

A modern interior design featuring a lounge area with several colorful armchairs (yellow, blue, green) and white round tables. The background shows a staircase with a glass railing and a ceiling with recessed lighting.

Norske
interiørarkitekters
og møbeldesigneres
landsforening

ÅRSMELDING
2011

 **NIL**



Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

NIL er en nasjonal interesseorganisasjon for
interiørarkitekter og møbeldesignere på masternivå.

Foreningens formål er å ivareta felles faglige interesser
og bidra til et høyt kvalitetsnivå innen norsk
interiørarkitektur og møbeldesign. Interiørarkitekt MNIL
og Møbeldesigner MNIL er et kvalitetsstempel for
høy kompetanse og profesjonalitet i arbeidet.

Det lønner seg også i et samfunnsøkonomisk perspektiv,
å benytte profesjonelle utøvere som kan omsette
brukerbehov til funksjonelle og varige interiørløsninger
i alle typer bygg. Et interiør er mer enn fast og løst inventar.
Et interiør består av både materielle og sanselige
stimuleringer som skaper et kulturuttrykk, identitet
og en romopplevelse. NILs medlemmer har kompetanse
i å planlegge offentlige og private rom i nye og eksisterende
bygninger, både bevare og fornye. De har kompetanse
i design av møbler og innredningskomponenter,
for enkeltprosjekter og for industriproduksjon.
Resultatet er brukervennlighet og en tilsiktet romfølelse.

NIL ble etablert i 1945. Foreningen har
ca. 600 medlemmer fordelt på 9 lokalgrupper.

Det er vedtektsfestet at alle medlemmer har rett
og plikt til å benytte MNIL sammen med navn og tittel
– spesielt ved omtaler i presse og media.



Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

President →
Trond Ramsøskar
president@nil.no

Daglig leder →
Ida Festervoll
ida@nil.no

Adresse → NIL
Josefines gate 34, 0351 Oslo
Telefon → 23 33 24 64
E-mail → nil@nil.no
Web → www.nil.no
Facebook → on.fb.me/fE64Kc
Bestilling av årbok → <http://j.mp/yjlsj>

FORSIDE
Prosjekt → Reitangruppen
→ nytt kontorbygg
Interiørarkitekt → Berentsen
interiørarkitekter AS
Foto → Jan Richard Hansen
→ Epizoom.no
Se hele prosjektet i årboken 2011, s. 78

Trykk → Fix Repro
Papir → MultiOffset 120g/m²



INNHOOLD

PRESIDENTEN SER FREMOVER 3

Designers Saturday 3. og 4. september	5
Stand sammen med Bonytt	5
Designers Saturday Award Best Interior	6
Designers corner	7
Oslo åpne hus 10. & 11. september	7
Bergen åpne hus	7
Arkitektnytt og Arkitektur N	8
Biblioteket	8
Designbasen	8

ÅRET 2011 9

Komitéarbeid	9
Utdanningskomiteen	9
Profesjonskomiteen	10
Konkurransekomiteen	10
Etisk komité	10
Opptakskomiteen	10

Øvrig virksomhet	11
Møbeldesign og møbeldesignere	11
Utadrettet virksomhet	11
Stipendtildelinger	12

Organisering	13
Organisasjonskart NIL	13
NILs formål	13
Landsmøtet	13
Styret	13
NILs administrasjon	13
NILs lokalgrupper	14
Kontingenter 2011	15





Foto → Øystein Munz

PRESIDENTEN SER FREMOVER

67 ÅR MED FOKUS PÅ KVALITET

Norske interiørarkitekters- og møbeldesigneres landsforening er i sitt sekstisyvende år. Fra foreningen ble stiftet i 1945 og frem til i dag, har NIL hatt sin tids mest talentfulle og betydningsfulle interiørarkitekter og møbeldesignere blant sine medlemmer. Medlemsmassen består av ca. 600 høyt utdannede medlemmer som er en viktig ressurs i utformingen av møbler og innvendige omgivelser. Medlemmenes arbeid har gjennom flere generasjoner påvirket nordmenns interiører, både i hjem, jobb og fritid. I NILs årbok og på medlemmenes portfolio på www.nil.no, ser vi mange eksempler på det høye kvalitetsnivået. Dette viser at en 5-årig møbeldesign- og interiørarkitektutdanning på høyskolenivå er en forutsetning for gode og gjennomtenkte løsninger. Medlemskap i NIL er bransjens kvalitetsstempel og oppdragsgivere bør derfor alltid forsikre seg om at deres interiørarkitekt eller møbeldesigner er medlem av NIL for å oppnå et best mulig resultat.

ARBEIDSPASSUTFORMING OG OFFENTLIGE ROM

Organisering av kontorer og utforming av arbeidsplasser har de siste årene vært gjenstand for økt oppmerksomhet. En følge av dette er at både det offentlige og det private næringslivet i økende grad har fått øynene opp for vår spesialkompetanse. Dermed har vår rolle gått fra å være tradisjonelle interiørarkitekter og møbeldesignere til en utvidet rolle med ansvar for å forankre bedriftens identitet og ansattes behov i de fysiske omgivelsene under stadige omstruktureringer. Våre medlemmers posisjon i markedet er oppnådd gjennom hardt og målrettet arbeid. Både administrasjonen i NIL, styret, men ikke minst medlemmene selv med sine prosjekter, har synliggjort betydningen av profesjonelle interiørarkitekter og møbeldesignere i forbindelse med utforming av arbeidsplasser. På samme harde og målrettede vis skal vi posisjonere oss overfor det offentlige når det gjelder institusjonsbygg og boligpolitikk. Møbeldesignernes og interiørarkitektenes kompetanse er en forutsetning for å oppnå de

helhetlige og fremtidsrettede løsninger som sykehus, sykehjem, skoler og barnehager fortjener. Det er også nødvendig for å få brukervennlige boliger. Vår kompetanse om organisering av rom, tilgjengelighet, farger og materialer vil gi de offentlige interiørene den kvaliteten som brukerne etterspør.

BESKYTTET TITTEL

Det er en utstrakt misforståelse at vår bransje ikke har en beskyttet tittel. Interiørarkitekt MNIL og Møbeldesigner MNIL er vår «beskyttede tittel». I NILs vedtekter står det at «Medlemmene har rett og plikt til å bruke betegnelsen «medlem av Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening», forkortet MNIL, sammen med tittelen.» En bevisst holdning om alltid å bruke initialene MNIL i alle sammenhenger vil gi medlemmene den beskyttede tittelen de etterstreber. I dag er ikke alle kvalifiserte møbeldesignere og interiørarkitekter medlem i NIL, men alle medlemmer av NIL er høyt kvalifiserte. På utdanning.no kan man lese at NIL autoriserer interiørarkitekter. Med autorisasjon fra NIL kan man kalle seg interiørarkitekt MNIL. Derfor er det viktig at vi får så mange som mulig av de kvalifiserte interiørarkitektene og møbeldesignerne med i organisasjonen. Verken interiørarkitekt eller møbeldesigner uten initialene MNIL er beskyttet. I landskapet med ubeskyttede titler er det godt at NIL har et kvalitetsstempel og en tittel, slik at media og oppdragsgivere kan skille en konsulent fra en arkitekt og en snekker fra en designer. Medlemskap i NIL er dette kvalitetsstempelen og Interiørarkitekt MNIL og møbeldesigner MNIL er denne tittelen.

Bruk den!

Trond Ramsøskar
President

DE 10 NIL-BUD

1. Du skal alltid være oppdatert innen gjeldende lover og forskrifter
2. Du skal alltid benytte godkjente kontrakter i møte med kunder og samarbeidspartnere
3. Du skal alltid benytte profesjonelle tegnetekniske og administrative verktøy
4. Du skal være kundens uavhengige tillitsmann i alle faser av arbeidet
5. Du skal alltid etterstrebe å levere løsninger av høy kvalitet til det beste for dine kunder
6. Du skal dokumentere alle dine arbeider, både ved tekst og bilder
7. Du skal påse at initialene MNIL alltid benyttes forbindelse med omtale og publisering av dine arbeider
8. Du skal alltid snakke varmt om dine kollegaer, men være åpen for kritikk
9. Du skal alltid være miljøbevisst og samfunnsbevisst i valg av innredningsløsning, møbler og materialer
10. Du skal gjennom videre- og etterutdanning holde deg faglig oppdatert.

Å følge de ti NIL-bud vil bidra til økt profesjonalisering og økt anerkjennelse av faget, men fremfor alt legge holdning og handling i at MNIL er bransjens kvalitetsstempel.

MNIL – BRANSJENS KVALITETSSTEMPEL

FORRETNINGSIDÉ

Interiørarkitekter og møbeldesignere MNIL skaper verdier for offentlige og private. Vi styrker kundens identitet og utvikler sosiale, estetiske og funksjonelle rom.

OVERORDNET MÅL

Interiørarkitekter og møbeldesignere MNIL skal til enhver tid være den foretrukne samarbeidspart ved prosjektering og utvikling av rom, innredninger og møbler.

ROM & MØBLER

NILs ÅRBOK 2011 **NIL**



Trond Ramsøskar, Ida Festervoll og Lars Elton. Fra presselanseringen av årboken 2011 på Rica Hotel G20 i Oslo
Foto → Halvor Bodin



Fra Bergen-lanseringen av årboken 2011 i kontorene til Clampton AS
Foto → Grete Skogmo Haugland

Fra Oslo-lanseringen av årboken 2011, slippfest i SAVOs showrom
Foto → Ida Festervoll



Redaktør → Lars Elton
Prosjektleder → Ida Festervoll
Grafisk design → Halvor Bodin, Claudia C. Sandor
Distribusjon → Lundebey

Rom & Møbler – NILs årbok 2011 ble lansert på samme dag i hele landet, med tilstelninger i Bergen og Oslo. I Bergen i kontorene til Clampton AS, med ca. 35 deltakere. I Oslo ble boken lagt frem for pressen på Rica Hotel G20. Etterfølgende slippfest var i SAVOs showrom. Ca 50 medlemmer og annonsører møtte frem til foredrag og fingermat. Alle arrangementsstedene var presentert i årboken.

REDAKSJONSKOMITEEN ble ledet av redaktøren, som i 2011 var Lars Elton. Sammensetting av redaksjonskomiteen:

- Line Lyng-Jørgensen,
Lyng-Jørgensen Interiør MNIL
- Jeanette Bjune, Kristiansen & Bernhardt
arkitektur interiør AS (permisjon)
- Trond Ramsøskar,
Interiørarkitekt MNIL Trond Ramsøskar
- Karen-Louise Hovengen,
Design og Interiør AS

At egne medlemmer står for salget av annonser er en god tradisjon. Selgerne gjør en svært god jobb og skaffer relevante annonser som oppdragsgivere og medlemmer har nytte av, og bidrar til at NIL kan ha den aktiviteten vi har.

ANNONSESALG – ALLE MNIL

- Nurke Brandt
- Else Marie Dahl
- Elisabeth Boe Eng
- Tone Grimsrud
- Annetin Hurum
- Brit Ismar

Årboken distribueres til offentlige og private byggherrer, kommuner og fylkeskommuner, statlige etater, eiendomsselskaper, entreprenører, bibliotek, utdanningsinstitusjoner, arkitektkontorer og massemedia.

I 2011 er det lagt grunnlaget for endringer av årbokens redaksjon, jurybedømmelse og annonsesalg. For å rasjonalisere arbeidet og gjøre juryens stemme mer synlig, er det utviklet et eget nettsted hvor alle årbokprosjekter legges inn med tekst,

bilder og billedtekster. Redaksjonsarbeidet for 2012 er lagt ut på anbud til et knippe aktuelle redaktører. Orfeus Publishing vant anbudet og redaktøransvaret for årboken 2012.

BESTILLING AV ÅRBOKEN ROM & MØBLER:

Boken kan kjøpes hos DogA, på Arkitekturmuseet og på Henie Onstad Kunstsenter og kan bestilles på websidene til NIL: www.nil.no. Bøkene for 2009, 2010 og 2011, kan også bestilles.

Abonnement fra og med 2012, kan bestilles på samme sted på nettet. Kr 355 inklusiv porto i Norge.



Bestilling av årbok → <http://j.mp/yj1sl>

DESIGNERS SATURDAY 3. OG 4. SEPTEMBER STAND SAMMEN MED BONYTT

Bonytt feiret sitt 70-årsjubileum i 2011 og hva var mer naturlig enn å bidra i feiringen? Grunnleggeren av Bonytt, Arne Stang Remlov, var interiørarkitekt. Han ledet også NILs forløper, Foreningen Brukskunst. Bonytt var i sin tid å betrakte som faggruppens medlemsblad.

Bonytt og NIL delte stand og samarbeidet om interiørarkitekttorget. NIL sto for utformingen av standen, som blant annet viste møbelklassikere fra de siste 7 tiår.

På NIL/Bonytt-standen fikk 30 abonnenter møte hver sin interiørarkitekt MNIL på «Interiørarkitekttorget». I løpet av 30 korte minutter ble gode råd og tips formidlet. Vi takker medlemmer for innsatsen og ikke minst Beba Vaxevanidou Holøyen som påtok seg arbeidet med å utforme hele standen – med en fantastisk design- og dugnadsånd!



Foto → Ida Festervoll



Foto → Espen Gronli



Foto → Espen Gronli



Beba Vaxevanidou Holøyen
Ikke bare tegnet hun standen,
men måtte også installere
det meste – fra gulv til tak.



Hva skulle vi gjort uten
styremedlem Terje Lindahl?
Foto → Ida Festervoll



Foto → Ida Festervoll

DESIGNERS SATURDAY AWARD: BEST INTERIOR 2011



Bente Irminger,
Beate Ellingsen
og Vigdis A. Berg
Foto → Ida Festervoll



Bannere med nominerte og prisvinnere
Foto → Ida Festervoll



Prisutdeling
Foto → Ida Festervoll



Prosjekt → Quality Spa & Resort Norefjell
Interiørarkitekt → Inne design v/ Vigdis A. Bergh,
interiørarkitekt MNIL
Prosjektansvarlig → Vigdis A. Bergh,
interiørarkitekt MNIL
Foto → Ole Walter Jacobsen

1. PRIS



Prosjekt → Halden fengsel:
innredning og brukerutstyr
Interiørarkitekt → Beate Ellingsen AS
Prosjektansvarlige → Interiørarkitektene MNIL
Beate Ellingsen og Kaja K. Geiran
Foto → Trond A. Isaksen

2. PRIS



3. PRIS

Prosjekt → Bergen Kino
– ombygging av sal KP 1
Interiørarkitekt → Fuggibaggdesign AS
v/Sølvi Finnoy, interiørarkitekt MNIL
Prosjektansvarlig → Ian Holcroft,
grafisk designer
Foto → Daniel Clements

NOMINERT

Prosjekt → Kunsthøgskolen i Oslo,
byggetrinn 2 – totalprosjektering interiør
Interiørarkitekt → Kaels Studio AS

Prosjekt → Strand restaurant
– rehabilitering av restauranthus med flere avdelinger
Interiørarkitekt → Inne design

Prosjekt → Zappa 100 kvadratmeter dagligvarebutikker
– nye butikkinnredninger
Interiørarkitekt → Fuggibaggdesign

Prosjekt → Kluge AS – kontorinnredning
Interiørarkitekt → Arkidea AS interiørarkitekter

Prosjekt → Flytoget AS – nytt hovedkontor, totalrehabilitering
Interiørarkitekt → AS Scenario Interiørarkitekter MNIL

Prosjekt → Reitangruppen – nytt kontorbygg
Interiørarkitekt → Berentsen interiørarkitekter AS

Prosjekt → Boston Consulting Group
– rehabilitering/ombygging av kontorer
Interiørarkitekt/arkitekt → Kristin Jarmund Arkitekter AS MNAL MNIL

DESIGNERS SATURDAY AWARD BEST INTERIOR

Prisen er et samarbeid mellom Designers Saturday og NIL. Utgangspunktet for prisen er prosjekter hentet fra NILs årbøker for 2009 og 2010.

«De to NIL årbøker som er vurdert, inneholder svært mange gode prosjekter. Nominasjonen startet med et utvalg på hele 30 prosjekter; 12 fra 2010 og 18 fra 2011», skrev juryen i sin innledning om prisen.

I KRITERIENE HETER DET:

Et vellykket innredningsprosjekt er avhengig av en grundig analyse av behov og et godt samarbeid mellom oppdragsgiver, interiørarkitekt, arkitekt og brukere. Prisen tildeles interiørarkitekter i prosjekter hvor interiørarkitekt og oppdragsgiver i samarbeid har skapt et nyskapende og bemerkelsesverdige resultat.

Designers Saturday Awards skal både være en oppmuntring og påskjønnelse til utøverne, men også et middel til å fokusere på oppnådde resultater og deres betydning. Det ligger mye kunnskap, arbeid og omtanke bak et interiør vi trives i – hvor det er godt å være. Vi håper prisen bidrar til nettopp å skape bevissthet om at det kreves mer enn noen farger, gardiner og puter for å oppnå slike kvaliteter.

I flere av de nominerte prosjektene ser vi at interiørarkitekten både kan ta våre på og fornye. På Strand Restaurant har Inne Design tatt vare på originale elementer som er dukket opp under restaureringsarbeidet. Elementer som så er fremhevet og forsterket gjennom dagens materialer og uttrykksformer.

I de fleste prosjektene har interiørarkitekten spesialdesignet møbler og andre innredningskomponenter. Alt fra gullsmedstudentenes finurlige arbeidsplass på Kunsthøgskolen i Oslo, tegnet av Kaels Studio AS etter grundige studer og mange samtaler med brukerne om deres behov – til oppbevaringsmøblene hos Advokatene Kluge i Stavanger, tegnet av Arkidea AS.

DESIGNERS CORNER

Designers Corner et arrangement i Oslo for utenbys interiørarkitekter, en miniversjon av Designers Saturday, hvor leverandørene åpner sine showrom og busser arkitektene mellom utstillingene.

I år arrangerte NIL i samarbeid med Designers Corner omvisning og samvær på Kunsthøgskolen i Oslo. Interiørarkitekt MNIL Morten Kæls, som sto for mye av interiørarbeidet på Kunsthøgskolen i Oslo innledet sammen med professor og interiørarkitekt MNIL Ellen Klingenberg.

Interiørarkitekt MNIL Morten Kæls
Foto→ Ida Festervoll



Arbeidsplass for masterstudent på KHIØ
Foto→ Ida Festervoll



Foto→ Ida Festervoll



Prototypelaboratoriet på KHIØ
Foto→ Ida Festervoll



åpne hus²⁰¹¹

NHO Foto→ Lone Kjersheim

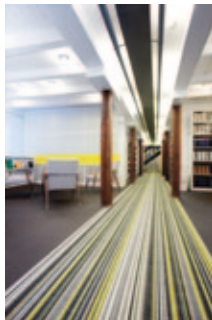


NIL
NORSKE INTERIØRARKITEKTERS
OG MOBELDESIGNERES LANDSFØRENING

NLA
Norske landskapsarkitekters forening

O.A.F.
OSLO ARKITEKTFØRENING

STATSBYGG



Forsvarets Høgskoles bibliotek
Foto→ Lillian Andersen



Passivhus
Foto→ Festervoll



Permanente websider med bildearkiv, informasjon og kart→
www.osloapnehus.no



Eget kontor, Berentsen
Interiørarkitekter AS
Foto→ Jan Richard Hansen

OSLO ÅPNE HUS 10. & 11. SEPTEMBER

Oslo Åpne Hus er et åpent publikumsarrangement, hvor byggverk, interiører og uteligg som til daglig ikke er tilgjengelige, åpnes for byens befolkning.

Oslo Åpne Hus er et samarbeidsprosjekt mellom Oslo Arkitektforening, NIL, Norske landskapsarkitekters forening (NLA) og Statsbygg. OÅH har tidligere vært arrangert i 2003, 2005, 2006 og 2008. I år påtok Oslogruppens styremedlem Beba V. Holøyen seg et stort ansvar og en stor dugnadsinnsats sammen med daglig leder. Til sammen 17 interiørprosjekter ble presentert av totalt 93 prosjekter. Daglig leder frontet arrangementet på Østlandssendingen. For å få arrangementet på plass kreves alt fra å selge annonser, få sponsorer, forslå og hente inn aktuelle prosjekter, skaffe guider, vakter til å pakke og dele ut plakater.

Tøyen Hovedgård
Foto→ Rolf Estesén



BERGEN ÅPNE HUS

Åpne Hus var bare ett av prosjektene som bidro til å sette arkitekturfaget på dagsordenen i Bergen i 2011. Målet var å skape en bevissthet omkring våre fysiske omgivelser, ikke bare for bransjen men også for folk flest. I 2011 ble Bergen Åpne Hus arrangert for 2. gang, initiert i anledning Arkitektens år. Prosjektet er et samarbeidsprosjekt mellom NIL Bergen, NLAH og BAF, initiert av BAF. Fra NIL deltok interiørarkitektene MNIL Merete Knag, lokalgruppeleder i NIL Bergen, Grete Skogmo Haugland og NILer Siv Senneset, som i denne sammenheng også representerte BAS.

Et spennende samarbeid med Festsplillene medførte minikonsert på flere visningssteder. 21 prosjekter var med.





interiørarkitekt MNIL

Kaja Geiran

Foto -> Marianne Aaen Skaara

ARKITEKTNYTT OG ARKITEKTUR N

Gjennom Arkitektnytt kan NILere fremme synspunkter og diskutere fagpolitikk. Nytt av året er en redaksjonsmedarbeider på interiør og møbel, med ansvar for én til to sider interiørstoff i hvert nummer. Det har bidratt til mye spennende interiør- og møbelfaglig stoff. NILs medlemmer er kommet bedre og mer til orde. Redaksjonsmedarbeider og interiørarkitekt MNIL Kaja Geiran, har gjort en kjempejobb.

På de to organisasjonssidene som stadig er i utvikling, kan vi uttrykke NILs mening, informere og referere. Vi har også mulig å bidra med stoff til bladets nettutgave.

Når det gjelder Arkitektur N har vår representant Ellen Kligenberg sørget for at det er kommet inn i gjennomsnittlig mer enn de avtalte 5 sider interiør- og møbelfaglig stoff i hvert nummer. Det er også etablert et redaksjonsutvalg for å engasjere en større andel medlemmer til å komme med stoff.

NIL mottar økonomiske støtte fra begge blader for å bidra med interiørstoff.



BIBLIOTEKET

NIL-medlemmer har tilgang til NALS bibliotek og databasen Arkdok via eget passord.

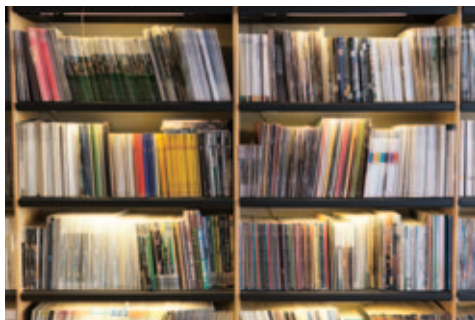
BIBLIOTEKET HAR:

- > En stor tidsskriftsamling med norske, nordiske og internasjonale tidsskrifter
- > En aktuell boksamling
- > En egen Miljøsamling – bøker om bærekraft
- > En egen samling bøker om universell utforming i arkitektur og planlegging
- > En liten video- og dvd-samling
- > Tidsskriftpresentasjoner av hytter og eneboliger er lett tilgjengelig

Temaene arkitektur, planlegging, landskapsarkitektur, interiør/design, miljø/bærekraft og universell utforming er godt dekket i fagbiblioteket. Alle artikler og presentasjoner i Arkitektur N, katalogiseres i bibliotekets onlinebase Arkdok. Biblioteket har egen liste over nye bøker som omhandler interiører og møbeldesign. NILs støtte til NAL-biblioteket i 2011 var på kr 25 000.

DESIGNBASEN

Designbasen.no er et markedsføringsverktøy for byråer, kontorer og frilansdesignere. Bak tjenesten står Norsk Designråd, Innovasjon Norge, Grafill, KF Designbyråforeningen og Norske Industridesignere (NID) og NIL. NIL støttet basen også i 2011 med kr 5 000. Pr. 31.12.2011 var 16 medlemmer i NIL registrert i basen.



Biblioteket

Foto -> Halvor Bodin

ÅRET 2011

Komitéarbeid

I 2011 er NILs komiteer revitalisert. Alle medlemmer ble invitert til å melde seg til verv. Komiteledere og medlemmer er oppnevnt, mandater er utarbeidet og handlingsplaner er under utvikling. Det jobbes systematisk med en rekke saker. Daglig leder fungerer som koordinator og sekretær for komiteene.



Leder i utdanningskomiteen,
Elisabeth Paus
Foto → Stein Arne Andreassen



I flere av komiteene er styret
representert. Visepresident
Benedicte Arentz sitter
i utdanningskomiteen.
Foto → Privat

UTDANNINGSKOMITEEN

- Elisabeth Paus (Leder), daglig leder i Ark AS
- Cathrine Edwards, Anyplace AS
- Eli-Kristin Eide, førsteamanuensis ved Kunst- og designhøgskolen i Bergen
- Benedicte Arentz, visepresident i NIL, Anyplace AS
- Petter Abrahamsen, Riss AS
- Nina M Lind-Solstad, Østfold Fylkeskommune
- Terje Hope, professor i møbeldesign ved Kunsthøgskolen i Oslo
- Cathrine Holst, Zinc AS

MANDAT:

NILs utdanningskomité skal bidra til at det utdannes et tilstrekkelig antall interiørarkitekter og møbeldesignere på et anerkjent Masternivå i Norge. Komiteen skal sammen med opptakskomiteen vurdere kriterier for opptak i NIL og legge en strategi for faggruppens etter- og videreutdanningskurs.

Utdanningskomiteen tok i sitt første møte initiativ til å invitere aktuelle utdanningsinstitusjoner til et gjensidig informasjons- og diskusjonsmøte om Mastergraden. Representanter fra NTNU, Høgskolen i Oslo og Akershus, KHiO og KHiB deltok. Denne diskusjonen legger premisser for utdanningskomiteens videre arbeid med å få på plass flere masterplasser for å utdanne flere interiørarkitekter og møbeldesignere og forhindre at studenter avslutter studiet etter bachelorgrad.

NIL har laget oversikt over utdanningssteder for interiørarkitekter i utlandet og oversendt Association of Norwegian Students Abroad (ANSA). ANSA har etablert en egen side for interiørarkitektur. En stor takk til tidligere nestleder i styret, Mette Heimtun, for innsatsen.



Fra venstre: Eli-Kirstin Eide, Nina Lind-Solstad, Cathrine Vonholm, Elisabeth Paus, Benedicte Arentz og Petter Abrahamsen. Cathrine Holst og Terje Hope ikke tilstede. Foto → Ida Festervoll



Offisiell åpning av KHiO
Foto → Ida Festervoll



Dekan Stein Rokseth ønsker velkommen til studentutstillingen på KHiO.
Foto → Ida Festervoll

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



k:

Kunst- og designhøgskolen i Bergen
Bergen Academy of Art and Design



Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo
The Oslo School of Architecture and Design



Det skapende universitet

Samarbeidspartnere om utdanning



Leder i profesjonskomiteen,
Hanne Arvik
Foto → Linn Anna Bjørk



Runa Klock
Foto → Privat



Ellen Ledsten
Foto → Privat

PROFESJONSKOMITEEN

- Hanne Arvik (Leder),
daglig leder i Metropolis arkitektur AS
- Runa Klock, Frøystad + Klock
- Ellen Ledsten, Ledsten Arkitektur AS
- Trond Ramsøskar, Interiørarkitekt MNIL
Trond Ramsøskar og president i NIL

MANDAT:

Profesjonskomiteen skal gjennom innspill og høringsuttalelser bidra til at medlemmenes faglige interesser ivaretas ved utvikling av nye lover og regler. Komiteen skal medvirke til at det utarbeides informasjon, kurs og systemer som sikrer høy kvalitet i fagutøvelsen.

Profesjonskomiteen har samlet inn eksempler på kontrakter fra ulike medlemmer, som grunnlag for å finne frem til en felles mal. Arbeidet med å utvikle et praktisk kvalitetssikringssystem for små kontorer er i gang. En konfidensialitetserklæring er også utviklet. Profesjonskomiteen er aktiv i forhold til utvikling av digital ytelsesbeskrivelse.

Hanne Arvik og Elisabeth Paus representerer NIL i utarbeidingen av en digital Ytelsesbeskrivelse. Den utvikles i samarbeid med, og skal integreres i Arkitektbedriftenes «Arkitektfaglig ytelsesbeskrivelse». Ferdigstilles høsten 2012. En ytelsesbeskrivelse viser interiørarkitektens kompetanse og ansvarsområder. Den forteller hva slags arbeid interiørarkitekter kan utføre.



Leder i konkurransekomiteen
Elin Bashevkin
Foto → Privat

KONKURRANSEKOMITEEN

- Elin Bashevkin (Leder), Cadi AS

Deltakere for øvrig er foreløpig:

- Turid Solbakken, Direktoratet
for arbeidstilsynet og styremedlem i NIL
- Margrete Hopmo,
Margrethe Hopmo Interiørarkitekt MNIL

MANDAT:

Konkurransekomiteen har som mål å arbeide for at interiørarkitektur etterspørres i utlysninger av offentlige og private konkurranser. De skal jobbe for å få bedre utlysningstekster og et høyere presisjonsnivå i beskrivelser av og bedømming av tildelingskriterier.

Det er gjort en rekke henvendelser til tilbydere hvor man har etterspurt interiørdelen i anbud som er lagt ut. Det er også samlet inn flere eksempler på gode anbud og anbud hvor det er begått feil. I tillegg samles det inn eksempler på gode interiørarkitektbeskrivelser som grunnlag for utvikling av sjekklister og anbefalinger.

Etter mange runder med Statsministerens kontor om uklart anbud, feil saksbehandling, manglende begrunnelse for tildeling av oppdraget og uforståelig vektning av kriterier, fant NIL det i samarbeid med 4 medlemmer, betimelig å klage SMK inn for Klagenemnda for offentlige anskaffelser (KOFA) 2. mars 2011. KOFA avgjorde at tildelingskriteriene i konkurransen Kjøp av interiørarkitekttjenester – anbudskonkurranse nr. 2 – 2010 var ulovlige. Det viste seg at ikke bare NIL klaget. NIL fokuserte på tildelingsevalueringen, men arkitektkontoret som også klaget, valgte å klage på tildelingskriteriene. Resultatet ble at tildelingskriteriet ble vurdert som ulovlig, og SMK må utlyse oppdraget på nytt. Klagene på tildelingsevalueringen ble ikke behandlet i og med at et tildelingskriterium allerede var funnet ulovlig. Vi håper og tror at fremtidige konkurranser blir mer profesjonell både i utlysningstekst og behandling.



Leder i etisk komité
Hege Roksand
Foto → Privat

ETISK KOMITÉ

- Hege Roksand (Leder),
Hege Roksand
- Erling Revheim, Signature Design
- Kirsti Skulbru, Kirsti Skulberg AS

Komiteen starter opp arbeidet i 2012.

MANDAT:

Etisk komite skal behandle saker som omhandler tvister medlemmer i mellom og der medlemmer bryter NILs etiske regler. Komiteen skal bidra til at NILs etiske regler er oppdaterte og kjent for NILs medlemmer.



Leder i opptakskomiteen
Bente Opdal
Foto → Henriette Wold

OPPTAKSKOMITEEN

- Bente Opdal (Leder), Romlaboratoriet AS
- Hanne Margrethe Hjermann iArk AS
- Ingrid Løvstad, Kristin Jarmund Arkitekter AS
- Linda Lien, Lien design

Opptakskomiteen har gjennomført to opptak, i juni og november. Det kom inn 17 søknader hvorav 5 ble tatt opp som medlemmer i NIL.

Opptakskomiteen bidrar til å profesjonalisere bransjen ved å gjøre søkere mer bevisst på hva og hvordan de presenterer seg og faget. Komiteen og administrasjonen har lagt vekt på informasjon om søknadsprosessen, for å gjøre søkere rustet til både å levere optimale søknader og til å motta et eventuelt avslag.

Øvrig virksomhet



President Trond Ramsøskar

Visepresident
Benedicte Arentz

Styremedlem Siv Senneset

Styremedlem Turid Solbakken

Varamedlem Anette Hamre

Styremedlem Terje Lindahl
Alle foto → Ida Festervoll

MØBELDESIGN OG MØBELDESIGNERE

Den tette dialogen og samarbeidet med Norsk Industri, og arbeidet med å fremme norske møbeldesigneres arbeidsvilkår i forhold til produsentene, har fortsatt i 2011. Både designeren og produktene må synliggjøres av produsentene. Styrets møbeldesigner, Terje Lindahl har gjort en henvendelse til ca. 40 av de mest aktuelle møbelprodusentene med spørsmål om deres forhold til og ønsker om samarbeidet med møbeldesignere. 11 bedrifter svarte på henvendelsen:

1. Har dere samarbeid med norske møbeldesignere i dag. (Ja: 8, Nei 3)
2. Blir de profilert på deres hjemmesider (Ja: 8, Nei 3)
3. Ønsker dere samarbeid med norske møbeldesignere i løpet av de kommende tre år (Ja: 8, Nei 3)
4. Hvis ja på spørsmål 3, hvilke forventninger/krav/ønsker har dere til samarbeidet.
→ Høyt internasjonalt nivå
→ Ferdige ting som kan brukes, ikke bare «sviske» tegninger
→ Ved å arbeide med eksterne designere oppnår vi en noe annen form for oppmerksomhet i markedet enn ved bruk av interne designere.
→ Designerne bør ha industriell forståing og gjerne erfaring
→ Vi har ønske om et gjensidig samarbeid, der vi kan utvikle nye produkt i fellesskap, økonomiske retningslinjer og ryddighet, klare avtaler for begge parter.

President Trond Ramsøskar holdt foredrag på Norsk Industri – møbel og interiørs landsmøte i Ålesund i mai, hvor han oppfordret produsentene til å synliggjøre designerne som står bak produktene i all markedsføring og på nettsidene.

KOMBINERT MEDLEMS-, REGNSKAPS- OG ORDRESYSTEM

I mars 2011 gikk NIL sammen med NAL, NLA om anskaffelsen av VISMA medlemssystem med integrert regnskapssystem. Avtalen med VISMA ble imidlertid kansellert i august, og NIL måtte finne et annet system. Etter flere runder ble det besluttet å inngå avtale om innkjøp av Hansa Enterprise, som ble tatt i bruk fra september/oktober. Samtidig ble regnskapsføringen overført til et eksternt byrå, Enova Business Services AS. I forbindelse med innkjøp av nytt system, er det gjort forenklinger av salgsoperasjonene knyttet til annonnesalg og alle annonsekundene er lagt inn i vårt nye kunde/medlemssystem.



Web → www.nil.no



NETTSIDER

NILs nettsider skal gjøre NILere mer tilgjengelig for presse, medier og kunder. NILs nettside er et markedsføringsverktøy hvor medlemmer kan legge inn portfolio. Pr. 31. desember var det lagt inn 255 portfolioprosjekter i søkebasen.

Nyheter sakset fra den digitale pressen legges ut daglig. Markedsplassen er opprettet for kjøp og salg av varer og tjenester. Flere har leid ut lokaler og ansatt kolleger via Markedsplassen. Nettsiden har også en nyttig kalender med annonsering av møter, messer, kurs, frister for konkurranser med mer. Her ligger også lokalgrupper møter, kurs og andre relevante hendelser.

NIL har også egen side på Facebook hvor arrangementer og bilder legges ut.

UTADRETTET VIRKSOMHET

NORDISK ARBEID

Presidenten deltok på årets nordiske møte for interiørarkitekter/arkitektforeninger i Stockholm i september. For å styrke kontakten har NIL påtatt seg å arrangere det nordiske møtet i 2013.

The European Council of Interior Architects (ECIA)

NIL følger med på ECIA's arbeid med revidering av ECIA's European Charter of Interior Architecture Training fra 2007, gjennom Ellen Klingenberg som sitter i arbeidsgruppen.

VERVING

Kontorbesøk

President, visepresident og daglig leder har besøkt flere av de store interiørarkitektkontorene og orientert om NILs virksomhet og medlemsfordeler.

Vervekampanje

Det er utarbeidet en vervekampanje som settes i gang i 2012. Alle som verver ett eller flere medlemmer får den nye plakaten med Norske møbelklassikere. Vinneren av vervekampanjen trekkes blant alle som har vervet ett eller flere kvalifiserte medlemmer. Premien er et reisegavekort til en verdi av kr 5 000.



Facebook → on.fb.me/1E64Kc



STIPENDTILDELINGER

NIL-STIPEND

Styret har behandlet 16 søknader om NIL-stipend på tilsammen kr 492 408,- hvorav 6 søknader ble innvilget – med til sammen kr 93 400.

Bergensgruppen:

Støtte til Bergen Åpne HUS 20 000

Bergensgruppen:

Støtte til utvikling av belyningskurs 17 500

Bergensgruppen:

Støtte til kurs i Riktig prissetting 3 400

Bergensgruppen:

Støtte til gjennomføring av Ecoboxkurs 8 000

Heide Tjørn: Bærekraftige lyskilder, integrert i møbelkomponenter for utendørs bruk 37 000

Jeremy Williams: Støtte til trykking av boken *The One Room Manifesto* 7 500

Sum 93 400



STATENS KUNSTNERSTIPEND INNSTILLINGER

Stipendkomiteen for Statens kunstnerstipend. Komiteen er en underkomite av Kulturrådets komité. «Vår» komité behandler og innstiller søknader fra interiørarkitekter og møbeldesignere om Statens kunstnerstipend. Kulturrådets komité behandler innstillingene og avgjør hvem som kommer i betraktning. Det er gjort en ekstra innsats for å øke søkerandelen. Vi håper at med økende antall søknader, vil også bevilgningene stige, men det skjer ikke over natten. Antall søkere var doblet siden i fjor og søknadene var langt bedre formulert enn året før. Resultatet for 2012 foreligger ikke på nåværende tidspunkt, men komiteen har innstilt på tre arbeidsstipend, to til diversestipend og en til Houens og Mohrs legatstipend.

NIL har også sendt inn forslag på en NILer som styremedlem i Kulturrådets komité.

Det er sendt brev til Kulturrådet med anmodning om egne kvoter for Arbeidsstipend og Arbeidsstipend for yngre/nyetablerte kunstnere, for interiørarkitekter og møbeldesignere.

DIVERSESTIPEND

Diversestipendet ble i 2011 delt mellom møbeldesigner Torbjørn Anderssen, OSLO og Møbeldesigner MNIL Helen Opedal, begge kr 30 000.

ANNE ALNÆSSTIPEND, KR 15 000 OG IMD

Det var 6 gode kandidater til årets pris. Juryen var enstemmig i sitt valg av Morten Skjerpe Knarrum Kunsthøgskolen i Bergen, med masteroppgaven: *Bak murene i Vik*.

Morten S. Knarrum setter mennesket i sentrum og stiller viktige spørsmål. Kan design bli en del av fremtidens kriminalomsorg? Hvordan kan møbeldesigneren bruke sin kompetanse til å fremme og styrke innsattes selvrespekt? I masteroppgaven har Knarrum studert fengslers aktiviseringsprosjekter, og har satt seg inn i moderne kriminalomsorg. Hans oppgave viser at når innsatte inkluderes i designprosessen utvikles mestringsevne. De innsatte er stolte av det de lager, og deres innsats synliggjøres. I dag mangler nettopp dette aspektet i fengslene, et bevisst forhold til valg av materiale og form i produktene som fremstilles. Da er det kanskje heller ikke så nøye å vise hva man har laget?

Produktnavnet *SAMANLÅST*, viser både til livet bak murene og på møbelseiens oppbygging. Knarrum bruker tradisjonelle sammenføyningsmetoder oversatt til dagens formspråk på en forbeholdlig måte. Vi gratulerer og gleder oss til å følge Morten S. Knarrum og hans kolleger i deres videre arbeid.

- *Produksjonsprosessen skal være lærende og engasjerende for de innsatte.*
- *Det skal gis innsikt og opplæring i gamle håndverkstradisjoner.*
- *Verdighet, mestring og stolthet skal oppnås gjennom en produksjon med virkemidler som håndverk, tilrettelagt formgivning og solide og ordentlige materialer og formidling til en målgruppe.*

MØBELINDUSTRIENS DESIGNPROGRAM

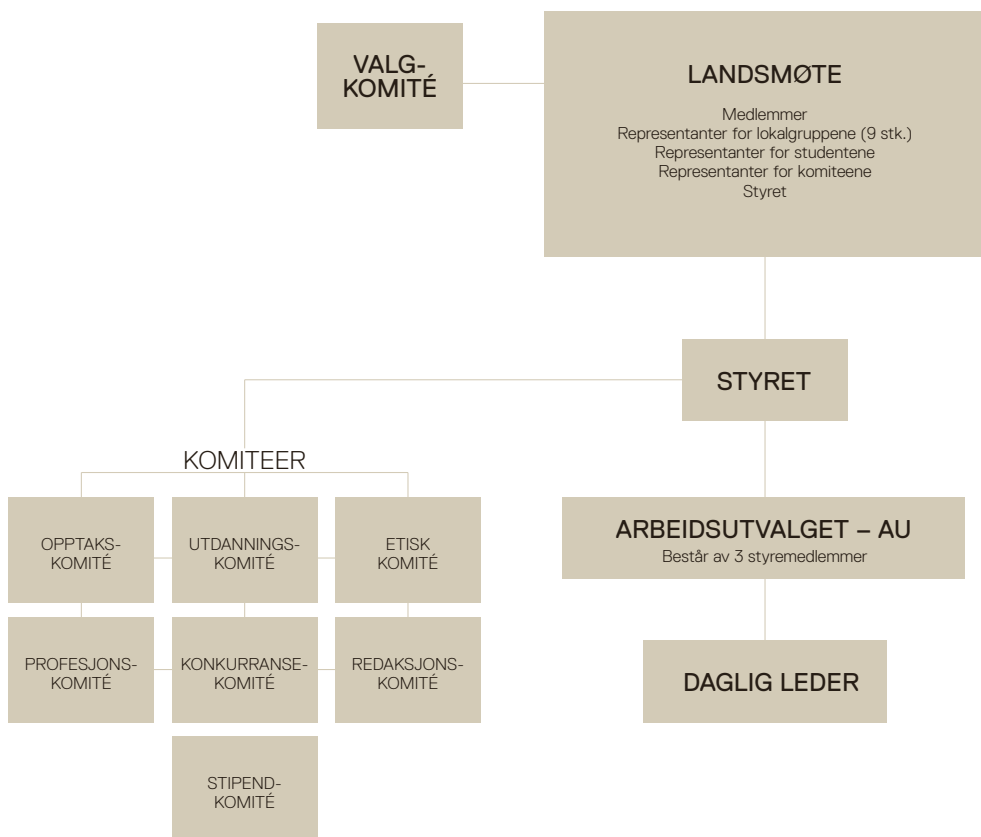
Morten S. Knarrum var også en av tre studenter som deltok på Møbelindustriens designprogram:

- Et tilbud som hvert år gis ut til tre studenter på masternivå innen møbel- og interiørdesign i Norge.
- Studentene får innføring i alle sider ved møbelindustrien i Norge (se kart) og får muligheten til å besøke 3 store møbelmesser i utlandet.
- IMD prosjektet finansieres av Norsk Industris bransjeforening – møbel og interiør med bidrag fra Kunsthøgskolen i Bergen og Kunsthøgskolen i Oslo.
- Prosjektet dekker utgifter til reise og opphold i et semester.
- En femukers praksisperiode tilknyttet en norsk møbelprodusent inngår også i programmet.



Organisering

ORGANISASJONSKART NIL



Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening

NILS FORMÅL

Foreningens formål er å samle norske interiørarkitekter og møbeldesignere for å ivareta felles faglige interesser og bidra til et høyt kvalitetsnivå innen norsk interiørarkitektur og møbeldesign.

LANDSMØTET

Landsmøtet er foreningens øverste ledelse. Landsmøtet holdes hvert år innen utgangen av april måned.

STYRET

President → Trond Ramsøskar, Oslogruppen
Visepresident → Benedicte Arentz, Oslogruppen
Styremedlem → Turid Solbakken, Trøndelaggruppen
Styremedlem → Terje Lindahl, Oslogruppen
Styremedlem → Siv Senneset, Bergensgruppen
Varamedlem → Anette Hamre, Rogalandsgruppen

Arbeidsutvalget har i 2011 bestått av president Trond Ramsøskar, visepresident Benedicte Arentz og styremedlem Turid Solbakken.

VALGKOMITÉ

→ Astrid Nordmark Dahl, Trøndelaggruppen
→ Per Otto Simensen, Rogalandsgruppen
→ Mette Heimtun, Vestfold/Telemarkgruppen

NILS ADMINISTRASJON

Daglig leder Ida Festervoll



Styret: Bak fra venstre: styre- og AU-medlem Turid Solbakken, president Trond Ramsøskar, styremedlem Siv Senneset, visepresident Benedicte Arentz.
Foran fra venstre: Styremedlem Terje Lindahl, varamedlem Anette Hamre, daglig leder Ida Festervoll
Foto → En mann som gikk forbi/selvtøler



Ida Festervoll
Foto → Morten Eckersberg



Aud Dalseg, ble utnevnt som æresmedlem i 2011.
Her får hun blomster av avtroppende styremedlem Mette Heimtun.
Foto → Siv Senneset



Aud Dalseg, Form 2005



Aud Dalseg, Prisverdige 2005
Foto → Niklas Lello

ÆRESMEDLEMMER

Aud Dalseg, født 5. desember 1938, i Oslo, ble utdannet ved Statens håndverk- og kunstindustriskole. Aud er en av Norges mest markante og produktive utstillingsarkitekter. Hun har i over 40 år arbeidet innenfor dette krevende spesialområdet. Hun har arbeidet med utstillingsarkitektur både som frilansutøver og som ansatt i Norsk Designcentrum 1968–75, Forsvarsmuseet 1980–81, Landsforbundet Norsk Brukskunst 1981–92 og Norsk Form fra 1993 til hun ble pensjonist i 2005. Aud Dalseg er fremdeles i Norsk Form hvor hun arbeider delvis med egne prosjekter.

I 15 år hadde Aud Dalseg ansvaret for sommerutstillingene på Maihaugen. Mange av dem har vært på vandring i Norge og i andre land. «Utstilling handler om å gi visuell ramme rundt produkter, ta rommet i besittelse, iscenesette en idé og fortelle en historie. Spille på humor. Estetikk, være opplærende.»

TIDLIGERE UTNEVNT

ÆRESMEDLEMMER:

Aase Lørup Jørgensen
Bjørn A. Larsen
Solveig Lønne Christiansen

NILS LOKALGRUPPER

Aktivitet i lokalgruppene er en viktig del av arbeidet med å synliggjøre faget og faggruppene. Det er også det viktigste virkemiddel for å rekruttere og beholde medlemmer. Det er i 2011 utarbeidet en håndbok for lokalgruppeledere og styremedlemmer med råd og veiledning for drift av gruppene.

Lokalgruppelederne møtes minst en gang i året i forbindelse med landsmøtet.

Lokalgrupper arrangerer egne møter, møter i samarbeid med lokale arkitektforeningene og i samarbeid med leverandører. Omvisninger i bygg hvor kolleger har vært ansvarlig for interiørarkitekturen, er en mye brukt møteform. Årsmeldinger fra lokalgruppene behandles på NILs landsmøte.

Bergensgruppen påtok seg på årsmøtet 2011, ansvaret for landsmøtet i 2012. Senhøstes møttes president og daglig leder medlemmer og medhjelpere til brainstorming. Ikke noe å si på kreativiteten og ambisjonsnivået!

Lokalgrupper	Antall medlemmer 2011	Lokalgruppeleder
AGDERGRUPPEN	13	Katrine W. Arnesen
BERGENSGRUPPEN	115	Grete Skogmo Haugland
HEDMARK/OPPLANDGRUPPEN	11	Elisabet Løvold
MØREGRUPPEN	22	Aslaug Marit Øyehaug
NORD-NORGEGRUPPEN	12	Ingunn Skulbru
OSLOGRUPPEN	345	Kathinka Dalseg
ROGALANDGRUPPEN	24	Camilla Songe Møller
TRØNDELAGGRUPPEN	22	Hedda Karoline Thomassen
VESTFOLD/TELEMARKGRUPPEN	26	Tone Nære

STUDENTREPRESENTANTER

→ Malin Skjelland Eriksen,
Kunsthøgskolen i Oslo (KHIO)
→ Hedda Torgersen,
Kunst- og designhøgskolen i Bergen (KHIB)

MEDLEMSOVERSIKT

Type medlemskap	Antall
Totalt antall	588
Ordinære medlemmer	444
Pensjonistmedlemmer	70
Studentmedlemmer	74



Brainstorming i Bergen
Foto → Ida Festervoll



Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

REPRESENTANTER I STYRER, RÅD OG UTVALG

<u>Silje Benedikte Blix Mortensen</u>	Lyskulturs styre
<u>Ellen S. Klingenberg</u>	Profesjonsrådet for designutdanninger
<u>Ellen S. Klingenberg</u>	Redaksjonsmedarbeider Arkitektur N
<u>Kaja K. Geiran</u>	Redaksjonsmedarbeider i Arkitektnytt
<u>Aslaug Marit Øyehaug</u>	Stiftelsen Kulturkvartalet Ålesund
<u>Birgitte Appelong</u>	Stiftelsen Arkitektmuseet
<u>Fredrik Torsteinsen</u>	Designers Saturday
<u>Beba V. Holøyen</u>	Oslo Åpne Hus
<u>Ingunn B. Ekeberg</u>	Styret i Mobelfakta.no
<u>Ida Festervoll</u>	Norsk forening for ergonomi og human factors (NEHF)

KONTINGENTER 2011

<u>Ordinære medlemmer</u>	2 650
<u>Pensjonister</u>	70
<u>Studenter</u>	Gratis
<u>Lokalforeningskontingent i Oslogruppen og Vestfold/Telemarkgruppen</u>	100
<u>Lokalforeningskontingent i Møregruppen</u>	200
<i>Ordinære medlemmer, obligatorisk abonnement</i>	
<u>Arkitektnytt</u>	490
<u>Arkitektur N</u>	720
<i>Studenter og pensjonister</i>	
<u>Arkitektnytt</u>	240
<u>Arkitektur N</u>	345

Trond Ramsøskar
President

Benedicte Arentz
Visepresident

Turid V. Soll
Styremedlem

Siv Senneset
Styremedlem

Terje Lindahl
Styremedlem

Anette Hamre
Styremedlem

Ida Festervoll
Daglig leder

Norske interiørarkitekters og møbeldesigneres landsforening ÅRSMELDING 2011



Norske interiørarkitekters
og møbeldesigneres landsforening

Adresse → NIL

Josefines gate 34, 0351 Oslo

Telefon → 23 33 24 64

E-mail → nil@nil.no

Web → www.nil.no

Facebook → on.fb.me/fE64Kc

Bestilling av årbok → <http://j.mp/yjlsl>

