalen og også ivaretaking og utvikling av museets arkitektfaglige innhold.

Styrets arbeid 2024:

Styret i Stiftelsen Arkitekturmuseet har også gjennom dette året hatt samarbeidet med Nasjonalmuseet (NM) og Team Arkitektur i NM. Viktige temaer har vært hvordan stiftelsens samling bør forvaltes og presenteres gjennom utstillinger, og hvordan det arbeides for å bygge en samling som er landsdekkende og representativ også for nyere tid. Videre ønsker styret i Stiftelsen Arkitekturmuseet at det bør legges til rette for forskning og at materialet lettere gjøres tilgjengelig, med enklere sporbarhet. Likeledes må samlingen innlemme både arkitektur, interiørarkitektur, industri- og møbeldesign og landskapsarkitektur. Og transformasjon av eksisterende bygg bør være en naturlig del av samlingen.

Arkitekturmuseet på Bankplassen gjennomgår for tiden utbedringer på grunn av setnings-skader. Dette er et krevende arbeid, det har derfor ikke vært utstillinger der i 2023 og 2024, tidligst gjenåpning sommer 2025. Det har derfor vært et viktig tema i styret hvordan Nasjonalmuseet ivaretar arkitekturens plass når Arkitekturmuseet på Bankplassen pusses opp, og hvordan nyere arkitektur og design stilles ut i NM sine lokaler på Vestbanen. Stiftelsens styre presiserer også at vektleggingen på arkitekturfaget også skal gjenspeile interiørarkitektur og landskapsarkitektur.

Styret i Stiftelsen Arkitekturmuseet har sett det som viktig å presentere seg for nyvalgt direktør Ingrid Røynesdal i NM. Dette ble gjort i juni. Med diskusjon om hvordan Nasjonalmuseet kan være en plattform for arkitektur, samt hvordan vi kan engasjere publikum og skape en meningsfull

opplevelse for besøkende. Likeledes om hvordan NM tenker utstillinger i denne perioden hvor Arkitekturmuseet på Bankplassen ikke er tilgjengelig. Stiftelsens styre mener at NM har forbedringspotensial vedrørende fokus på og utstillinger av alle arkitekturfagene.

Nasjonalmuseets styre har en styrerepresentant innen arkitekturfagene som utnevnes av Stiftelsen Arkitekturmuseet. Stiftelsens Arkitekturmuseets styre arbeider i desember 2024 og januar 2025 med å få på plass et nytt styremedlem til NM når nåværende medlem går ut. Denne representanten er bindeleddet mellom Stiftelsens styre og Nasjonalmuseet og tydeliggjør styret i Stiftelsen Arkitekturmuseet sitt mandat i Nasjonalmuseet.

Nytt styremøte i Stiftelsen Arkitekturmuseet blir 7. januar 2025, hvor det blir en intervju-runde med de aktuelle søkerne til styret i Nasjonalmuseet.

Nåværende styre i Stiftelsen Arkitekturmuseet blir derfor sittende ut januar 2025, selv om 5 av 6 styremedlemmer er ferdig med sin 4-års periode ut året 2024.

Etter 1 periode kan det tas gjenvalg for ny 4-års-periode.

Undertegnede går ut av styret når ovennevnte sak er på plass. NIL velger ny representant fra NIL, 2025-2028.

Bergen, Januar 2025 Eli-Kirstin Eide

Fagrådet i NODA

Årsrapport 2024

Fagrådet i NODA har som oppgave å påse at det faglige innholdet i NODA godt forankret og relevant for både medlemmer og andre som benytter seg av NODAs tjenester.

I år har NIL Nord-Norge-gruppen bidratt med faglig kvalitetssikring av Innholdet i DARK design og arkitekturfestival. Vi har deltatt i møte med universitetet i Rovaniemi i forbindelse med erfaringsutveksling og muligheter for oppstart av lignende organisasjon i Lapland Finland. Utover dette bidrar vi med avklaringer i forbindelse med arrangementer og andre saker der det er relevant.

Les mer om NODA her: <https://noda.no/>

Med vennlig hilsen
Terese Simonsen



Innhold

Helsing frå styreleiaren	s. 03
Direktøren har ordet	s. 04
Organisasjon, styre og leiing	s. 06
Solid kunnskapsproduksjon	s. 08
Relevant formidling	s. 10
Heilskapleg samlingsutvikling	s. 20
Trygg ivaretaking	s. 22
Aktiv samhandling	s. 24
Årsrekneskap	s. 28
Styre og leiing	s. 37
Nettverk og styreverv	s. 41
Publikasjonar, utstillingar, foredrag og kurs	s. 42
Innkjøp og donasjonar	s. 45

Helsing frå styreleiaren

Kulturarv i verdsklasse

Like før jul i 2024 vart den norske bunaden skriven inn på UNESCO si verdsarvliste over immateriell kulturarv. Det er bruken av bunad og tilverking av bunad som har kome på lista, altså ikkje berre bunaden i seg sjølv. Om lag sytti prosent av norske kvinner og tjue prosent av norske menn har eigen bunad, men handverket er det få som kan.

Her på Sunnmøre står bunadstradisjonen sterkt, og det finst ei rekkje flotte bunader i vårt område. Bunaden er den tredje innskrivinga på verdsarvlista i museet sitt nedslagsfelt. Den klinkbygde båten og vestnorsk fjordlandskap er dei to andre.

Dette er ei spennande utfordring for Stiftinga Viti, som arbeider med alle dei tre. Viti har eit av dei få naturmusea i landet, og Naturmuseet i Sykkylven fortel historia om landskapet vårt, naturen vår og vi som lever her, og i 2025 opnar ei ny utstilling: «Isen smeltar».

I Noreg er vi opptekne av det felleseigde, det vi forvaltar saman, og naturen er ein del av dette biletet. Gjennom nyheitene får vi stadig rapportar om nye metodar for utvinning av ressursar frå luft, vatn og land for å fremje utvikling og velstand, samtidig som vi står overfor og diskuterer konsekvensane av ei verdsospennande klima- og miljøkrise.

Kunsten har ei unik evne til å reflektere over samtida. Utstillinga «Allmenningens tragedie», som vart vist i KUBE gjennom sommaren, syntte verk frå fjorten kunstnarar som på ulikt vis – frå det reinte aktivistiske til det poetiske – var knytte til spørsmål om forvaltninga av våre felles naturressursar. Utstillinga inkluderte alt frå lokale til internasjonale kontekstar og vart sedd av 12 000 personar i dei månadene ho stod.

Også møbeldesignarar har late seg inspirere av naturen. Framsida av denne årsmeldinga viser stolen Garden (Hagen) av Peter Opsvik. Strandaren Opsvik, som gjekk bort i 2024, har skapt ei rekkje møbelklassikarar, der barnestolen Tripp Trapp kanskje er mest kjend blant folk flest. Då Møbelmuseet i Sykkylven feira 30-årsjubileum i 2024, med ei utstilling om sofaen, kunne besøkjande prøve seg som sofabyggjarar i museet.

Naturen er òg ein av jugendstilen sine største kjelder til inspirasjon. I 2024 vart basisutstillinga i Jugendstilsenteret fornya, og eit omfattande program for Jugendstildagane 2024 vart gjennomført.

Stiftinga Viti har arbeidd med båtar sidan Sunnmøre museum vart skipa på 1930-talet. Vi har ei av dei største båtsamlingane i Noreg, med 55 båtar og ti flytande fartøy. Det er ikkje så rart, når ein ser på korleis Sunnmøre balanserer mot storhavet, med fjordar som snirklar seg inn i landskapet. I Bjørkedalen i Volda har Viti saman med båtbyggjarane der bygd trebåtar i meir enn éin generasjon. Dei som gjestar Borgundgavlen, kan gå i eit av dei opne nausta, der dei kan sjå korleis slike båtar blir skapte.

Verdsarven vår kan vi også lese og forstå gjennom kunsten. På KUBE opna utstillinga «Største motstands vei», der kunstnaren Sigurd Winge saman med kunstnarkollega og ørsting Olav Strømme møtte sildefisket på fiskebankane utanfor Sunnmøre. Det monumentale verket «Båtfrisen», som heng i Ålesund, er eit ikonisk verk i norsk kunsthistorie.

Ved Anders Svor-museet har store delar av samlinga i 2024 blitt tilstandsvurdert og oppdatert i Primus, eit arbeid som blir vidareført inn i 2025 saman med ei større rehabilitering av sjølve bygget.

For å ivareta kunst og kulturarv på Sunnmøre krevst det kompetente og dedikerte fagfolk. Med ei lang rekkje publikasjonar og 222 publikumsarrangement har dei tilsette i Viti løfta museet i 2024, med vekst i all aktivitet. Styret takkar kvar og ein for solid arbeid for å ta vare på ein kulturarv i verdsklasse.

Jon Sverre Aasen
Styreleiar i Stiftinga Viti

Innleiing

Direktøren har ordet:

Då Totalforsvarskommisjonen la fram den offentlege utgreiinga med tittelen «Nå er det alvor. Rustet for en usikker framtid», hadde kultursektoren si rolle i totalforsvaret forsvunne. Det må vi seie var eit pinleg arbeidsuhell. Då regjeringa i januar 2025 la fram stortingsmeldinga som tek utgangspunkt i utgreiinga, var kulturen på plass igjen der han høyrer heime, som ein del av totalforsvaret og beredskapen.

Samfunnsmedisinaren Magne Nylenna og direktøren for Nasjonalt kunnskapssenter om vold og traumatisk stress, Cecilie Daae, skriv i ein kronikk i Dagens Medisin at kunst og kultur er avgjerande i krisetider. Kulturen skaper motstandskraft i befolkninga, skriv Daae og Nylenna, kultur bind oss saman, og kultur bidrar til å «bære når alt brister».

Når livreima skal strammast i offentleg sektor, er det lett å tenkje på profesjonell kunst og kultur som ein mjuk verdi, der det får få eller ingen følgjer dersom ein kuttar i budsjettet, reduserer opningstida på biblioteket, skjer ned på timar i kulturskulen eller fjernar stipendet til kunstnarane. Kultur verkar seint, og det er vanskelegare å måle enn andre offentlege tenester og oppgåver.

Det er heller ikkje slik at alle verdiar i samfunnet skal eller bør målast. Det er vanskeleg å seie kor mange prosent breiare perspektiv du fekk på verda av å lese ein roman, eller kor mykje meir samfunnskritisk du vart av å sjå på ein kunstinstallasjon.

Mykje av det som er verdifullt i både livet og for samfunnet, ser ein først når det er borte.

Den nye stortingsmeldinga tek inn over seg at det å leve saman på jorda i trygge rammer handlar om meir enn jagarfly, nødproviant i kjellaren og cyberforsvar. Ein treng ikkje ein gong å forlate Europa før ein ser mykje av retorikken som ligg i botnen når det gjeld krigen mellom Ukraina og Russland. Er ukrainarane eigentleg russarar? Er Ukraina eigentleg eit

land? Er ukrainsk eigentleg eit språk? Finst det eigentleg ein ukrainsk kultur? Mange kjem aldri til å gløyme sprenginga av Bamian-statuanane i Afghanistan i 2001. Dei 1500 år gamle statuane som var eit uvurderleg verk i verdas kulturhistorie, vart sprengde i fillebitar som del av den væpna konflikten i landet, fordi statuane var «feil».

Det å bryte ned identiteten til befolkninga er eit gammalt, men effektivt triks i krigshandboka.

Kultur handlar mykje om identitet – kven vi er, og kva som er vår historie, det som gjer oss til oss. Det vil seie levemåtar, seiemåtar, skriftspråk, tradisjonar, normer og kulturell praksis, gjenstandar, landskap og bygningar. Under andre verdskrigen miste Polen det meste av kulturarven sin. Bygningar, kulturhistoriske gjenstandar, bøker, samlingar og kunst vart bomba, brende, stolne og selde. Det vart jakta på kulturarbeidarar og kunstnarar.

Dei siste åra har den polske staten brukt mykje pengar på å kjøpe tilbake det som ikkje blei øydelagt, og setje i stand museum og galleri, for å ta tilbake det som er polsk kultur. Då Viti var i Taiwan på forskingskonferanse, var dette eit stort og viktig tema, som fortener meir merksemd også i Noreg. Våre polske kollegaer fortalde om ei satsing på eit bombesikkert magasin for kulturarven, som no er under oppføring. De må vere veldig urolege i Noreg, som deler grense mot Russland, meinte kollegaene frå Polen.



Kunst og kultur er avgjerande i krisetider. Kulturen skaper motstandskraft i befolkninga, kultur bind oss saman og kultur bidrar til å «bære når alt brister». – Daae og Nylenna, Dagens Medisin. Foto: Viti

Det er lett å tenkje på vår eigen kultur og kunst som noko sjølvsgt, og at kunnskapen om å ivareta han er noko som alltid er tilgjengeleg. Uavhengige og kritiske kunst- og kulturuttrykk heng saman med og utviklar demokratiet.

For Møre og Romsdal sin del, som er heimfylket til Stiftinga eg er leiar for, har fylket den flaua sisteplassen i landet når det gjeld talet på kunstnarar og kulturarbeidarar. Det er urovekkjande.

I løpet av vinteren skal Stortinget vedta den reviderte kulturlova. Her kjem ei sær viktig og etterlengta presisering om armlengds avstand i kultursektoren. Verds historia er full av døme på korleis styresmakter har påverka kulturuttrykk og gripe inn i kulturarbeidarar sitt faglege arbeid. No blir armlengds avstand skrive inn i lova. Kulturlova, saman med debatten som kjem i kjølvatnet av regjeringa si stortingsmelding om totalforsvaret, blir viktig.

Kva som er «oss» og «vår kultur» er ein diskusjon som lett kan hamne på ville vegar. Desse definisjonane vil vere noko heilt anna i det moderne Noreg enn det var rundt 1814. Noreg er eit moderne samfunn i verda, og ny kunnskap om kva kunst og kultur er, korleis han oppstår, utviklar seg og blir bevart, er ein del av den pågåande samfunnsdebatten. At sprengkrafta i kunst og kultur er stor, treng vi ikkje gå lenger enn til lokalavisane sine kommentarfelt for å få stadfesta.

Kunst og kultur er noko heilt anna og mykje meir enn ein mjuk koseverdi i fredstider.

Audhild Gregoriusdotter Rotevatn
Administrerende direktør i Stiftinga Viti

Organisasjon

Organisasjon, styre og leiing

Stiftinga Viti er eit desentralisert og konsolidert regionmuseum for kunst og kultur, ein kulturinstitusjon med offentleg mandat gitt av Stortinget og fylkestinget i Møre og Romsdal. Viti har samarbeidsavtalar med fleire kommunar.

Styret

Styret var i 2024 samansett av:

Jon Sverre Aasen, styreleiar
Randulf Bakken, nestleiar
Turid Hanken, styremedlem
Terese Longva, styremedlem
Håkon Rasmussen, styremedlem

Varamedlemmer:

1 Kari Aslaug Hasle
2 Per Ivar Lied
3 Trine Røssevold

Frå dei tilsette:

Solfrid Otterholm, styremedlem
Stein Arne Fauske, styremedlem

Varamedlemmer for dei tilsette:

Lars Leine
Richard Lindin

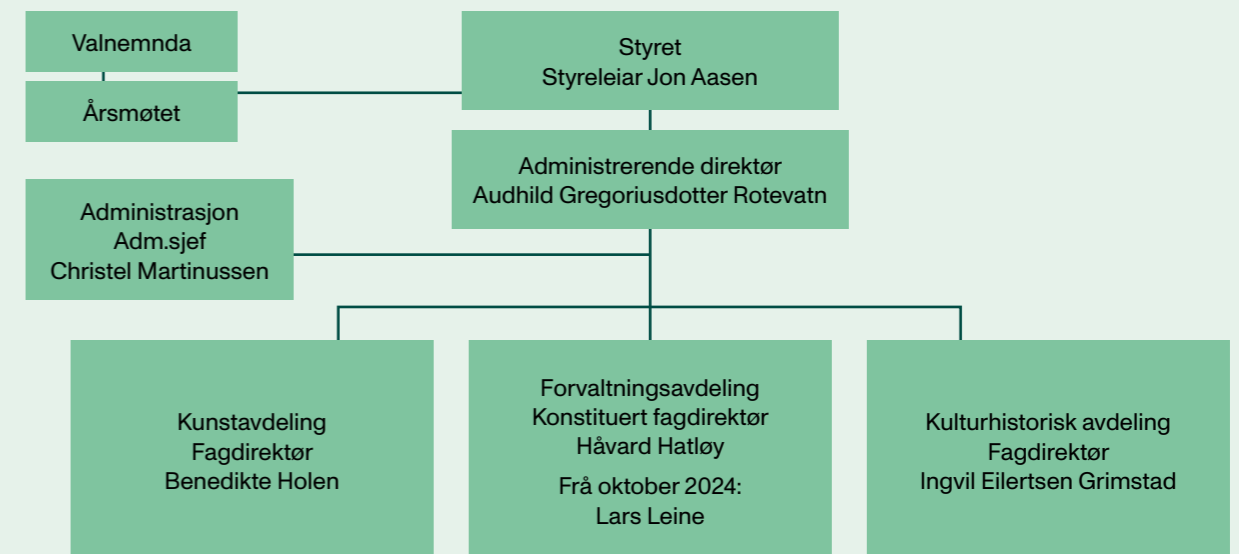
Det var halde fire ordinære styremøte, og det vart handsama 43 saker. Tilskot til å drifte Anders Svor-museet og organisering av museumssektoren på Sunnmøre er to av sakene som har teke mykje av styret si tid.

Årsmøtet vart halde på Musea i Sykkylven, med ei omvising i Møbelmuseet, som feira 20 år, og Naturmuseet.



Styret i Stiftinga Viti 2024. F.v. Audhild Gregoriusdotter Rotevatn, Turid Hanken, Jon Sverre Aasen, Stein Arne Fauske, Håkon Rasmussen, Randulf Bakken, Terese Longva. Ikkje til stades: Solfrid Otterholm. Foto: Viti

Stiftinga Viti



Leiinga

Stiftinga Viti er leidd av den administrerende direktøren. Stiftinga har tre fagavdelingar, som er kvar ei leidd av ein fagdirektør, og ei administrasjonsavdeling, som er leidd av ein administrasjonssjef. Fagdirektørane og administrasjonssjefen inngår i leiargruppa til den administrerende direktøren.

Det er fire kvinner og ein mann i leiargruppa.

I 2024 var leiargruppa samansett slik:

Audhild Gregoriusdotter Rotevatn, administrerende direktør
Benedikte Holen, fagdirektør kunst (foreldrepermisjon frå oktober)
Christel Martinussen, administrasjonssjef
Ingvil Eilertsen Grimstad, fagdirektør kulturhistorisk avdeling

Permisjon frå leiargruppa:

Torbjørn Akslen

Konstituert fagdirektør samling og bevaring:

Håvard H. Hatløy fram til 30.9.24, frå 1.10.24 Lars Leine

Leiargruppa har faste møte annakvar veke, og elles etter behov. Leiarmøta rullerer mellom dei ulike kontorstadene, og referata blir gjorde tilgjengelege for alle tilsette. Det vart handsama 111 saker i leiarmøta i 2024.

Organisasjonen

Viti er ein desentralisert organisasjon, med tilsette i fleire kontorfellesskap: i Volda, i Sykkylven, ved Jugendstilsenteret og KUBE i Ålesund sentrum og ved Sunnmøre museum i Borgundgavlen, Ålesund.

Viti har sysselsett 116 personar i 45 årsverk i 2024. Dette er 69 fast tilsette i 42 årsverk og 51 personar tilsette mellombels i til saman tre årsverk, i vikariat og ekstra hender ved arrangement.

Talet på årsverk er redusert med 0,6 samanlikna med året 2023. Reduksjonen har bakgrunn både i overgang til delvis AFP og i avgang på grunn av oppnådd pensjonsalder, 67 år.

Det samla sjukefråværet i Viti var på 8,4 % i 2024. Det utgjør 755 dagar, eller 3,3 årsverk.

Sjukefråværet har auka vesentleg frå 2023-nivået, som var på 5,1%. Fråværsprosenten er høg, men det er ikkje meldt inn at det skuldast tilhøve på arbeidsplassen. Fleire tilsette har vore ute i lange sjukemeldingar i 2024, og 6,9 % av fråværet er legemeldt. Her ligg hovudårsaka til det høge sjukefråværet.

Viti har eit aktivt arbeidsmiljøutval, som handsama 21 saker i fire møte.

Det er skrive ein eigen årsrapport for HMS-arbeidet. Fagforeiningane og leiinga har jamlege møte, for informasjon og drøfting. Det er godt samarbeid mellom partane.

Dei frivillige gjer ein viktig innsats for museet og la ned 2484 arbeidstimar i 2024.

Kunnskap

Solid kunnskapsproduksjon

Viti har ein eigen plan for forskning, og all kunnskapsproduksjon blir registrert i det nasjonale forskingsinformasjonssystemet Cristin. Alle forskingsprosjekta i Viti er knytte til kompetanse på doktorgradsnivå, det gjeld både Næringssoegeprosjektet, Borgundkaupangen og Pelsdyrprosjektet. Viti samarbeider med andre museum, høgskular og universitet i alle prosjekta.

Tre tilsette i Viti har konservator NMF-tittel (NMF = Norges museumsforbund), i tillegg til ein NMF førstekonservator. Vi har starta arbeidet med ein søknad om doktorgrad for museum innanfor kystkultur og vil prioritere doktorgradskompetanse ved nyttilsetjingar.

Vi er godt nøgde med den vitenskaplege produksjonen i 2024. Forsking er blitt ein viktig del av verksemda, og vi har utarbeidd avtalar om forskingstid for tilsette. I 2024 vart det publisert tre vitenskaplege artiklar, to i næringssoegeprosjektet og ein om formidling av immateriell kulturarv. Sistnemnde vart publisert i Norsk museumstidsskrift. I tillegg er Viti med i redaksjonen for det vitenskaplege tidsskriftet Årbok for Sunnmøre, 100. årgang. Det er ei imponerende rekkje i lokalhistorisk samanheng, og årboka er det tredje eldste lokalhistoriske tidsskriftet i landet.

I november vart dei to allmennsogedelane om Brattvåg og Hildrestranda lagde fram. Historikarane våre har skrivne til saman fire allmennsogedelar i prosjektet, og vi har dermed fullført skriveoppdraget for Bygdebok for Haram AS.

I løpet av året har Viti publisert 35 kunnskapsartiklar på vitimusea.no, i tillegg kjem publikasjonar på andre plattformer.

Fagfolka våre har halde ei rekkje foredrag og kurs, og vi ser at kompetansen vår er etterspurd. Folkemusikaren har halde kompetansehevingskurs for tilsette i regionmusea, med temaet gammaldans. Seksjon forskning har utvikla og hatt innlegg på skrivekurs for lokalhistorikarar i samarbeid med

Haram kulturhistoriske lag. Vi har halde foredrag om boksamlinga til Claus Frimann, som tilhører Sivert Aarflot-museet. Museumsforbundet sin seksjon for immateriell kulturarv arrangerte seminar på Sunnmøre museum. Vi heldt foredrag om både båtbygging og formidling om båtbygging. To tilsette deltok med «paper» på ICAMTs femtiårs-jubileumskonferanse i Taiwan, med stipend frå International Council of Museums.

Ei fullstendig liste over publikasjonar, bøker, kurs og foredrag kan lesast til slutt i årsmeldinga.

Det ligg kunnskapsproduksjon til grunn for alle utstillingane som er produserte i løpet av året. Dette kjem til syne gjennom utstillingstekstar og -katalogar. I samband med utstillinga «Allmenningens tragedie» produserte vi eit utstillingshefte med to kunnskapsartiklar. Det vart òg gitt ut eit utstillingshefte i samband med utstillinga «Største motstands vei. Sigurd Winge», skrivne av kuratoren for utstillinga.

Den første lærlingen vi har hatt hos Viti, avslutta og bestod fagprøva i bygningsvern i 2024, og vi har hatt ein hospiterande student frå folkekunst-studiet ved Universitetet i Sørøst-Noreg.



To tilsette deltok med «paper» på ICAMTs femtiårs-jubileumskonferanse i Taiwan, med stipend frå International Council of Museums. Foto: Viti



I løpet av året har Viti publisert 35 kunnskapsartiklar på vitimusea.no, i tillegg kjem publikasjonar på andre plattformer. Ei fullstendig liste over publikasjonar, bøker, kurs og foredrag kan lesast til slutt i årsmeldinga. Foto: Viti

Formidling

Relevant formidling

Viti har i 2024 lagt stor vekt på å gjere arenaer og utstillingar tilgjengelege for publikum, og formidlingsaktiviteten har vore høg. Samla har musea hatt 222 opne arrangement. Viti viste fem eigenproduserte utstillingar i 2024, med omvisingar og arrangement knytt til alle utstillingane.

Utstillingar

Den kulturhistoriske avdelinga stod for to av dei fem utstillingane; «SOFAEN – det sosiale møbelet», som markerte 30-årsjubileet til Møbelmuseet og vandretstillinga «Sunnmøre i boks». Sistnemnte tek for seg kulturmøte på Sunnmøre og vender seg til eit nytt publikum – då denne utstillinga skal turnere til biblioteka i Møre og Romsdal.

Kunstavdelinga viste tre eigenproduserte utstillingar i 2024. I tillegg til desse utstillingane gjorde vi ei større rokering av samlingsutstillinga i Jugendstilsenteret. Den store mønstringa av Per Inge Bjørlo sin kunst, utstillinga «Glas, jord, eld», vart med inn i 2024. Den fylte heile KUBE, og spisestova i Jugendstilsenteret, med viktige verk frå hans tid som kunstnar, saman med nyproduserte verk. Sommaren baud på ei omfattande gruppeutstilling med fjorten kunstnarar i utstillinga «Almenningens tragedie». Tematikken i utstillinga var knytt til mennesket sitt forbruk av naturressursar. Det vart lånt inn verk frå kunstnarar og institusjonar, og det vart òg produsert fleire nye verk. I november opna vi utstillinga «Største motstands vei. Sigurd Winge» i KUBE, initiert og produsert av kunstavdelinga, med ekstern kurator. Utstillinga var eit svar på at eit av Winges hovudverk, «Båtfrisen», frå 1939, i sin heilskap vart henta inn til Parken kulturhus gjennom eit langtidslån frå Nasjonalmuseet.

2024 var òg det første året at alle utstillingane som vi har vist i kunstavdelinga, er blitt vurderte av nasjonale kunstkritikarar, høvesvis i Dag og Tid og NRK.

I tillegg til Viti sine egne produksjonar viste vi tre eksternproduserte utstillingar. Kunstavdelinga vidareførte det langvarige samarbeidet med Vestlandsutstillinga og Høstscena,

og kulturhistorisk avdeling viste den omreisande utstillinga «Se bestemor, vi danser sammen», som hadde premiere på Sunnmøre museum.

Formidling for barnehage, skule og høgare utdanning

Viti har gjennomført omvisingar og arrangement knytte til alle utstillingane, med eit variert tilbod for ulike publikumsgrupper. Dette har inkludert alderstilpassa formidling for barnehagar, grunnskular, vidaregåande skular og høgare utdanning, med omvisingar og verkstader i både dei faste og dei temporære utstillingane i alle arenaene våre.



Opning av utstillinga «SOFA – det sosiale møbelet...» på Møbelmuseet i Sykkylven, ved fylkesordførar Anders Riise og administrerande direktør i Viti Audhild Gregoriusdotter Rotevatn. Foto: Viti



Viti har hatt sju DKS-produksjonar på turné i Møre og Romsdal. Foto: Erik Brandsborg

Kulturhistorisk avdeling har tilbydd skulane formidlingsopplegg om juletradisjonar, fiskarbonden, havfiske og mellomalderhistorie, i tillegg til folkedans, ved arenaene Fiskerimuseet, Sunnmøre museum og Middelaldermuseet.

Det er omfattande aktivitet ved musea våre i distrikta. I Volda har folkemusikaren vår halde barnekurs i kveding, i tillegg til faste kurs ved den lokale kulturskulen. Voldaskulen fekk tilbodet «Bygg og bevare meg vel» og i Ørsta fekk dei «Garden og sauen». Elevar frå Ørsta deltok også i skjøtselsarbeidet på Brudavollen. Sykkylven naturmuseum inviterte til «Bjørnehjørnetann», «Forhistoria på rull» og foredraget «Isen smeltar» for elevar i vidaregåande skule. Møbelmuseet gjennomførte opplegg om møbeldesign. Fleire av aktivitetane har det vore mogleg å gjennomføre på grunn av støtte frå kommunale kultursekkmidlar.

Kunstavdelinga har utvikla fire nye formidlingstilbod, med omvising og verkstad for ulike aldersgrupper, i samband med dei eigenproduserte utstillingane. I tillegg blir det tilbydd tre ulike omvisingar og verkstadar knytte til den faste utstillinga i Jugendstilsenteret. Det har òg blitt arrangert arkitekturvandringar i Ålesund. For barnehagar har kunstavdelinga eit fast

tilbod gjennom ugla Hagbarth i Jugendstilsenteret.

Viti har òg hatt ei rekkje formidlingstilbod som del av Den kulturelle skulesekken (DKS) i fylket. Det er mindre midlar i den fylkeskommunale DKS-potten enn tidlegare, men Viti har likevel hatt sju produksjonar på turné i Møre og Romsdal.

Open formidling

Viti har i 2024 lagt stor vekt på å gjere arenaer og utstillingar tilgjengelege for publikum, og formidlingsaktiviteten har vore høg. Vi legg òg stor vekt på opne arrangement for publikum.

I løpet av året inviterte vi til 222 små og store publikumsarrangement, 143 frå den kulturhistoriske avdelinga og 79 frå kunstavdelinga.

Kulturhistorisk avdeling har halde ei rekkje kurs, konsertar og foredrag. Den immaterielle kulturarven er blitt løfta fram. I sommarsesongen har levande formidling i hus og tun i Borgundgavlén vore særskild populært. Folkemusikaren Britt Elise Skram gjennomførte ei konsertrekke med utgangspunkt i Stafsethsamlinga. Konsertane vart haldne på musea i Viti og på Romsdalsmuseet.



Vi har hatt tilbud om opne seglturar med det gaffelrigga fiskefartøyet Storeggen, og også ein seglas bërre for kvinner. Storeggen har vore aktiv i museet sine årlege arrangement, til dømes under Borgundfjordfisket og ved skuleformidling. Saman med Heland har Storeggen delteke på Trebåtfestivalen i Ulsteinvik og har vore på ei rekkje turar med dei frivillige.

Tømrarlærilingen har halde kursdagar i tradisjonshandverk. Det første kurset var retta mot kvinner som ønskte å prøve ulike verktoy og teknikkar. Det andre var ope for alle, og deltakarane fekk lære borking, klamphogging og rying med øks. Vi har dessutan formidla matkultur og klinkbåtbygging, og vi har invitert til markvandring på Brudavolltunet, der vi fortalde om det pågåande arbeidet med kulturlandskapet.

Barn og unge har høg prioritet i Viti, og arrangement som førjulssøndag ved Sunnmøre museum, familiedag i hamna, lansering av appen Lille Aarsille, mellomalderdag, UngNatur på Naturmuseet og sommarprogramma på alle musea er alle godt besøkte. Vi har òg teke imot ungdommar frå Dale Oen Academy, barn og unge på sommarleir gjennom Norsk Forbund for Utviklingshemmede. Med støtte frå Stiftelsen Kjell Holm har kunstavdelinga gjennomført sju Framtiderne-arrangement. Framtiderne er eit tilbod for unge kunstinteresserte (16–26 år) i samarbeid med Ung i Ålesund og Ålesund kommune. Frå hausten 2024 har vi knytt til oss seks Framtiderne-ambassadørar, som tek aktivt del i programmet, mellom anna som representantar under Oslo Zine Fest, med ein fanzine dei laga i løpet av hausten.

Fleire nye prosjekt søker å nå eit publikum som brukar musea lite. Både Naturmuseet og Sunnmøre museum tilbyr programmet «Intro – møt språket på museum», og vi har arrangert sju kulturkafeer. I 2024 søkte vi midlar, og fekk tilslag, til ei kartlegging av universelt tilgjenge i tunet på Sunnmøre museum og utstillingane i Jugendstilsenteret.

Foto f.v.:

Kvedarseminar i Volda. Foto: Viti

Framtiderne er eit tilbod for unge kunstinteresserte i samarbeid med Ung i Ålesund og Ålesund kommune. Foto: Viti

Kurs i møbeltapetsering. Foto: Viti

Kurs i tradisjonshandverk, retta mot kvinner som ønskte å prøve ulike verktoy og teknikkar. Foto: Viti

Kunstavdelinga har gjennomført opne arrangement på dagtid, mellom anna babyomvisingar og tematiske tilbod med korte omvisingar og faglege foredrag. I tillegg til det faste tilbodet har vi gjennomført fleire arrangement knytte til utstillingsprogrammet, til dømes foredrag av eksterne fagpersonar. I sommarferien tilbydde vi omvisingar på norsk og engelsk. I tillegg introduserte vi tematiske familiedagar éi helg kvar månad, med spesialtilpassa omvisingar og verkstader for barnefamiljar. Vi har òg vidareført tilbodet om aktivitetsdagar i skuleferiar. Gjennom året har det vore halde mange arkitekturvandringar i Ålesund.

I 2024 arrangerte vi Jugendstildagane for fjerde gong. Søkelyset vart retta mot koplinga mellom jugendstilarkitektur og klassisk musikk frå den same perioden. I samarbeid med Fjord Cadenza vart det arrangert konsertar i jugendstilinterior med musikkrepertoar.

Det vart òg arrangert «jugendtaffel» i Jugendstilsenteret – i tillegg til omvisingar, verkstader og ulike formidlingsaktivitetar for barn og familjar.

Vi har teke imot fleire grupper i Anders Svor-museet gjennom sommaren, og i desember arrangerte vi i jul på Anders Svor-museet, med verkstad.

Digitale formidlingsprosjekt i 2024

Dei digitale formidlingstilboda har det vore satsa mykje på i 2024. Det var tilbod om ni digitale formidlingsprosjekt, i tillegg til 35 nye, digitale kunnskapsartiklar.

Digitale fyrstasjonar	Digital dokumentasjon og virtuelle opplevingar av fyra langs kysten, i samarbeid med Kystverkmusea
Kystreise	Digital formidling og historier langs kysten i Noreg og Europa
Vern mot storhavet	Ei digital utstilling om fiskerihamner, i samarbeid med Kystverkmusea
Margaretakyrkja	Ei 3D-visualisering av korleis Margaretakyrkja såg ut i mellomalderen
Lille Aarsille	Tek brukaren med på ei digital oppleving i friluftsmuseet ved Sunnmøre museum
Historier frå Sunnmøre	Podkastserie tilgjengeleg på Spotify
Jugendstilsenteret	Digital gjennomgang av utstillingane og det freda interiøret i Jugendstilsenteret. Interaktiv 3D gjennom Matterport
KUBE	Digital gjennomgang av utstillinga «Ugler flyr i skumringen». Jubileumsutstilling Jugendstilsenteret 20 år. Interaktiv 3D gjennom Matterport
3D-modellar Viti	Sketchfab-samling med modellar frå Viti, https://skfb.ly/oKqF9

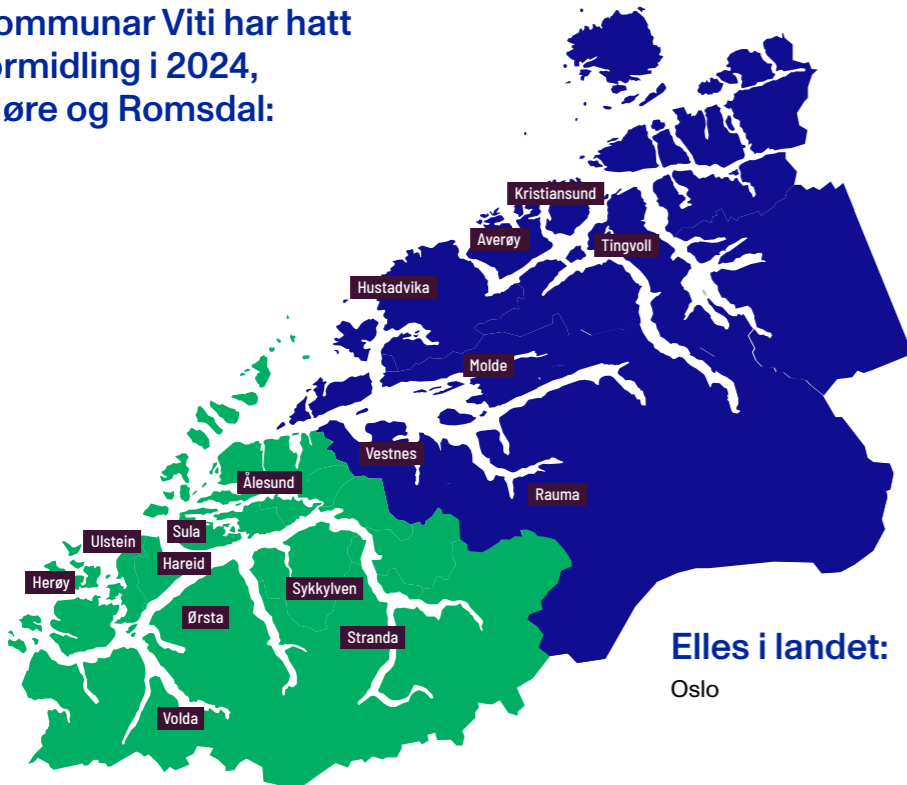


Formidlingsopplegget Bjørnehjørnetann ved Naturmuseet i Sykkylven. Foto: Viti



Musikalsk vandring i Arbeideren. I 2024 arrangerte vi Jugendstildagane for fjerde gong. Søkjelyset vart retta mot koplinga mellom jugendstilarkitektur og klassisk musikk frå den same perioden. Foto: Pjotr Cabaj

Kommunar Viti har hatt formidling i 2024, Møre og Romsdal:



Elles i landet:
Oslo

Det gaffelrigga fiskefartøyet Storeggen av Ålesund inviterte til eigen seglas berre for kvinner. Foto: Viti





Viti har i 2024 lagt stor vekt på å gjere arenaer og utstillingar tilgjengelege for publikum. Av dei 19 opne husa i friluftsmuseet på Sunnmøre museum var fire «ny-opna» for publikum. Foto: Viti

Besøkjande

Stadig fleire besøkjer arenaene i Stiftinga Viti. Vi ser ei positiv utvikling i besøkstala. Samanlikna med 2023 hadde Viti ein auke frå 135 718 til 140 338 besøk. Også i 2024 hadde verksemda vekst, og særleg kjem veksten ved dei bynære arenaene, med individuelle gjester. Totalt har 8258 barn og unge vore med i eit av skuleopplegga våre.

Perioden frå mai til september er høgsesong for Viti, med ei overvekt av internasjonale tilreisande. I 2024 var 95 % av dei spurde besøkjande på musea i Ålesund internasjonale gjester. Av dei norske gjestene var 60 % tilreisande. Dei andre musea i regionen opplevde størst interesse frå den lokale gjesten, då særleg knytt til annonserte arrangement og aktivitetar. Totalt gjennom året hadde Viti god oppslutning på dei 222 arrangementa som vart gjennomførde.

Utsiktene til vidare vekst ligg i å tilpasse tilboda til den aukande mengda av individuelle besøkjande. Nytt av året var sommarkonsertar med folkemusikk, som fall spesielt godt i smak hos dei internasjonale besøkjande. I tillegg blir det viktig å utvikle opplevingar som appellerer til fleire undersegment.

Hausten 2024 utarbeidde Viti tre nye produktpakkar for reiselivssegmentet, to med vekt på aktivitet for familiar med barn og ein knytt til bankskøyta Storeggen av Aalesund.

Den digitale gjesten

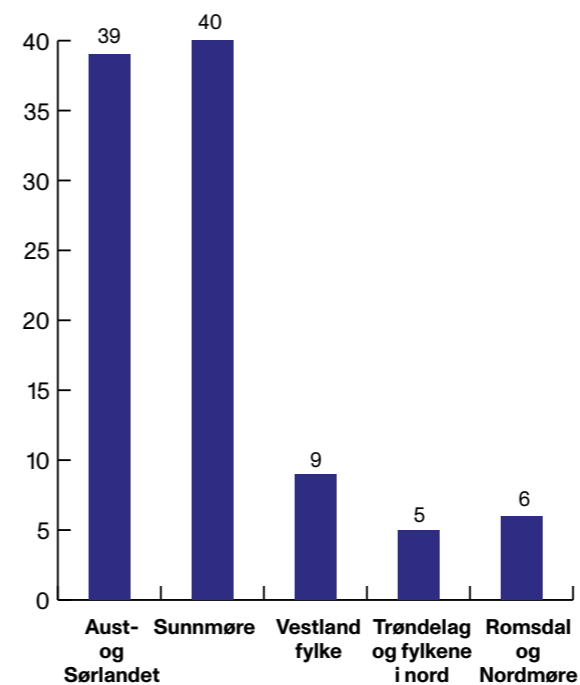
I 2024 implementerte Viti eit digitalt bookingsystem, eit viktig tiltak i strategien for lettare tilgang på nett og ei forbetra kjøpsoppleving for publikum. Systemet gir både den nasjonale og den internasjonale gjesten høve til å kjøpe inngangsbillett, uavhengig av tid og stad. Innføringa forenkler også administrasjonen av bestillingar for skuleformidling og gruppebestillingar. Systemet er tilpassa Viti sin grafiske profil, noko som bidreg til ei heilskapleg og profesjonell brukaroppleving.

Talet på besøkjande på Viti sin nettstad er svært bra og stabilt, med omlag 370 000 sidevisingar. 3D-modellane som Kystverkmusea og Viti utviklar, har totalt hatt 12 700 visingar.

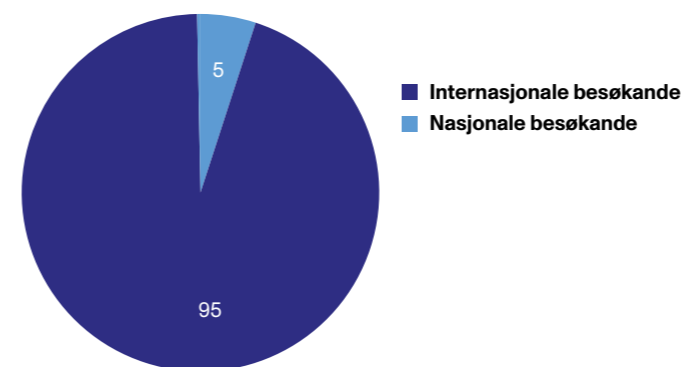
Viti sitt nærvær på sosiale medium er ein viktig bidragsytar til både nettsidetraffikk og besøk på arenaene våre. Ved utgangen av 2024 hadde musea i Viti i underkant av 24 000 følgjarar på Facebook og Instagram.

Besøkjande fordelt på arena	2024	2023	2022
Sunnmøre museum	77 319	75 032	60 194
Middelaldermuseet	2 088	4 872	1 488
Jugendstilsenteret og KUBE	44 059	39 134	27 530
Fiskerimuseet	5 961	5 652	5 346
Møbelmuseet	1 339	1 150	1 357
Sykkylven naturmuseum	1 610	1 510	1 455
Folkemusikkarkivet	1 251	2 907	3 619
Brudavolltunet	1 377	1 480	670
Sivert Aarflot-museet	64	42	31
Anders Svor-museet	342	434	621
DKS fylket	3 864	2 405	1 518
Ekstern arena	1 064	1 100	715
Viti totalt	140 338	135 718	104 544

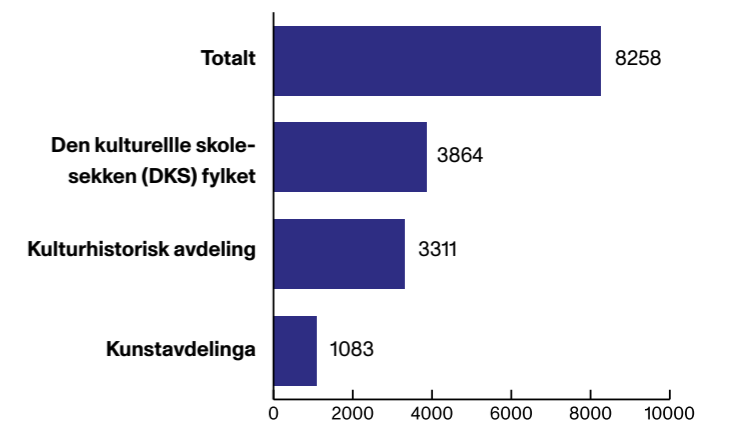
Prosentvis fordeling av nasjonale besøkjande i sommarsesong, fordelt på region



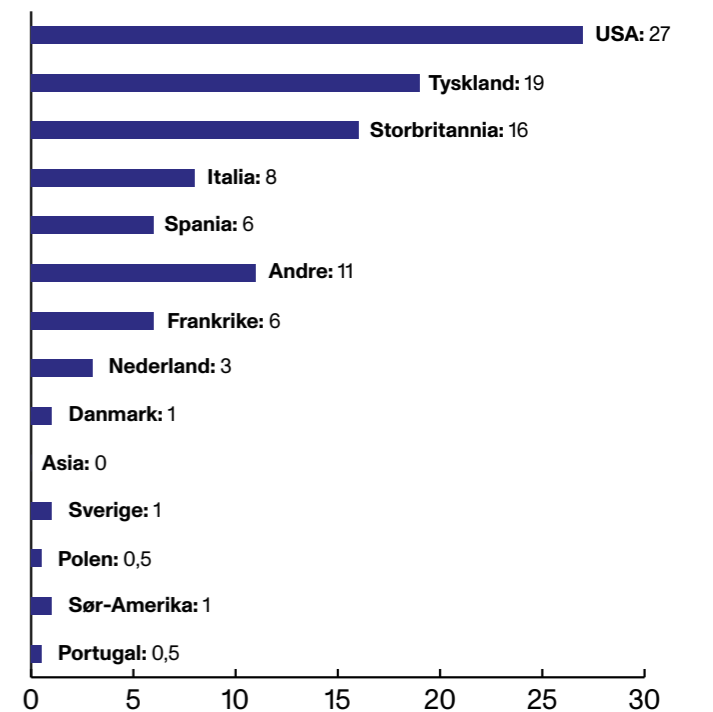
Prosentvis fordeling mellom nasjonale og internasjonale besøkjande i sommarsesong



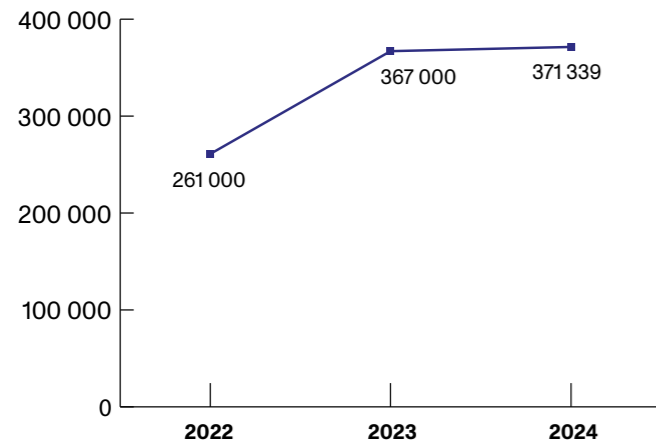
Barn og unge som har delteke på skuleformidling i Viti i 2024



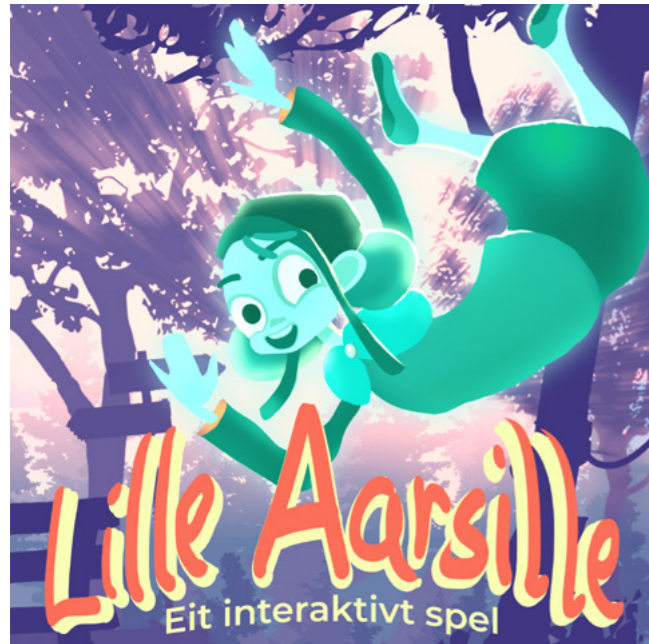
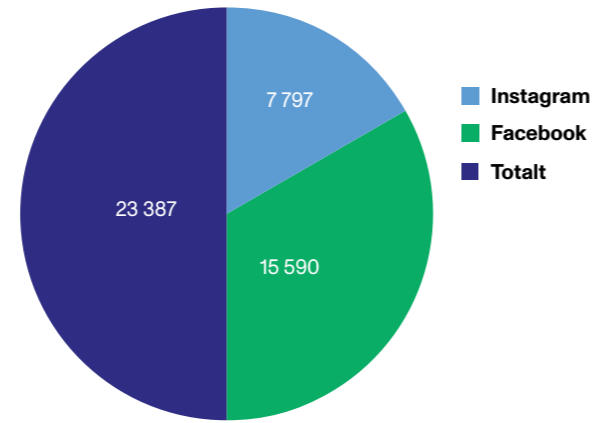
Prosentvis fordeling av internasjonale besøkjande i sommarsesong fordelt på land



Sidevisningar



Totale fylgjarar SoMe



Appen Lille Aarsille vart lansert på Sunnmøre museum. Ved bruk av AR, animasjon og historieforteljing opplever ein dei gamle husa og historia på ein ny måte. *Ill.: Hidden*



«Historier frå Sunnmøre» er Vitis eigen podcastserie kor ein dykkar djupare ned i lokale historier. *Foto: Viti*

Barn og unge har høg prioritet i Viti. På Jugendstilsenteret og KUBE introduserte vi tematiske familiedagar, med verkstader og omvisingar tilpassa barnefamiljar. *Foto: Piotr Cabaj.*



Samlingar

Heilskapleg samlingsutvikling

Viti har i 2024 teke inn 61 gjenstandar til dei kulturhistoriske samlingane og 36 nye gjenstandar og verk til kunstavdelinga.

Arkiv

I 2024 starta vi arbeidet med å gå igjennom arkivet etter arkitektbrøerne Fürst. Denne gjennomgangen er første steg mot ei arkitekturutstilling som skal ta for seg arbeidet deira i lys av tematikkar som er relevante både for jugendstilen si historie i Noreg og for utfordringar arkitekturen står overfor i dag.

Arbeidet med å digitalisere det fysiske arkivet etter bilethog-garen Anders Svor vart mot slutten av året gitt i oppdrag til Interkommunalt arkiv Møre og Romsdal.

Samhandlingsplan for Møre og Romsdal vart ferdigstilt våren 2024. Denne planen legg grunnlag for det vidare arbeidet med prioritering, innsamling og registrering av privatarkiv i fylket. Mellom dei prioriterte oppgåvene på dette feltet er registrering og ordning av møbelarkiv. Møbelmuseet i Viti har arkiv etter både bransjeorganisasjonar, bedrifter og møbeldesignarar. Etter søknad har Møbelmuseet fått 320 000 kroner i tilskot frå Arkivverket for å starte ordninga av arkiva sine. Registreringsarbeidet skal skje i samarbeid med Interkommunalt arkiv i Møre og Romsdal, og det vil ta til i 2025.

Boksamlinga etter presten og salmediktaren Claus Frimann (1746–1829) er ferdig ordna og registrert. Samlinga omfattar også marginaliar og proveniens. Arbeidet med registrering av den store samlinga av antikvariske bøker på Sunnmøre museum har begynt. Så langt er 500 bøker registrerte. Som ledd i dette arbeidet er det blitt registrert fleire til no ukjende trykk frå trykkeriet på Ekset i Volda, til no 122 av totalt 728 som er kjende frå før. Grovsortering og komplementering av arkiv har halde fram, som førebuing til registrering i offentlege arkiv.

Tilvekst: I 2024 har Viti teke imot eit større arkiv etter sementsteinsprodusenten Henrik Schmidt i Sykkylven. Viti har òg fått tre eldre protokollar (1790–1835) av arkivet etter soknepresten i Borgund. Dei har hittil vore i private hender.



Kunststudie. Foto: Viti

Avlevering: Om lag ein hyllemeter arkiv etter «Organisation Todt» er avlevert til Interkommunalt Arkiv og Riksarkivet. Likeeins har arkivmateriale etter Haram bygdebok blitt avlevert til Interkommunalt arkiv etter privatarkivordninga og i samsvar med vedtak frå bygdeboknemnda i Haram.

Bygningar, bygningsdelar og båtar

I løpet av året er det blitt gjort fleire tiltak for å ta vare på det freda bygget til Jugendstilsenteret. Vi sette i stand ei ytterdør og dessutan heile bakgårdsfasaden, med reparasjon av glas, beslag og måling av både vindauge og vegger.



Dokumentasjon av fyrstasjonen Geitungen. Viti er ein del av Kystverkmusea. Som etatsmuseum for Kystverket har vi heile landet som arbeidsfelt. Foto: Selfie

Det har òg blitt gjort ei tilstandsvurdering av alle blyglasvindauge i bygningen, som del av arbeidet med å utvikle ein heilskapleg vedlikehaldsplan.

I 2024 deltok Viti i dokumentasjonen av desse fyrstasjonane: Myken, Gjøslingan, Grinna, Villa, Kaura, Kjeungskjær, Terningen, Grip, Hellisøy og Geitungen. Fyr og modelar som er eigna til publisering, blir gjorde tilgjengelege på norsk, engelsk, tysk og fransk. Meir om Viti sine oppgåver kan ein finne i Kystverkmusea sin årsrapport.

Arbeidet med kvalitetssikring av proveniens og digitalisering av analoge dokument knytte til bygningane har halde fram. Dette, i lag med fortløpande tilstandsvurdering og vedlikehald av bygningane, blir lagra i databasen Primus. Det blir arbeidd med foto av god kvalitet av bygningane før dei blir publiserte i DigitaltMuseum. Til no er fem bygningar publiserte, og dette arbeidet skal halde fram, slik at vi får presentert alle dei 63 antikvariske bygningane.

Tilsvarande er det blitt arbeidd med dei antikvariske båtane, og åtte båtar er til no publiserte digitalt. Desse båtane er konserverte. Arbeidet vil halde fram til alle dei 50 båtane våre kan synast fram digitalt. Fire båtar i fjernlager står no for tur til vurdering og konservering. Fem båtar vart avhenda dette året. I båthallen er 17 antikvariske båtar utstilte, og det blir arbeidd med korleis ein kan forbetre oppbevaringsforholda, sidan klimaet i det gamle bygget er

utfordrande. Ein av dei snidbetna færingane har fått nytt oppheng med krybbe og kan no sjåast i fiskeperspektiv.

Det er blitt utført fotodokumentasjon av ein revefarm i Barstadvika i Ørsta kommune. Vi har òg dokumentert eksteriør og interiør på Solnør gard.

Nye verk til kunstsamlinga

Til KUBE-samlinga kjøpte vi inn ti kunstverk av åtte ulike kunstnarar. Seks av dei er laga av nolevande kunstnarar med tilknytning til vår region, og dessutan fire eldre verk – alle fyller dei hol i samlinga vår. Innkjøpa vart finansierte av øyremerkte tilskot frå Møre og Romsdal fylke og midlar frå vårt eige innkjøpsbudsjett. Det vart òg innlemma eitt verk som vart gitt til KUBE-samlinga som donasjon.

Til jugendstilsamlinga tok vi inn sju gjenstandar i 2024. I tillegg fekk museet fleire mindre donasjonar. Vidare styrkte vi jugendstilsamlinga ytterlegare gjennom å kjøpe inn ei rekkje arbeid. Ei komplett liste over verk står til sist i årsmeldinga.

Innsamlingsplanen for kunstavdelinga i Viti er blitt revidert og oppdatert og gjeld no for perioden 2024–2029.

Primus og Digitalt museum

I løpet av året er det blitt registrert 45 objekt i Primus.

Ivaretaking

Trygg ivaretaking

I 2024 vart det gjennomført nødvendige oppgraderingar av kli-maanlegget knytt til magasinene våre. Nye gjenstandar kjem til og lagerkapasiteten er eit kontinuerleg arbeid. I denne samanhengen er det viktig å prioritere kva som skal inn, og kva som kan avhendast.

Magasin og lager

I løpet av året vart 48 kulturhistoriske gjenstandar destruerte. Dette var hovudsakleg større gjenstandar. 30 av dei var registrerte gjenstandar.

Vi har starta arbeidet med å fotografere gjenstandar som er utstilte i dei antikvariske husa. Borgund Fri- og Fattigskule, butikken i Larsnesbuda og Dybhuset vart grundig dokumenterte.

Både før og etter sommarferien vart det gjennomført større ryddeøkter i kunstsamlingane i fellesmagasinet. Med dette vart noko av fellesarealet frigjort. I tillegg vart ein god del gjenstandar frå isolatet gjennomgått og flytta vidare inn på magasinet.

Langtidsutlånet til Møre og Romsdal fylkesbibliotek, som bestod av ni verk frå KUBE-samlinga, vart avslutta i september på grunn av flyttinga av biblioteket til nye lokale. Verka vart demonterte, pakka ned og frakta tilbake til trygg forvaring i magasinet.

Verk frå eiga samling som er tekne ut av den permanente utstillinga på Jugendstilsenteret, og nyinnkjøp og donasjonar til begge samlingane, er blitt frakta inn på magasinet fortløpande gjennom året.

Kulturlandskap

Margaretakyrkjeruinen i Borgundkaupangen, på Middelaldermuseet, er ein attraksjon. Dersom ruinen ikkje blir halden ved like i vekstsesongen, blir han snart attgrodd. Dette er eit krevjande arbeid, som krev fagkompetanse. Arkeologen vår har leidd vedlikehaldsarbeidet, rapportert inn alle funn og har



Eit eksternt konservatorsteam vurderer tilstanden til samlinga ved Anders Svor-museet. Foto: Viti

halde kontakt med fylkeskonservatoren og Universitetsmuseet i Bergen.

Kulturlandskapet ved Brudavollen er i positiv endring, med tekniske anlegg og eldre verdifulle kulturmarkstypar. Det har vore eit nært samarbeid med Statsforvaltaren ved seksjon for naturforvaltning for å utarbeide ein skjøtelsesplan for truga kulturmarkstypar på Brudavollen. Dette inneber at museet gjennomfører årlege tiltak for restaurering og skjøtsel av engene, i tråd med planen. Statsforvaltaren finansierer delar av dette arbeidet etter søknad.

Rundt i friluftsmuseet i Borgundgavlen er det mange furutre som har stått for nær bygga, og nokre står framleis for nær. Tidleg på året vart mange av trea tekne ned for å skape luft rundt husa. Faren med desse store trea fekk vi igjen erfare under ein storm i desember, då eit furutre rotvelta over ei av kyrkjebuene.



Gjennom året har det vore eit omfattande arbeid med å flytte båtar til magasinet. Foto: Viti

Flytande fartøy

Om bord på Heland har det vore gjennomført omfattande vedlikehald, der dei frivillige har lagt ned ein stor innsats. Noko av arbeidet som er utført, er rehabilitering av hovudmasta, utkikskor-ga, styrhuset og propellkoplinga.

På Storeggen har det òg skjedd mykje teknisk arbeid. Då båten var på land, vart det oppdaga pålemakk i hekken, og eit prøveprosjekt med å fjerne makken med ozonbehandling vart gjennomført, og røte i rekka er reparert.

Borgundknarren står framleis på land og treng større reperaturar for å kunne segle igjen.

Bygningsvern

I Borgundgavlen er det blitt teke ut 15–20 tre, som vi har saga til fjøler, plank, bjelkar og laftestokkar. Desse materialane blir brukte til restaureringsarbeid av dei antikvariske bygga. Det er blitt utført ulik vøling, sikring og restaurering på Tømmernaustet, Fiskåfjosen, Hovdenakkstabburet og Opshaugløa. Omfattande vindaugsrestaurering er blitt utført på Framgardsstova, Fjordmannsstova, Norddalsskulen, Bakkestova og Vikstova.

Det omfattande restaureringsarbeidet på Framgardsstova er blitt sett i gang etter at det vart gitt dispensasjon frå fredinga av bygget. Bygningsdelar som vindaug, listverk, dører, kledning, bislag og golvbord er blitt merkte, demonterte og lagra. I etterkant av dette har vi fiksert bygget med støtter og bjelkar. I tillegg har den betongstøpte natursteingrua og røykammen med eternitplater mot tømmerveggen blitt fjerna og sanert.

Fjordmannstova er eit verdifullt og relevant bygg for museet. Det har vore drive aktiv skuleformidling her, og det er framleis eit ønske å halde fram med denne aktiviteten. Derfor har vi prioritert sanering av eternitplater på taket og elles restaurering av bygget. Arbeidet skal halde fram i 2025.

På Brudavollen har fire antikvariske bygg og eit servicebygg fått installert brannvarsling, med sentralvarsling direkte til brannstasjonen. Sikringsprosjektet vart gjennomført etter den oppsette planen og etter vedtak om dispensasjon frå fredinga. Det har vore god dialog med kulturvernavingdelinga i Møre og Romsdal



På Sunnmøre museum er det blitt teke ut 15–20 tre. Materialet frå desse blir brukt til restaurering av dei antikvariske bygga. Foto: Viti

fylkeskommune om løysingar for installasjonane i den freda løa. Prosjektet vart støtta av Kulturdirektoratet og UNI-stiftelsen.

Under arbeidet med branninstallasjonen har delar av konstruksjonen og kledninga i våningshus, stabbur, kårstove, eldhus og løe blitt vølte og restaurerte.

Driftsbygg og uteområde

Det har vore fleire større arbeid og også mellombelse utbetringar i 2024. Ved Sunnmøre museum har taket på bygningen frå 1930-talet hatt lekkasje. Det er gjort ei mellombels utbetring, men taket må skiftast om ikkje lenge. I Paviljongen på Sunnmøre museum er det gjort asbestsanering og skifta vegger på grunn av røte. Ved Middelaldermuseet har vi hatt utfordringar med lufting og drenering. Det er gjort tiltak gjennom nye ventilasjonshattar, spyling av dreneringa og overhaling av pumper. Arbeidet held fram i 2025. Vi har også gjort tiltak for betre avfukting i magasinet. Det vart gjennomført brannøvingar med opplæring av sløkking av brann for alle tilsette i 2024.

Konservering

Eit serveringsbrett av Émile Gallé er blitt konservert, og arbeidet vart utført av Fellestenesta konservering. Fellestenesta konservering har òg vore på synfaring på Jugendstilsenteret for å utarbeide rutinar og metodar for reinhald og konservering før utstillingsopninga våren 2024, og har òg hjulpet til med ein tilstandsrapport i samband med Sigurd Winge-utstillinga.

Over fleire dagar i desember har vi hatt eit eksternt konservatorsteam på fire personar ved Anders Svor-museet for å vurdere tilstanden til heile samlinga. 142 gjenstandar frå Svor-samlinga vart tilstandsvurderte i 2024 og fekk oppdaterte registreringar i Primus. Dette er eit arbeid som skal fullførast våren 2025.

Samhandling

Aktiv samhandling

I samband med utstillingane samarbeidde kunstavdelinga med svært mange privatpersonar, institusjonar og kunstnarar. I tillegg til ein rekkje private lån av kunst vart det lånt kunst frå Sogn og Fjordane kunstmuseum, RiddoDuottarMuseat, Nasjonalmuseet, KunstSilo, MUNCH og Universitetet i Oslo.

I alt vart kunst av 18 kunstnarar vist i våre eigenproduserte, temporære utstillingar. 17 kunstnarar med utstillingsavtale fekk midlar gjennom staten sine øyremerkte midlar til honorar og vederlag. Ni av desse kunstnarane fekk òg midlar til produksjon av verk. Fire kunstnarar bidrog til formidlingsopplegget Framtiderne.

Kunstavdelinga har hatt besøk av fleire studentar, både frå arkitekturstudia og designstudia, som ønskte å arbeide med ungdomrelaterte tema. Studentane fekk omvising på huset, samtalar med våre tilsette og tilgang til fagbiblioteket vårt.

Kunstavdelinga arbeider framleis aktivt med samarbeidsprosjektet Ålesundspaletten, saman med Ålesund kommune, Møre og Romsdal arkitektforening, ART arkitektar og ingeniører, Nordplan og Norsk Kunstambulans. Prosjektet ventar no på finansiering for å kome vidare.

Kunstavdelinga har også i 2024 vore ein aktiv deltakar i Réseau Art Nouveau Network (RANN). Fagdirektøren for kunstavdelinga sat i styret fram til generalforsamlinga i Brussel, der Viti sende to delegatar til det tilhøyrande symposiet. Kunstavdelinga bidrog òg til RANN sin podkastserie om ungdomstilen. Og vi har bidrege til Learning Committee i RANN, der deltakarorganisasjonane samarbeider om å utvikle formidlingsaktivitetar og utvekslar erfaringar. Som ein del av RANN-samarbeidet har vi lånt ut ein gjenstand frå ungdomstilsamlinga til Art Nouveau-museet i Aveiro i Portugal og deira utstilling «The Transformation of Nature», som varte frå juni til september.

Kunstavdelinga har også i år gjennomført givande samarbeid med Vestlandsutstillinga og Høstscena. I samband med



I alt vart kunst av 18 kunstnarar vist i våre eigenproduserte, temporære utstillingar. Foto: Viti

opninga av Vestlandsutstillinga samarbeidde vi med Norske Billedkunstnere om Billedkunst Live, der kurator Bjørn Hatlerud og styreleiar for Vestlandsutstillinga Marius Moldvær samtalte framfor ein fullsett sal. Samtalen vart òg teken opp og seinare gjort tilgjengeleg digitalt.

Samarbeid har høg prioritert i Viti.

Viti er ein aktiv deltakar i det nasjonale museumsnettverket. I 2024 var vi vertskap for eit seminar om maritim immateriell kulturarv, for seksjon for immateriell kulturarv i Museumsforbundet. Vi deltek også i museumsnettverka for kulturlandskap og nettverket for teknologi- og industrihistorie. I «Pelsdyr i 100 år» har vi funne saman med Jærmuseet, Osterøy museum, Vest-Telemark museum, Musea i Sogn og Fjordane, Romsdalsmuseet og Museene Arven. Pelsdyrprosjektet er òg hovudsatsinga til fellestenesta forskning for regionmusea i Møre og Romsdal.

Vi vart inviterte til å halde innlegg under Museenes forskerkonferanse i Bergen og Kulturrådet sin årlege museumskonferanse i Bodø. Den årlege internasjonale ICAMT- og ICOM-konferansen vart halden i Taiwan, og Viti fekk vere med. Bidraget «Landscapes on display» handla om korleis ein kan formidle berekraftperspektiv i eit autentisk kulturlandskap, med utgangspunkt i Brudavolltunet. Viti fekk òg akseptert eit bidrag til Network of European Museums Organizations (NEMO) sin årlege konferanse. Innlegget på konferansen «Can we talk? Museums facing polarisation» handla om våre erfaringar med å formidle likekjønna ekteskap i basisutstillinga på Sunnmøre museum, kva haldningar vi møtte frå politisk nivå, og korleis vi vil arbeide framover for å samarbeide med og formidle LGBTQIA+ på Sunnmøre.

Viti leverer fellestenestene formidling og folkemusikk til musea i Møre og Romsdal. Fellestenesta formidling er ein viktig tilretteleggjar for tilbodet av vandreutstillingar for Den kulturelle skulesekken i fylket og har også leidd arbeidet med å utvikle vandreutstillinga «Sunnmøre i boks». Her samarbeidde vi

med Interkommunalt arkiv, Ålesund bibliotek og Nynorsk kultursentrum. Tenesta har lagt særleg vekt på målgrupperetta formidling, til dømes utvikling av språkprogram til utstillingane, og har fått i gang eit prosjekt om å gjere musea universelt tilgjengelege. Folkemusikkarkivet har bidrege i fylkesdekkjande kurs for barn og unge, hatt tilbod om konsertforedrag og gjort opptak under Fylkeskappleiken for Møre og Romsdal. Folkemusikaren vår har dessutan undervist fordjupingsstudentar i musikk ved Høgskulen i Volda og har vore lærar i det nasjonale prosjektet FolkLeiarUng.

Viti er eit av dei fem musea som utgjer Kystverkemusea, etatsmuseet til Kystverket. Dei fire største fellesprosjekta i 2024 har vore nettutstillinga «Vern mot storhavet», ei kunstutstilling om Fresnel-linsa, dokumentasjonsmal og tokt med museumsbåten Gamle Oksøy.

«Fyrleia» er eit prosjekt i regi av Møre og Romsdal fylke. I første del av prosjektet hadde Viti ansvar for å lage eit kunnskapsgrunnlag.

Viti er nøkkelstad i Kystpilegrimsleia. I 2024 har vi vore med i samarbeidsmøte med dei andre nøkkelstadane i Møre og Romsdal, både digitalt og fysisk. Den lokale nøkkelstadgruppa, med representantar frå Ålesund kommune, Visit Ålesund, Den norske kyrkja og Viti har berre hatt eitt møte i år. Det har vore utskiftingar i kommunen og i kyrka, og det trengs nye folk.



Vandreutstillinga «Sunnmøre i boks» er eit samarbeid med Viti, Interkommunalt arkiv, Ålesund bibliotek og Nynorsk kultursentrum. Foto: Ottar Andre Andersson, SEDAK



Veneforeininga til Møbelmuseet har om lag 30 medlemmer. Dei er ei aktiv gruppe som mellom anna skaffar midlar som blir nytta til tiltak for museet.
Foto: Viti

Vi har delteke på Valdalslei-konferansen og har ein representant i styringsgruppa for Valldal 2029. I oktober hadde vi ein representant på Kystpilegrimskonferansen. Formidlinga av kystpilegrimsleia er ein del av formidlinga av Middelaldermuseet, og vi har leidd to pilegrimsvandringar over Aksla, frå byparken til Middelaldermuseet – i samarbeid med Den Norske Turistforening Sunnmøre.

Frivillege

Stiftinga Viti har ei stor gruppe frivillige, der det er folk med kompetanse og interesse som bidreg i museumsarbeidet. Til saman har dei frivillige i Viti lagt ned 2484 arbeidstimar. Magasinet Gavlen, 44. årgang, vart gitt ut med fleire bidrag frå dei frivillige, og årets fellestur var ein segltur med Storeggen, frå hamna i Ålesund.

Kunstavdelinga har i fleire samanhengar hatt godt samarbeid med dei frivillige i Fortidsminneforeninga Sunnmøre lokallag. I samband med årets kulturminnedagar samarbeidde vi om gjennomføringa av arkitekturvandringar. Fortidsminneforeninga bidrog òg med vakthald på konsertane under jugendstildagane.

Dugnadsgruppene til dei to storbåtane, Heland og Storeg-

gen, har fått unna mykje vedlikehaldsarbeid, har vore med på arrangement og hatt fleire turar.

Sunnmøre Museumslag arrangerte seks foredrag med svært gode besøkstal. Årets medlemstur var ein rundtur med besøk på Møbelmuseet, Naturmuseet, Brudavolltunet og Sivert Aarflot-museet.

To sjølvstendige frivillige har gjort ein stor innsats til høvesvis vedlikehald av urtehagen og Margaretakyrkjeruinen på Middelaldermuseet, og i tillegg innsamling av opplysningar til det store fotoarkivet etter Sunnmørsposten.

Sunnmøre Historielag gav ut den 100. årgangen av Årbok for Sunnmøre. Det er ein milepæl i laget si historie, og berre to lokalhistoriske lag i Noreg har halde på lenger. Den vitskapelege statusen har styrkt interessa for publisering frå universitets- og høgskulesektoren.

Veneforeininga til Møbelmuseet har om lag 30 medlemmer. Gjennom lotterisal og medlemspengar skaffar dei midlar som blir nytta til tiltak for museet. Dei var sterkt involverte i å innreie det nye utstillingsrommet som Møbelmuseet fekk sett i stand i 2024, og dei var med på å byggje utstillinga «SOFAEN



Årets fellestur for dei frivillege var segltur med Storeggen av Aalesund. Foto: Svitlana Butova

– det sosiale møbelet». Dei stilte som frivillige omvisarar ved utstillinga, og i oktober var dei med på å arrangere nasjonalt bransjetreff for møbelindustrien.

Dei frivillige ved Naturmuseet er viktige hjelperar når Naturmuseet har sine arrangement. Dei har òg stått for tre naturkafear med dagsaktuelle tema. Årets tema var geologi, regenerativ landbruk og sopp.

Ørsta bygdemuseumslag stiller på det meste av det som skjer på Brudavolltunet: matserving på aktivitetsdagar, foredrag, dugnader og til dømes «Spinnville dagar». Laget har også eigne arrangement: grautatysdag, grautasøndagar gjennom sommaren og olsokstemnet i juli.

I april var det lansering av boka om ørstabunaden. Dette var eit felles arrangement mellom museumslaget og Viti, som trekte mange besøkjande.

I august markerte vi 50-årsdagen for Kystverket med eit arrangement for unge. Kystverket sitt pensjonistlag var med som frivillige ved arrangementet, saman med Ålesund seilforening.

Vi takkar alle frivillige for eit godt og konstruktivt samarbeid

i 2024, til beste for vår felles kunst- og kulturarv og for gode lokalsamfunn.



Medlemsbladet Gavlen. Foto: Viti

Årsrekneskap

Årsrekneskap med notar og revisjonsmelding

Årsrekneskapen for Stiftinga Viti 2024

Resultatoppstilling	Note	2024	2023
Driftsinntekter			
Eigeninntekt	1,3	9 052 901	8 841 630
Ordinære offentlige driftstilskot	1,2	48 177 264	44 206 431
Andre off. øyremerkte tilskot	1,4	1 717 540	1 082 369
Sum driftsinntekter		58 947 705	54 130 430
Driftskostnader			
Varekostnad		1 121 571	1 163 890
Lønnskostnad	5	34 921 454	34 208 693
Avskrivning	1,7	451 038	779 980
Anna driftskostnad	6	19 629 871	17 685 410
Sum driftskostnader		56 123 934	53 837 974
Driftsresultat		2 823 771	292 457
Finansinntekt		729 691	237 629
Finanskostnad		533	2 835
Årsresultat		3 552 929	527 251
Overføringer til/fra egenkapital	11	-3 552 929	-527 251
Sum		-	-

Balanseoppstilling		31/12/2024	31/12/2023
Eigendelar			
Varige anleggsmidler			
Bygg, anlegg, maskiner og inventar	7, 10	12 974 778	13 425 816
Eigenkapitalandel KLP	5,7	1 345 577	1 223 881
Sum varige anleggsmidler		14 320 355	14 649 697
Omløpsmidlar			
Varebeholdning museumsbutikk	1	293 651	326 083
Kundefordringar	8	156 690	46 065
Andre fordringar	8	2 781 734	2 354 428
Bankinnskot og kontantar	9	13 861 423	8 062 273
Sum omløpsmidlar		17 093 498	10 788 849
Sum eigendelar		31 413 853	25 438 546
Eigenkapital og gjeld			
Eigenkapital			
Innskoten eigenkapital		1 201 000	1 201 000
Anna eigenkapital		18 216 336	14 663 407
Sum eigenkapital	11	19 417 336	15 864 407
Gjeld			
Leverandørgjeld		2 850 340	2 473 999
Skuldig offentlege avgifter		1 932 074	1 804 235
Anna kortsiktig gjeld	12	7 214 103	5 295 904
Sum kortsiktig gjeld		11 996 517	9 574 139
Sum eigenkapital og gjeld		31 413 853	25 438 546
Signert balanseoppstilling Stiftinga Viti 2024			

Ålesund 24. februar 2025

Jon Aasen, styreleder

Randulf bakken, nestleder

Turid Hanken, medlem

Solfrid Otterholm, tilsettes repr.

Audun Gregoriusdotter Rotevatn, administrerende direktør

Håkon Rasmussen, medlem

Terese Longva, medlem

Stein Arne Fauske, tilsettes repr.

Notar til årsrekneskapen 2024

Note 1 Rekneskapsprinsipp

Årsrekneskapen er satt opp i samsvar med rekneskapslova og god rekneskapskikk for små foretak.

Desse prisippa er brukt:

Salsinntekter resultatføres ihht oppteningsprinsippet, når vara er levert eller tenesten er utført.

Ordinære driftstilskot vert bruttoført. Driftstilskota blir periodisert over driftsåret dei er innvilga for.

Investeringstilskot til kjøp av samlingar og tilskot til kjøp av varige eigendelar blir nettoført i balansen.

Omløpsmidlar og kortsiktig gjeld omfattar postar som forfell innan eit år etter balansedato.

Øymerka tilskot og gåver blir inntektsført i takt med kostnadsføringa. Øymerka midlar som ikkje er nytta ved årsskiftet står balanseført som kortsiktig gjeld.

Påløpte kostnader i øymerka prosjekt der tilskot blir mottekne i nytt år står balanseført som anna fordring.

Varer blir verdsett til lågaste verdi av innkjøpspris og verkeleg verdi.

Kundefordringar og andre fordringar er oppført i balansen til pålydande verdi etter frådrag for avsetjing til tap.

Varige driftsmidlar er i balansen vurdert til kostpris, og blir avskrevne over den økonomiske levetida.

Stiftinga bokfører gåver som er motteke i tråd med GRS. Dette inneberer at gåver blir bokført til beste estimat på verkeleg verdi på tidspunkt for mottak. I høve der det er vesentleg usikkerheit til verkeleg verdi på gåvene vil stiftinga bokføre denne til kr 0.

Kjøp av kunst blir kostnadsført.

Unntaksreglene i NRS 8 knytt til pensjon er benytta, og bokført pensjonskostnad vil vere innbetaling til pensjonsordningen (pensjonspremie fratrukket dekning fra fond).

Note 2 Ordinære offentlege driftstilskot

Forvaltingsnivå	2024	2023
Kulturdepartementet	29 340 000	26 390 000
Kystverket	1 550 000	1 450 000
Møre og Romsdal fylkeskommune	11 737 176	11 231 747
Kommunane*	5 550 088	5 134 684
Sum ordinære offentlege tilskot	48 177 264	44 206 431

*Ordinære driftstilskot pr. kommune, spesifisert

	2024	2023
Ålesund	3 972 000	3 642 368
Volda	587 467	536 118
Sykkylven	593 833	573 198
Ørsta	396 788	383 000
Sum ordinære kommunaledrifts tilskot	5 550 088	5 134 684

Note 3 Eigeninntekter

Post	2024	2023
Billettinntekter	5 438 001	5 241 749
Inntekter frå butikken	1 075 174	932 038
Inntekter frå kafe	1 143 624	1 213 598
Utleie av lokaler	245 153	204 105
Inntekter fra andre tenester	94 131	131 377
Tilskot og gåver frå priv.org. *	955 720	976 333
Andre eigeninntekter	101 098	142 429
Sum eigeninntekter	9 052 901	8 841 630

*Spesifisert, inntektsførte gåver og tilskot frå private organisasjonar

Inntektsført frå	2024	2023
Bergesenstiftelsen	60 000	100 000
Fritt Ord	50 000	15 000
Haram Bygdebok AS		560 000
Norsk Senter for folkedans og Folkemusikk	35 000	30 000
Romsdalsmuseet	110 000	53 333
Stiftelsen Kjell Holm	121 000	218 000
Stiftelsen UNI	110 000	
Venneforeninga til Møbelmuseet	100 000	
Sparebanken Møre -TEFT midlar	180 000	
Ålesundsregionens Havnevesen	50 000	
Ola Svor (bronsefondet)	28 000	
Sykkylven Energi	10 000	
DOGA Design og Arkitektur Norge	50 000	
Ing.Schledrups Legat, avsluttet	41 720	
Gjensidige Sykkylven	10 000	
Sum	955 720	976 333

Note 4 Andre øyremerkte tilskot	2024	2023
Stat, Kulturrådet/Kulturdepartementet		
Pilotprosjekt Honorar kunstnere	269 707	245 757
Rehabilitering skulpturar A Svor museet		2 148
Brannsikring Brrudavolltinet	165 000	
Utstillingshonorar og vederlag Jss/Kube	333 333	
Møre og Romsdal fylkeskommune		
Margaretakyrkjeruinen	37 500	214 705
Bygningsvern JSS		190 000
Folkemusikk, prosjekt Raudan Gull		20 000
Kulturmiljø og formidling Sm og Bvt	300 000	
Prosjekt avslutta, ref jektenaust	250 000	
ABM Kultur møte Sunnmøre i boks	270 000	
Kommunar		
Volda		194 759
Rehabilitering bygning A Svor museet		
Tilskot til opplegg i Den Kulturelle Skulesekken	92 000	215 000
Total sum andre offentlege tilskot	1 717 540	1 082 369

Note 5 Tilsette, løn, godtgjersler, pensjonsordning m.v.

	2024	2023
Løn og honorar	28 026 743	27 759 626
Arbeidsgjevaravgift	4 255 345	4 202 496
Arbeidsgivaravgift - tilbakebetalt frå 2022	-408 414	
Refusjonar frå NAV	-2 379 163	-1 804 749
Pensjonspremie	5 332 967	6 662 583
Pensjonkostnader - trukket premiefond		-2 873 964
Pensjonskostnad - ansattes del	-500 893	-498 244
Andre personalkostnader	594 869	760 945
Sum personalkostnader	34 921 454	34 208 693
Årsverk	45,0	45,6
Sjukefråvær	8,4 %	5,1 %

Ytingar til administrerande direktør 2024

Løn	1 205 681	1 076 677
Anna godtgjersle	4 392	4 392
Personalforsikringar	3 252	3 300
Pensjonsordning	154 623	150 464

Ytingar til styret i 2024

Styrehonorar	234 000	236 000
--------------	---------	---------

Tenestepensjon

Stiftinga Viti er tilslutta Kommunal Landspensjonskasse - KLP.
Ordninga i KLP omfattar og avtalefesta pensjonsordning - AFP.

KLP	2024	2023
Beregnet pensjonspremie	5 332 967	6 662 583
Andel trukket premiefondet		-2 873 964
Innbetalt eigenkapitaltilskot	121 696	113 543
Premiefond, saldo 31.12.	4 795 832	3 140 933
Pensjonsgrunnlag, saldo 31.12.		25 099 939
Premiereerve, saldo 31.12.		46 294 753

Medlemstatus	2024	2023
Aktive medlemmer	67	61
Oppsatt med rettighet	146	136
Pensjonistar	43	41
Gj.snittlig alder, aktive	39	41
Gj.snittlig tenestetid, aktive	8	9

Medlemmer som mottek både løn og pensjon fra KLP blir talt med både som aktive og som pensjonistar.

"Oppsatt med rettighet" er personer som ikkje lenger er registrert som aktive i avtalen, men som har framtidig pensjonsrettigheter.

Note 6 Andre driftskostnader, spesifisert	2024	2023
Frakt og transport	343 886	162 954
Drift av lokaler	3 983 066	4 230 523
Verktøy, inventar og materiell	1 736 486	1 966 736
Reparasjon og vedlikehold	1 777 102	2 158 048
Revisjon, IKT, andre fremmedtjenester	5 118 776	2 753 075
Kontor- og adm.kostnader	589 155	641 643
Reise- og kurskostnader	716 076	1 000 538
Kommunikasjon og markedsføring	207 147	290 736
Formidlings- og utstillingskostnader	4 504 356	3 847 771
Kontigenter og gaver	404 275	358 552
Anna driftskostnad	246 546	273 204
Tap på fordring	3 000	1 630
Sum andre driftskostnader	19 629 871	17 685 410

Honorar for revisjon

Det er i 2024 kostnadsført kr 128 818,50 i revisjonshonorar, og kr 7 150 i annen bistand frå BDO AS

Note 7 Varige driftsmidler

Bygg og anlegg, inventar og utstyr	
Kostpris 01.01.	115 005 990
Inv.tilskot ført til frådrag pr 01.01.	-94 864 908
Akkumulert avskrivingskostnad	-6 715 267
Bokført verdi pr 01.01.2024	13 425 815
Årets tilgang	160 000
Årets avgang	-
Årets investeringstilskot ført til frådrag	-160 000
Bokført verdi etter endring	13 425 815
Årets lineære avskrivingskostnad	-451 038
Bokført verdi pr 31.12.2024	12 974 778

Viti nyttar lineær avskrivingsmetode.

Statistikk frå SSB er lagt til grunn for forventa økonomisk levetid på dei varige eigendelane:

- Forretningsbygg: 50 år
- Andre større anlegg: 15 år
- Tekniske installasjoner, fastmontert: 15 år
- Inventar og utstyr: 5 år

Finansielle anleggsmidler er investering i eigenkapitalandel i Kommunal Landspensjonskasse - KLP. Sjå og note 5.

Note 8 Fordringar	2024	2023
Type fordring		
Kundefordringar	156 690	46 065
Andre fordringar*	2 781 734	2 354 428

*Andre fordringar, spesifisert;

Nav, påløpte refusjonar	64 396	113 427
Bet.løysingar (vipps, zettle, tikkio)	157 225	200 300
Forskot løn	4 700	5 272
Forskottsbetalte driftskostnader	535 207	273 750
Forskottsbetalte forsikringar	777 871	952 123
Meirverdiavgift til gode	1 242 335	649 557
Haram Bygdebok AS, betalingsutsetting		160 000

Note 9 Bankinnskot og bundne midlar

	2024	2023
Bankinnskot og kontantar	13 861 423	8 062 273

Pr 31.12.2024 har Viti bundne midlar med kr 868 789.

Dette er skuldig skattetrekk kr 868 769.

Note 10 Pantsettingar

Riksantikvaren har pant i fiskekuttaren " Heland" som sikkerheit for overførte tilskot.

Bokført verdi av båten utgjer etter frådrag for tilskot kr 585 578.

Note 11 Eigenkapital

	Eigenkapital	
	innskoten	Eigenkapital, anna
31/12/2023	1 201 000	14 663 407
Årets endring		3 552 929
31/12/2024	1 201 000	18 216 336

Auke i anna eigenkapital tilsvarer disponert positivt resultat 2024.

Note 12 Anna Kortsiktig Gjeld

	2024	2023
Påløpt/skuldig lønskostnad	1 318 731	229 048
Feriepengar skuldig	2 776 350	2 785 326
Påløpt kostnad	192 062	195 274
Forskuddsinnbetalt inntekt	8 330	
Gåvekort, ikkje nytta enda		3 200
Ingvald Skjeldrups Legat		41 720
Samlekonto Ikkje nytta, eksterne prosjektmidlar *	2 918 630	2 041 337
Balanseført sum 31.12.	7 214 103	5 295 904

*Stiftinga Viti får tilskot til spesifikke prosjekt frå eksterne organisasjonar, både frå private og offentlege.

I oppstillinga over er saldo i desse tilskota kalla «ikkje nytta, eksterne prosjektmidlar ». Prosjektilskota inntektsførast i takt med kostnadsføring av påløpte prosjektkostnader. Innbetalte, men enno ikkje nytta prosjektilskot står i balansen som kortsiktig gjeld.

Unytta prosjektmidlar på samlekonto	2024	2023
er merka med fylgjande projektnamn:		
Jektenaust		250 000
Pilotprosjekt Utstillingshonorar		19 707
Istandsetting skulpturpark A Svor museet	952 469	952 469
Istandsetting bygning A Svor museet	211 495	211 495
Bronseprosjekt A Svor museet	94 666	122 666
Ålesundspaletten	20 000	20 000
Sikringsmidler Brudavolltunet		165 000
Kulturmiljømidlar Borgundgavlen og Brudavolltunet		300 000
Rehabilitering kunstmuseet (ventilasjonsanlegg)	1 340 000	
Tilgjengelege museum i verneverdige bygg	300 000	
Sum balanseført saldo 31.12.	2 918 630	2 041 337

Styre og leiing

Styret i Stiftinga Viti 2024:

Jon Sverre Aasen, styreleiar
 Randulf Bakken, nestleiar
 Turid Hanken, styremedlem
 Terese Longva, styremedlem
 Håkon Rasmussen, styremedlem

Varamedlemmer:

1 Kari Aslaug Hasle
 2 Per Ivar Lied
 3 Trine Røssevold

Frå dei tilsette:

Solfrid Otterholm, styremedlem
 Stein Arne Fauske, styremedlem

Varamedlemmer for dei tilsette:

Lars Leine
 Richard Lindin

Leiinga i Viti 2024:

Viti er leidd av ein administrerande direktør. Stiftinga er organisert i tre fagavdelingar og ein felles administrasjon.

Administrerande direktør:

Audhild Gregoriusdotter Rotevatn

Konstituert fagdirektør samling og bevaring:

Håvard H. Hatløy fram til 30.9.24,
 frå 1.10.24 Lars Leine

Fagdirektør kulturhistorisk avdeling:

Ingvil Eilertsen Grimstad

Fagdirektør kunstavdeling (foreldrepermisjon frå oktober):

Benedikte Holen

Administrasjonssjef:

Christel Martinussen

Permisjon frå leiargruppa:

Torbjørn Akslen

Melding frå uavhengig revisor

Til styret i Stiftinga Viti

Fråsegn om årsrekneskapen

Konklusjon

Vi har revidert årsrekneskapen til Stiftinga Viti.

<p>Årsrekneskapen er samansett av:</p> <ul style="list-style-type: none"> Balanse per 31. desember 2024 Resultatrekneskap for 2024 Notar til årsrekneskapen, irekna eit samandrag av viktige rekneskapsprinsipp. 	<p>Etter vår meining:</p> <ul style="list-style-type: none"> Oppfyller årsrekneskapen gjeldande lovkrav og Gjev årsrekneskapen eit rettvisebilete av den finansielle stillinga i stiftinga per 31. desember 2024, og av resultatata for rekneskapsåret avslutta per denne datoen, i samsvar med reglane i rekneskapslova og god rekneskapskikk i Noreg.
---	---

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ane). Våre oppgåver og plikter etter desse standardane er beskrivne under overskrifta Revisor sine oppgåver og plikter ved revisjonen av årsrekneskapen. Vi er uavhengige av stiftinga, i samsvar med krava i lover og forskrifter i Noreg og International Code of Ethics for Professional Accountants (medrekna dei internasjonale standardane om habilitet), utgjeve av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglane), og vi har oppfylt dei andre etiske pliktene våre i samsvar med desse krava. Etter vår oppfatning er innhenta revisjonsbevis tilstrekkeleg og formålstenleg som grunnlag for konklusjonen vår.

Styret og dagleg leiar sitt ansvar for årsrekneskapen

Styret og dagleg leiar (leiinga) er ansvarleg for å utarbeide årsrekneskapen og for at det gjev eit rettvisebilete i samsvar med rekneskapslova sine reglar og god rekneskapskikk i Noreg. Leiinga er også ansvarleg for slik intern kontroll som den finn naudsynt for å kunne utarbeide ein årsrekneskap som ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følgje av misleg framferd eller utilsikta feil.

Ved utarbeidinga av årsrekneskapen må leiinga ta standpunkt til stiftinga si evne til vidare drift og opplyse om forhold av betydning for vidare drift. Førsetnaden om vidare drift skal leggast til grunn for årsrekneskapen, så lenge det ikkje er sannsynleg at verksemda vil bli avvikla.

Revisor sine oppgåver og plikter ved revisjonen av årsrekneskapen

Vårt mål er å oppnå tryggande sikkerheit for at årsrekneskapen totalt sett ikkje inneheld vesentleg feilinformasjon, verken som følgje av misleg framferd eller utilsikta feil, og å gi ei revisjonsmelding som inneheld konklusjonen vår. Tryggande sikkerheit er ei høg grad av sikkerheit, men ingen garanti for at ein revisjon utført i samsvar med ISA-ane, alltid vil avdekke vesentleg feilinformasjon.

Feilinformasjon kan oppstå som følgje av misleg framferd eller utilsikta feil. Feilinformasjon er å anse som vesentleg dersom den, enkeltvis eller samla, innanfor rimelege grenser kan forventast å påverke dei økonomiske avgjerdene som brukarane tar på grunnlag av årsrekneskapen.

For vidare beskriving/omtale av revisor sine oppgåver og plikter visast det til: <https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Utsegn om andre lovmessige krav

Konklusjon om forvaltning

Basert på revisjonen vår av årsrekneskapen slik den er beskriven ovanfor, og kontrollhandlingar vi har funne nødvendige etter internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikkje er revisjon eller forenkla revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», meiner vi at stiftinga er forvalta i samsvar med lov, stiftinga sitt formål og vedtektene elles

BDO AS

Erik Langlo-Johansen
statsautorisert revisor
(elektronisk signert)

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur". De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Langlo-Johansen, Erik
Partner

På vegne av: BDO AS

Serienummer: no_bankid:9578-5993-4-2747260

IP: 188.95.xxx.xxx

2025-02-26 10:09:20 UTC



Penneo Dokumentnøkkel: 2EPBI-3GM13-UVOG1-C5M1W4-GGLBT-E3HOX

Dette dokumentet er signert digitalt via **Penneo.com**. De signerte dataene er validert ved hjelp av den matematiske hashverdien av det originale dokumentet. All kryptografisk bevisføring er innebygd i denne PDF-en for fremtidig validering.

Dette dokumentet er forseglest med et kvalifisert elektronisk segl ved bruk av et sertifikat og et tidsstempel fra en kvalifisert tillitsjenesteleverandør.

Slik kan du bekrefte at dokumentet er originalt

Når du åpner dokumentet i Adobe Reader, kan du se at det er sertifisert av **Penneo A/S**. Dette beviser at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret siden tidspunktet for signeringen. Bevis for de individuelle signatørens digitale signaturer er vedlagt dokumentet.

Du kan bekrefte de kryptografiske bevisene ved hjelp av Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringsverktøy for digitale signaturer.

Nettverk og styreverv

Viti deltek aktivt i internasjonale og nasjonale museumsnettverk og organisasjoner.

I 2024 hadde vi følgende verv:

- Audhild Gregoriusdotter Rotevatn, **styremedlem Norsk ICOM (International Council og Museums Norge)**
- Audhild Gregoriusdotter Rotevatn, **styremedlem, seksjon for leiing Noregs Museumsforbund**
- Benedikte Holen, **styremedlem i det internasjonale styret i RANN (Réseau Art Nouveau Network)**
- Benedikte Holen, **styremedlem, Høstscena**
- Solfrid Otterholm, **styremedlem Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseer, Norges museumsforbund**
- Solfrid Otterholm, **nestleiar i styret, Ytre kunsthøgskule**
- Hilde Marie Blindheim, **medlem i valgkomité Ytre kunsthøgskule**
- Siw Solvang, styremedlem, **Ålesund cruise nettverk**

Viti deltek i følgende nasjonale nettverk:

- Kunstmuseumsnettverket
- Nettverk for teknologi og industrihistorie
- Nettverk for kvinnehistorie
- Nasjonalt museumsnettverk for kulturlandskap
- Nasjonalt nettverk for fiskerihistorie og kystkultur
- Kystpilegrimsleia
- Fyrleia
- Nasjonalt postveiprojekt
- Museumsforbundet: Seksjon for immateriell kulturarv, Seksjon for Naturhistorie, Seksjon for industri, kommunikasjon og anlegg og Seksjon for kunst- og kunstindustrimuseene
- Direktørnettverket i Virke
- Nettverk for markedsansvarlige ved museer, Virke

Viti deltek i følgende internasjonale nettverk:

- Réseau Art Nouveau Network (RANN)
- Cultural Routes of the Council of Europe programme
- Pilegrimsleden

Publikasjoner, utstillinger, foredrag og kurs

Vitskapelege publikasjoner:

- Grimstad, Ingvil Eilertsen: **“Næringskulturen då offshore-skipsfarten kom til Sunnmøre og Romsdal i tida 1970-1976”**, i Mads Langnes (red.) **Protestantisk etikk og kapitalistisk ånd? Næringslivshistorie frå Møre og Romsdal**, Museumsforlaget 2024
- Grimstad, Ingvil E. mfl. (red.): **Årbok for Sunnmøre 100. årgang**, Sunnmøre historielag og Viti, Ålesund, 2025
- Naalsund, Ingvill: **“Immateriell kulturarv på utstilling – Eit interaktivt møte mellom handverkar, publikum og handverk med klinkbåttradisjonen som eksempel”**, i Norsk Museumstidsskrift, Årgang 10, nr. 1 – 2024
- Rørstad, Cecilie: **“Sjømanskvinner på Nord-Vestlandet frå seint i 1960-åra til tidleg i 1980-åra.”**, i: Mads Langnes (red.) **Protestantisk etikk og kapitalistisk ånd? Næringslivshistorie frå Møre og Romsdal**, Museumsforlaget 2024

Vitskapelege publikasjoner:

- Braaten, Ivar Gunnar: **Allmennsoga til Hildrestranda** i band 5 i bygdebok for Haram, Haram bygdebok AS, 2024
- Grimstad, Ingvil Eilertsen, Løseth og Heggen: **“Friidrettstoppar på Sunnmøre”** i Årbok for Sunnmøre 100. årgang, Sunnmøre historielag og Viti, 2024
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: **“Sivert Aarflot og stjernene”**, i Gavlen 44. Årgang, 2024
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: **“Brann - søk tilflukt på Buholmen!”**, del 4 av 5, vitimusea.no, 2024
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: **“EXIT Buholmen”**, del 5 av 5, vitimusea.no, 2024
- Haugene, Heidi Albertinesdatter: **“Terningene på Borgund”** i Årbok for Sunnmøre 100. årgang, Sunnmøre Historielag og Viti, 2024
- Havnegjerde, Ane: Aktivitetshäfte **“Hamneinspektøren”**, Kystverkmusea og Viti, 2024
- Holen, Benedikte: **Forord til katalogen, Største motstands vei. Sigurd Winge**. Viti, 2024.
- Holen, Benedikte: **Twenty Years of Ålesund's Norwegian Centre for Art Nouveau**, Coup de fouet, 2024.
- Høidal, Eldar: **Tekst til utstillinga “Sofaen - det sosiale møbelet”**, Møbelmuseet
- Høidal, Eldar: **Katalogtekst til utstillinga “Sofaen - det sosiale møbelet”**, Møbelmuseet
- Høidal, Eldar: **“Sofasoga - sett frå Sunnmøre”** i Årbok for Sunnmøre 100. årgang, Sunnmøre historielag og Viti, 2024
- Høidal, Eldar: **Tekstar i jubileumsskrift for Sykkylven vidaregåande skule**. Sykkylven vidaregåande skule, 2024
- Høidal, Eldar: **Artikkel om Standalrennet** på heimesida til vitimusea.no

- Høidal, Eldar: **Artikkel om 30 år med møbelmuseum i Sykkylven**, vitimusea.no
- Høidal, Eldar: **Allmennsoga til Brattvåg** i bd. 6 i bygdebok for Haram, Haram bygdebok AS, 2024
- Jarnes, Severine (red.): podcast Historier frå Sunnmøre, **“Historia om trolldom”**, (red.) Severine Jarnes.
- Jarnes, Severine (red.): podcast Historier frå Sunnmøre, **“Sulanissen”**, (red.) Severine Jarnes
- Jarnes, Severine: **Artikkel “70-åringen som framleis trendar”** vitimusea.no, 2024
- Pilskog, Frode: **“Besøk eit digitalt fyr!”**. S.17-19. Gavlen 44. årgang, 2024
- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Draumeprosjektet: Kunstbyen Ålesund!** Kronikk i Tidsskriftet Museum, nr. 3, 2024
- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Levande kulturarv**. Tekst til Gavlen, 2024.
- Rørstad, Cecilie (red. m.fl.) **Gavlen 44. Årgang**, Viti, 2024
- Rørstad, Cecilie: **“Dødsmaske av Rasmus Steinsvik.”** I tidsskriftet Museum 2024 (4)
- Rørstad, Cecilie: **“Statskonsulent Jens Nordang sitt arbeid for fjordhest og pelsdyr.”** I Jul i Nordfjord 2024
- Skram, Britt Elise: **Artikkel “Kappleik og festivalar – tevling innan folkemusikk og folkedans”**, i Gavlen 44. Årgang, 2024
- Otterholm, Solfrid: **Allmenningens tragedie**, Viti, 2024. Også publisert som ein rekke kortare kunnskapstekstar på vitimusea.no

Eksterne tekstar bestilt av Viti:

- Bruteig, Magne: **Største motstands vei**, Viti, 2024. Også publisert som ein rekke kortare kunnskapstekstar på vitimusea.no.
- Næss, Marius Warg: **Fra allmenningens tragedie til koordineringsproblemer?**, Viti, 2024.

Boka **“Rett i garnet”** av Iversen, Line og Sandvik, Margareth vart gitt ut i dansk omsetjing: Strik til søs. Turbine 2024. Boka er også omsett til engelsk (2023).

Utstillinger:

- **«Glas, jord, eld: Per Inge Bjørlo»**, 19.10.2023–03.03.2024. Kuratorar: Benedikte Holen og Solfrid Otterholm.
- Remontering av **samlingsutstillinga for jugendstil**, 1.3.2024. Kurator Tove Lande.
- **«Allmenningens tragedie»**, 18.april-15. september. Kurator: Solfrid Otterholm.
- **Vestlandsutstillinga 2024**, 3.10.-3.11.2024. Kurator: Bjørn Hatterud.
- **«Største motstands vei. Sigurd Winge.»**, 21.11.2024–23.3.2025. Kurator Magne Bruteig, prosjektleiar Solfrid Otterholm.
- Visning av **Langt Ute og Lengst Inne**, i samarbeid med Høstscena. Installasjonen er utvikla av koreografene Marie Bergby Handeland, Ingeleiv Berstad og Kristin Ryg Helgebostad i samarbeid med arkitekt Steinar Dyvik. Produsert av Bananaz – Forening for Scenekunst.
- **“Sofa – det sosiale møbelet”**, temporær utstilling, Møbelmuseet, Sykkylven, 12.06.2024 Kurator og prosjektleiar: Eldar Høidal.
- **“Se bestemor – vi danser sammen!”**, Sunnmøre museum, 12. 01-12.05.2024. Kuratert og produsert av Norsk senter for folkemusikk og folkedans.
- **“Sunnmøre - i boks”**, vandreutstilling, produsert 2024. Kurator og prosjektleiar: Ingvill Naalsund. Prosjektgruppe i samarbeid mellom Viti, Ålesund bibliotek, Interkommunalt arkiv og Nynorsk kultursentrum

Digitale utstillinger:

- **“Vern mot storhavet. 150 år med fiskerihavner”**, Kystverkmusea, <https://kystverkmusea.no/havn>
- **«Våre fyrstasjoner»**. Kystverkmusea og Kystverket, <https://fyr.kystverket.no/nn> Nettsida er og også tilgjengeleg via Vitimusea/Formidling/Digital formidling.
- **“Kystreise”**. Kystverkmusea, <https://kystreise.no> Engelsk versjon: <https://coastlight.net/>
- **«Digital dokumentasjon og 3d modellar»**, Kystverkmusea, <https://kystverkmusea.no/utstillinger/digitale-utstillinger>
- **«3d modellar Viti»**, Sketchfab samling med modellar frå Viti, <https://skfb.ly/oKqF9>
- **“Margaretakyrkeruinen”**, Viti og Tidvis, <https://kuula.co/post/n1/collection/7XF1z> Nettsida er også tilgjengeleg via Vitimusea/Formidling/Digital formidling
- **“Lille Aarsille”**, Viti, Isak Horgar og Hidden. Tilgjengeleg via QR-kode.

Foredrag, seminar, kurs

- Blindheim, Jan Kåre: Foredrag: **“Brudavollen”**, Kunsthuset, Ørsta, 09.04.24
- Blindheim, Jan Kåre: **Innlegg på Kystpilegrimskonferanse**, Selje, 01.10.24
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: Foredrag **“Sivert og stjernene – bondeson og opplysningsmann”**, Sunnmøre museum, 28.01.24
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: Foredrag **“Pesten kjem til Sunnmøre og Borgundkaupangen”**, Middelaldermuseet 30.06.24
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: Foredrag **“Klart språk og fengjande forteljning”**, skrivekurs for lokalhistorieinteresserte, Brattvåg 25.05.24
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: Innlegg **“Korleis arbeider vi med immateriell kulturarv i Viti?”**, seminar seksjon for immateriell kulturarv, Museumsforbundet, Sunnmøre museum, 19.09.24
- Grimstad, Ingvil Eilertsen og Rørstad, Cecilie: Innlegg **“Finns der ein veg for oss? Om forskning og kunnskapproduksjon i Viti”**, Forskerkonferansen, Museumsforbundet, Sjøfartsmuseet, Bergen 22.10.24
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: Paneladeltakar, **“Museum, kulturminner og cruiseturisme”**, Museumskonferansen, Stormen, Bodø 31.10.24
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: Framlegg **lansering Næringssogeprosjektet**, Sunnmøre museum 06.11.24
- Grimstad, Ingvil Eilertsen: Moderator **lansering av Årbok for Sunnmøre 100. Årgang**, Sunnmøre museum, 05.12.24
- Haugene, Heidi Albertinesdatter: Innlegg under **seminar om “Formidling av Borgund”**, Borgund Kaupang Prosjektet, Teams, 29.11.24
- Haugene, Heidi Albertinesdatter: Foredrag **“Preservation & dissemination”**. Bilateral EEA Workshop between Norway and Romania. Third Workshop: Administration and Management Local dev., Deva, Romania, 17.02.24
- Havnegjerde, Ane: Radioinnslag i NRK, God morgon Møre og Romsdal i samband med **“Alle damer på dekk!”** segltur for kvinner med bankskøyta Storeggen. 31.05.2024
- Havnegjerde, Ane: Radioinnslag i samband med **sommarformidling på Sunnmøre museum**, 19.06.2024
- Holen, Benedikte: Innlegg under **Ålesund kommune sin Plus-serie**, 27.2.24
- Holen, Benedikte og Otterholm, Solfrid: **Kuratorsamtale, Per Inge Bjørlo. Glas, jord, eld**. 22.2.24
- Holen, Benedikte og Otterholm, Solfrid: **Studietur til Veneziabiennalen**.

- Høidal, Eldar: Kåseri om **møbelhistoria på Sunnmøre** for Stranda Rotary 30.1.24
- Høidal, Eldar: Foredrag om **møbelhistoria på Sunnmøre** for velferdsklubben til Vestlandske Møbler 16.3.24
- Høidal, Eldar: Foredrag om **lokalhistoriewiki.no** i Slekt og data Ålesund 3.9.24
- Høidal, Eldar: Innlegg og moderator **møbelvandring Hareid bibliotek** 5.11
- Iversen, Line: **“Korleis bønder på Sunnmøre tilegnet seg mote i førindustriell tid”** Radiointervju, NRK Møre og Romsdal.
- Iversen, Line: **“Sunnmørsbunaden - historie og utvikling”**. Radiointervju NRK Møre og Romsdal
- Lande, Tove: Foredrag, **De glemte kunstnerne: Kvinnelige jugendstilkunstnere i Norge**. 19.6.24.
- Naalsund, Ingvill: Foredrag **“Immateriell kulturarv på utstilling – med klinkbåttradisjonen som eksempel”**, under fagseminaret for fagseksjonen immateriell kulturarv i Norsk Museumsforbund, Sunnmøre museum, 19.09.24.
- Naalsund, Ingvill og Iversen, Line: **“Sunnmøre på boks”**, radiointervju NRK Møre og Romsdal.
- Otterholm, Solfrid: Foredrag om **Stømme/Straume-familien**, Ørsta og Volda kunstlag. 2.2.24
- Otterholm, Solfrid: Innlegg om **seksjon for kunst- og kulturindustrimuseer** under Museumsforbundets årskonferanse, 22.4.24.
- Otterholm, Solfrid: Stipendiat i den norske ambassaden i Berlins **«residensen i residensen»**. Oppholdet inneholdt nettverksmøte med utvalgte representanter i regi av ambassaden, individuelle møter med fagfeller som har sitt virke i Berlin og besøk til en rekke utstillinger/institusjoner. 12.-19.6.24
- Otterholm, Solfrid: samtale med Ytre kunsthøgskole om **kuratorrollen**, 2.10.24.
- Pilskog, Frode: Foredrag **“Fyrstasjonane på Nordmøre”**. Norsk skipsfartshistorisk selskap Nordmøre. Kristiansund, 25.01.2024
- Pilskog, Frode: Framlegg, lansering nettutstillinga **“Vern mot storhavet”**. Ålesund 29.10.2024.
- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Mål eller middel? Eigarskap som verkemiddel i museumspolitikken - eller nitti år med krangling**. Foredrag for direktørnettverket i Virke. Kongsberg, juni 2024.
- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Konsolidering i Viti: Tusen koppar kaffi, seks år, fem direktører og tre rapporter**. Foredrag for leiargruppa i Vestland fylkeskommune 10. 4.2024
- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Berøringsmot. Slik tar vi i dei vanskelege historiene**. Det nasjonale museums-møtet i Bodø, mars 2024.

- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Dansen som universell, sosial funksjon**. Tale ved utstillingsopning Sunnmøre museum, januar 2024.
- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Frå Bjørlo til Fosse. Å formidle det vonde inni mennesket**. Opningstale til utstillingsopning Per Inge Bjørlo, Jugendstilsenteret og KUBE, mars 2024.
- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Frå lkornnes til Ibsen. Sofaen som møbel og tilstand**. Tale utstillingsopning Møbelmuseet i Sykkylven, juni 2024.
- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Kva snakkar vi om når vi snakkar om tillit i musea?** Nasjonalmuseet, november 2024.
- Rotevatn, Audhild Gregoriusdotter: **Å reise ut og kome heim igjen. Om Sigurd Winge, sett i lys av Ivar Aasen og Ernest Hemingway**. Tale ved utstillingsopning, KUBE november 2024.
- Rørstad, Cecilie; Naalsund, Ingvill Ulvestad Naalsund: Innlegg **“Pride on display”**. På konferansen “Can we talk? Museums facing polarization”, NEMO – Network of European Museum Organizations, Sibiu, Romania. 11.10.2024
- Rørstad, Cecilie, Audhild Gregoriusdotter Rotevatn: Foredrag **“Landscapes on display”** på konferansen “ICAMT 2024 Encountering Transition” Taitung, Taiwan 8.10.2024
- Rørstad, Cecilie: Foredrag **“Boksamlinga etter Claus Friemann”** under seminaret “Boksamlingas forteljingar: Kva kan vi lære av ei boksamling?” i Aasentunet 17.10.2024
- Rørstad, Cecilie: **“Juletradisjonar”** radioinnslag i NRK Møre og Romsdal 23.12.2024
- Svoen, Signe: Foredrag om **Jugendstilsenteret sitt arbeid**, erfaringsutvekslingsseminar i Romania, som del av Møre og Romsdal Fylkeskommune sin delegasjon, 12-16.02.24.
- Svoen, Signe: Foredrag om **murteknikk og materialbruk i jugendstilarkitektur**, workshop med konsulenter, arrangert av Viti, 02.07.24.
- Svoen, Signe: Foredrag om **bevaring av jugendstilen**, fagseminar på Union Øye, arrangert av Møre og Romsdal Arkitektforening, 31.10.24
- Vatne, Magnhild: Presentasjon **“Brudavoll-Nils sin hage”**. Nettverkssamling i Nasjonalt museumsnettverk for kulturlandskap. Lillehammer, 02.09.2024
- Vatne, Magnhild og Rørstad, Cecilie: **Markvandring i Brudavolltunet**. 14.08.2024
- Hatløy, Håvard: **Handverkaren og brukaren sitt perspektiv - forståing av form, prosess og styrke**. Seminar for Fagseksjon for immateriell kulturarv, Museumsforbundet.
- Iversen, Line: **Sunnmørsbunaden - historie og utvikling**. Museumslaget, Sunnmøre museum.
- Iversen, Line. **Fra bestemor til YouTube. Strikkehistorie**. Vestnes Husflidslag i Vestnes.
- NRK Møre og Romsdal: **Workshop i tradisjonshandverk**. Om arrangemetet på Sunnmøre Museum med lærling Rebekka Kolvik. Rebekka Kolvik og Håvard Hatløy.

Innkjøp og donasjonar

Innkjøp KUBE

- **Konrad Mehus**, «Medaljong», 1968/69, unika, S925 og vindusemalje
- **Ole T. Ytterdal**, 3 verk, «I blomstringstiden», «Akt», «Sjølvpportrett», udatert, malerier
- **Ørnulf Opdahl**, «Komposisjon», 1969, akvarell og gouache
- **Gunnar Haukebø**, «Morgen», 1965, maleri, olje på lerret
- **Simon Wågsholm**, «Settlement 2», 2021, maleri, akryl på lerret
- **Preben Solevåg**, «The perphlexed tv ep. 1-10», 2023, video, mp4, 13:27 min
- **Gunnhild Torgersen**, «Bunnbærere», 2021 (1 del av en serie på 7 verk), skulptur (marin leire, kobber, kalkstein, tinn bivoks)
- **Ragnhild Aamås**, «Dei levande søve, og dei døde har godt av å bli litt skremt – Maintenance sleep», 2022, installasjon

Innkjøp Jugendstilsenteret

- **Lysekrona i messing** med tre glasskupper
- **Andreas Schneider**, Mønsterskisse, 1913, gouache på papir
- **Andreas Schneider**, Skisse til vase, tidlig 1900-tallet, gouache på papir
- **Andreas Schneider**, Utkast til vase, 1895, akvarell og blyant på papir
- **Taklampe (parafin)**, i messing med hvit glasskuppel
- **Mathilde Dietrichson**, «Sommerveranda», udatert, maleri, olje på lerret
- **Armstol, 1898/99**, utskåret og bemalt tre, trekk i vevet ull; Design stol: Lilla Hansen; design stoff: Frida Hansen

Gjenstandar frå før 1945:

Sunnmøre museum:

- **Ørskogbunad** med livstakk, forkle og laus lomme. Frå Bente Bigset.
- **Dåpshue, hette og to silketørkle**. Frå Solveig Grimstad-Hansen.
- **Sunnmørsbunad frå Ørsta** med liv, stakk og forkle. Fra Eli Klokkernes.
- **Handarbeidsprøver, div. broderte dukar, 1 blusebryst, 2 kragar, 2 namnedukar, 2, 2 linetter, 1 underbukse, 2 spedbarnstrøyer, 3 løyertar**. Frå Inger Skarbøvig.
- **1 jordmorveske, diverse jordmorutstyr, 3 skjema vedr. fødsel, 1 innramma, brodert namneeduk**. Frå Torill K. Skar.
- **Lauslomme**. Frå Per Helge Kvistad.
- **Skilt «Oscar Larsen»**. Frå Rolf Haugen.

- **Nøkkelskap** frå Borgund kyrkje.
- **Tinnfat** frå Anne Margrete Remmen.

Donasjon KUBE

- **Ole T. Ytterdal**, «Eidsvik portrett», udatert, maleri, olje på lerret

Donasjonar Jugendstilsenteret

- **1 handbrodert duk**, ull, motiv av paradisfuglar
- **1 handbrodert pyntepute**, med stilisert blomstermotiv
- **1 bok, «Den nye junglebog»** av R. Kipling, 1918
- **1 elektrisk lysekrona**, bronse med relieffmotiv av furugreiner og kongler og innfelte kuplar i opakt kvitt glas
- **3 små øskjer** med fotografi/glasplater
- **6 putevar**, handbroderte, ca 1920
- **3 overlaken**, handbroderte, ca 1920
- **1 panel frå Rønnebergvillaen**, utskoren relieff med bladmotiv

Alle frå private givarar.

Gjenstandar frå før 1945:

- **1 Fantasy sofa** som er gitt i samband med sofautstillinga. Produsent Brunstad, designarar Helge Taraldsen/Arild Alnes – 1999. Frå Ragnhild Aasen
- **1 gyngestol** som har tilhøyrt skodespelaren Edvard Drabløs. Produsent Klocks Lenestofabrikk, ca 1947. Frå Morten og Liv Kjersti Caspersen
- **1 teiknesett for møbelsnikkar.** Frå: Ingrid Aarsæther
- **Miniatyrmodell Stream sofa.** Frå Helge Taraldsen

Sunnmøre museum:

- **7 kjoler/drakter og øskje med 6 lommetørklær.** Frå Håvard Hatløy.
- **Modell av sunnmørsjekt.** Frå Vard Brattvåg.
- **Løslomme.** Frå Per Helge Kvistad.
- **2 bæreposer + djuptallerken** frå Aud Farstad
- **8 bilete av diverse reklamer** frå Dagfinn Ullaland


Møbelmuseet:

- **1 Fantasy sofa** som er gitt i samband med sofautstillinga som vart opna i fjor. Produsent Brunstad, designarar Helge Taraldsen/Arild Alnes – 1999. Frå Ragnhild Aasen
- **1 gyngestol** som har tilhøyrt Edvard Drabløs. Produsent Klocks Lenestofabrikk, ca 1947. Frå Morten og Liv Kjersti Caspersen
- **1 teiknesett for møbelsnikkar.** Frå: Ingrid Aarsæther
- **Miniatyrmodell Stream sofa.** Frå: Helge Taraldsen

Viti takkar givarar for rause donasjonar til vår felles kulturarv!

Innlånte gjenstandar (deponi)

- Frå Stiftelsen Kjell Holm: **6 båtmodellar** (Fiskerimuseet)
- Frå Johan Ludvig Daae: **1 sølvkrus** (Magasin)



Framsidedeilete: Garden (Hagen) av Peter Opsvik. Strandaren Opsvik,
som gjekk bort i 2024, har skapt ei rekkje møbelklassikarar
Foto: Peter Opsvik AS